

Stalles Cathédrale de Vence



Bienvenue

Accueil

Aide



1455 1495 1499

Quelques dates



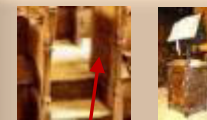
Composition



Miséricordes



Appui-mains



Jouées et Lutrin



Aide pour naviguer



Bouton pour afficher une visualisation



Flèche pour afficher l'élément suivant ou à droite



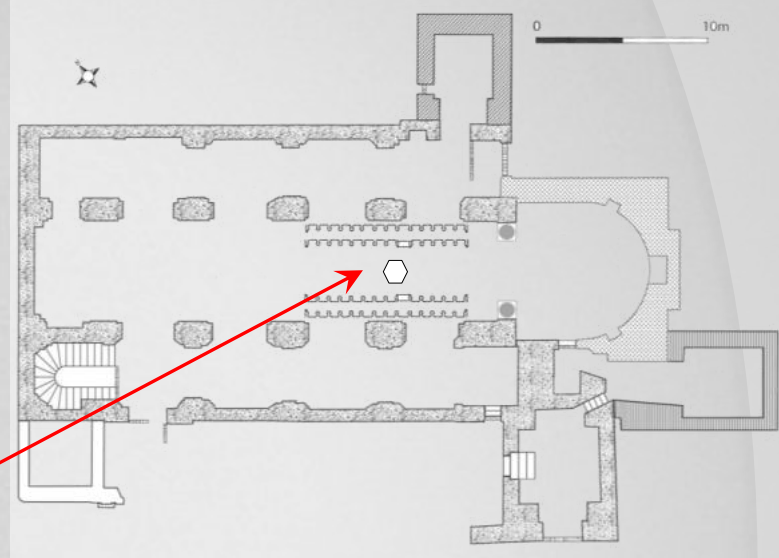
Flèche pour afficher l'élément précédent ou à gauche

[Retour Accueil](#)

1455 1495 1499

Quelques dates

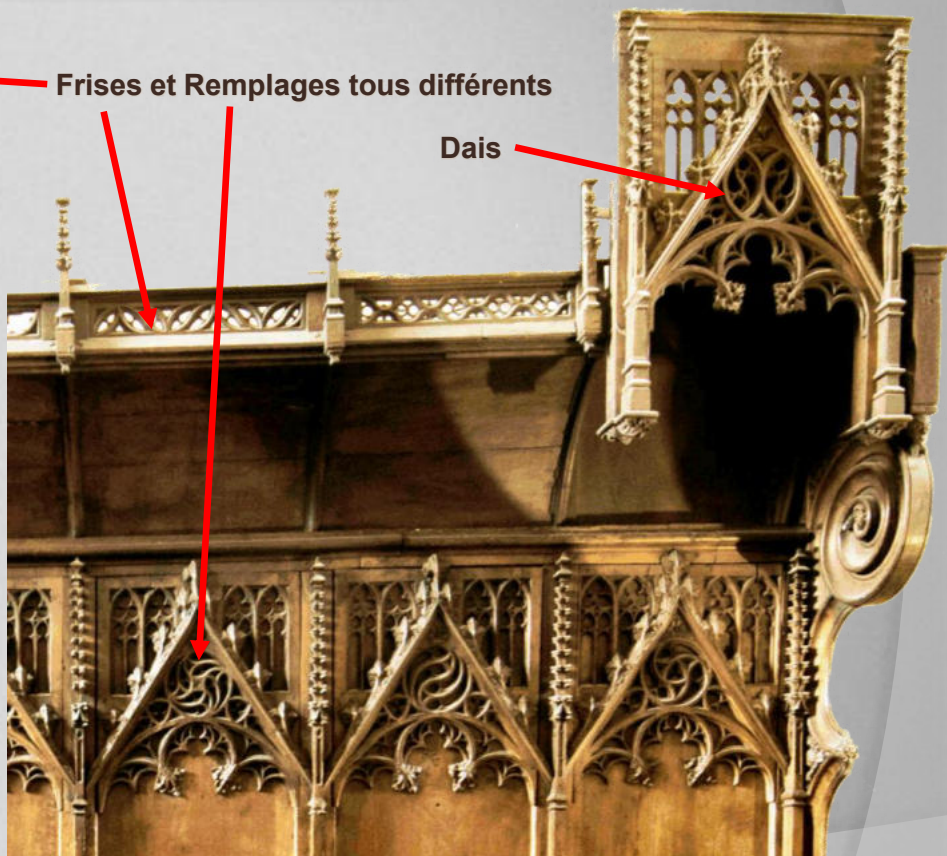
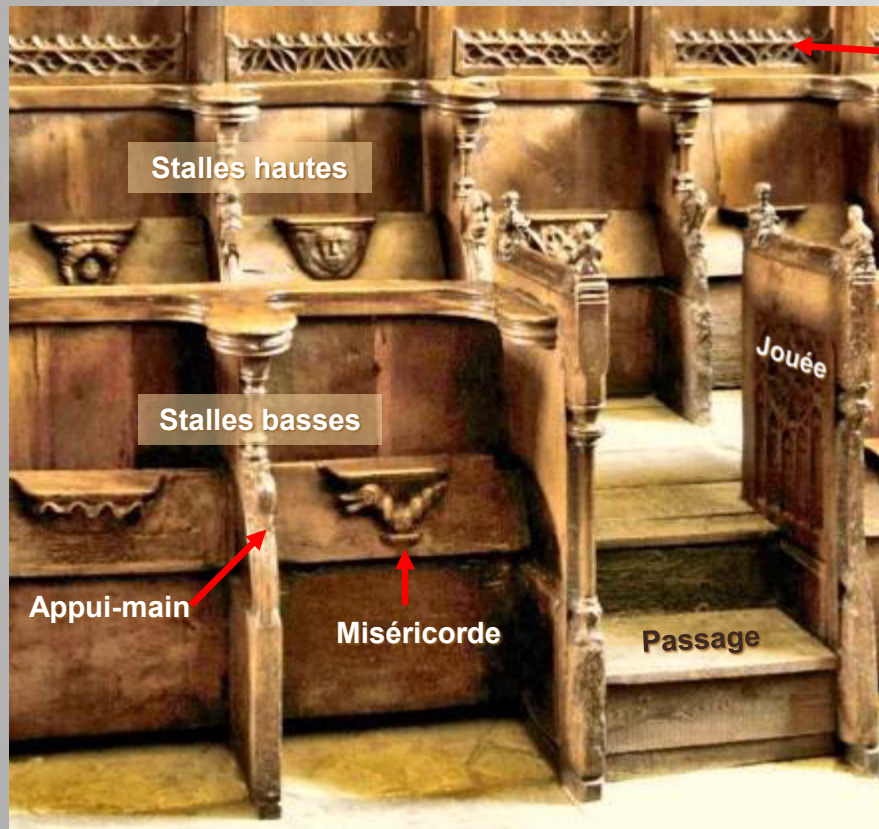
- 1455** Le chapitre de Vence commande ces stalles à un Maître fustier (Menuisier) de Grasse, Jacotin BELLOT. Nous possédons l'acte de commande et le prix des 46 stalles pour un montant annuel de 50 florins, 120 kg de froment et 326 litres de bon vin. Le chapitre doit fournir le bois de noyer et de poirier.
- 1459** Après 4 ans de travaux, les stalles sont placées dans la nef juste devant l'autel.
- 1495** L'accroissement du clergé oblige de rajouter 6 stalles (2 hautes et 1 basse par rang).
- 1499** L'encombrement dans la nef par les stalles et le lutrin nécessite le transfert dans la tribune après ajustement.
- Pour réunir les deux rangs du haut, le siège en face, sous le vitrail est créé pour le prévôt.
- Au rang du bas, le siège de droite a été rajouté au 19e siècle.



[Retour Accueil](#)



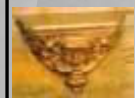
Composition des Stalles



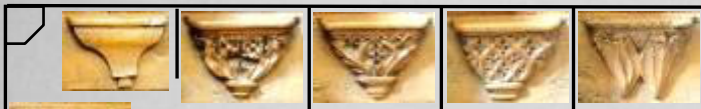
[Retour Accueil](#)



Stalle de l'Evêque



Stalle du Prévôt

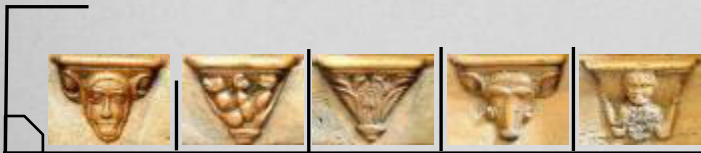


Passage



Miséricordes

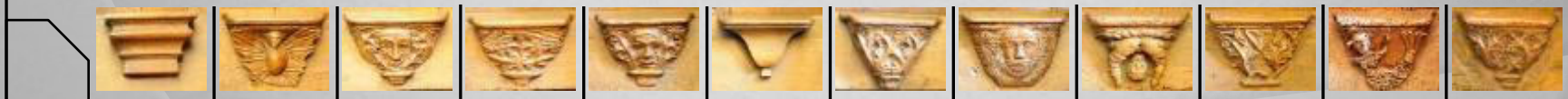
Cliquez sur une image pour l'agrandir

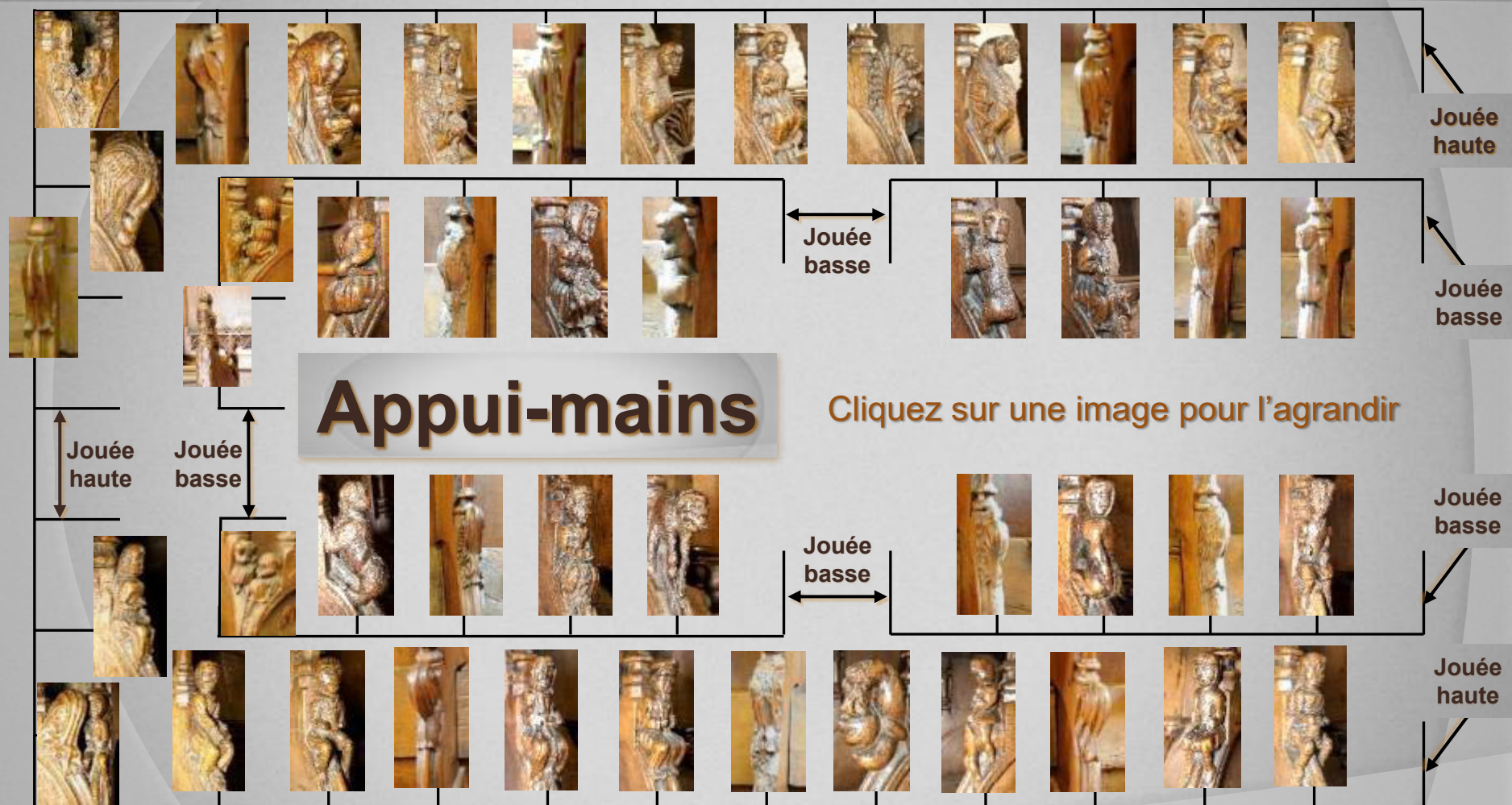


Passage



Stalle du Sacriste





Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

Stalle de l'Evêque

Passage

Jouées

Lutrin

Cliquez sur une image pour l'agrandir

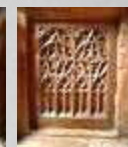
Passage

Stalle du Sacriste

Accueil

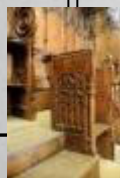
Miséricordes

Appui-mains

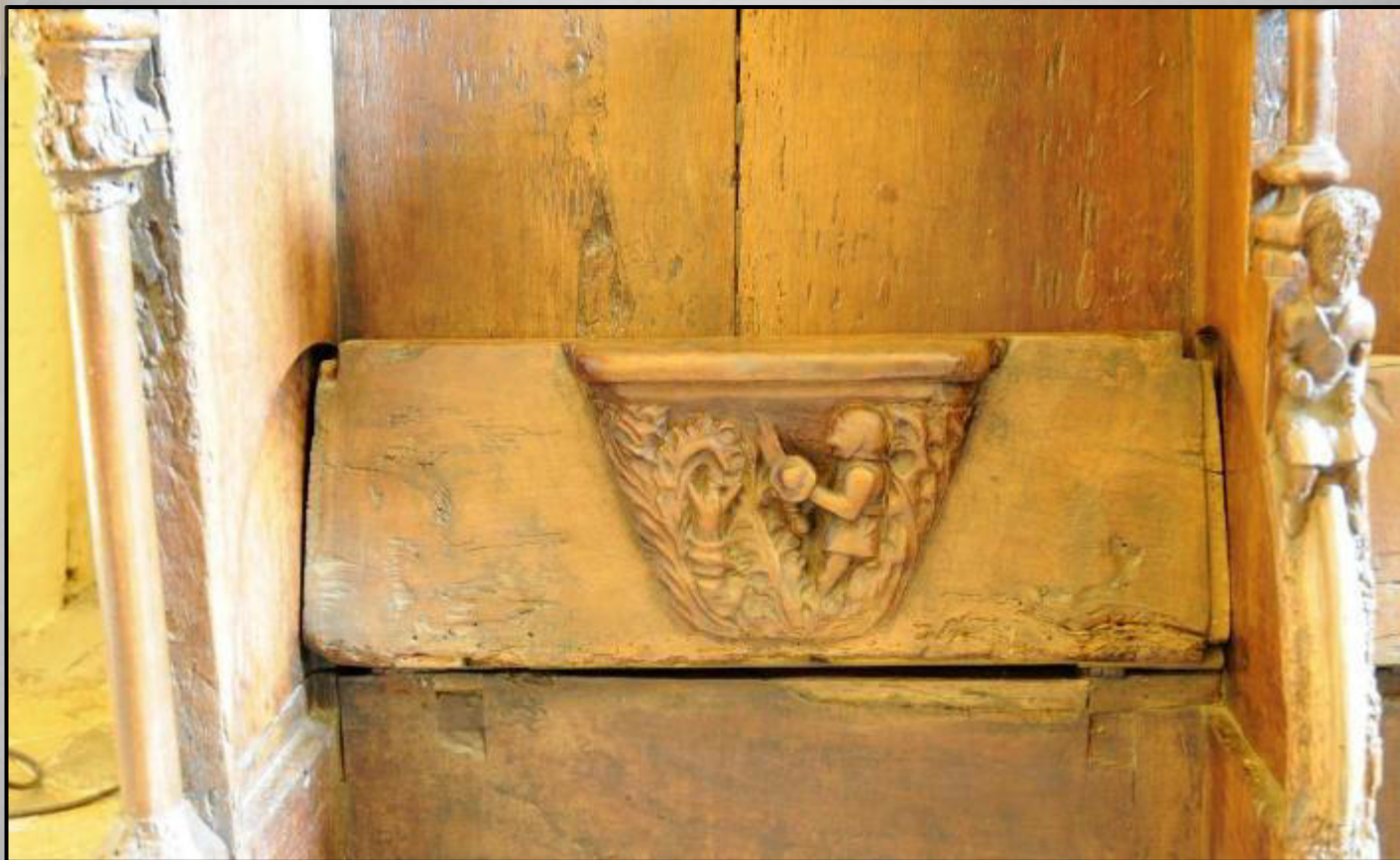
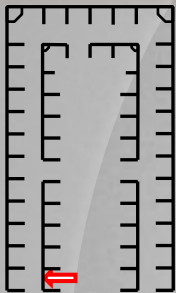


Stalle du Prévôt

Passage



Début « Miséricordes »



Stalle Haute

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
Miséricordes

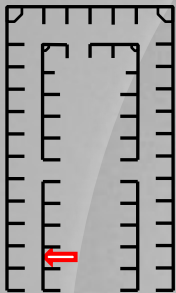


Miséricorde
suivante

Combat du chevalier et de l'escargot.

Un chevalier en armure s'apprête à combattre un escargot géant, animal nuisible aux cultures.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Visage entre deux feuilles de plantain.

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

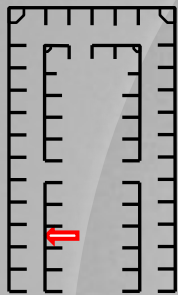
Appui-main
droit

Retour
Miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

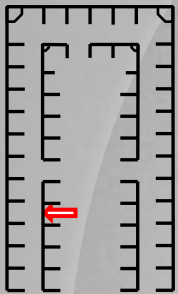
Appui-main
droit

Retour
Miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
Miséricordes

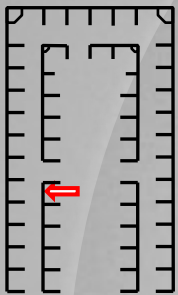


Miséricorde
suivante

Reptile.

Il semble s'agir d'un orvet. L'ondulation est le signe universel de l'eau ou des ondes.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

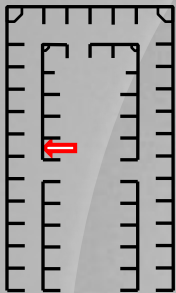
Retour
Miséricordes



Miséricorde
suivante

Monstre au corps torsadé ouvrant une gueule aux dents menaçantes.
Il a tous les traits du Léviathan tel que le décrit la Bible.

Image Miséricorde



Miséricorde
précédente

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-mai
droit

Retour
miséricordes

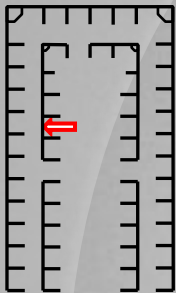


Miséricorde
suivante

Personnage tête nue aux bras levés en position de prière.

Il évoque les très nombreuses représentations de Daniel dans la fosse aux lions (Daniel 6, 8-28).

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Tête de sanglier.

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

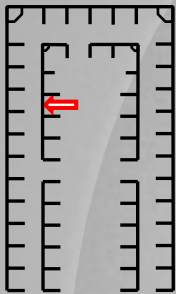
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

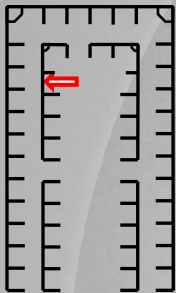
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Feuillages symétriques.
Les végétaux sont difficilement identifiables.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Trois sauriens au corps globuleux ressemblent au dragon de la stalle
La mâchoire de l'animal de droite est de forme carrée et munie de dents.



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

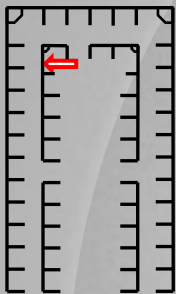
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

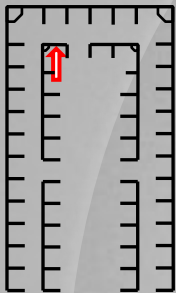


Miséricorde
suivante

Visage de fou portant une capuche à oreilles d'âne.

Il pince les lèvres et des rides profondes creusent son front. Son expression est plus soucieuse que bouffonne.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

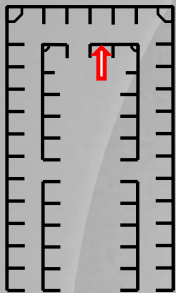
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Cette stalle a été reconstituée au XX^{ième} siècle et ne possède pas de miséricorde.

Image Miséricorde



Miséricorde
précédente



Cette stalle a été créée au XX^{ième} siècle et ne possède pas de miséricorde.

Accueil

Appui-mains

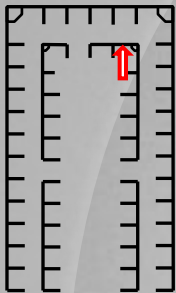
Jouées et Lutrin

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Miséricorde
précédente

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

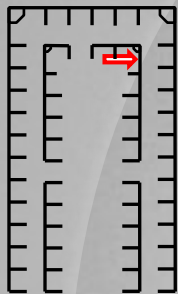


Miséricorde
suivante

Trois visages dans un décor végétal.

A gauche, les visages d'une femme et d'un homme allongés se font face. A droite, un autre visage se détourne.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

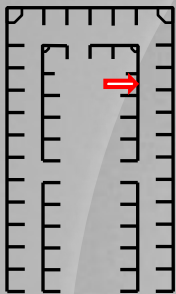
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

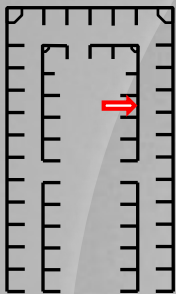
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Deux motifs végétaux symétriques.
Il pourrait s'agir de feuilles d'acanthes très stylisées.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

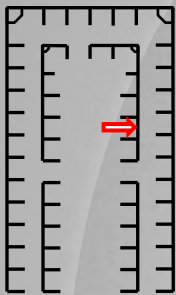


Miséricorde
suivante

Deux feuillages symétriques.

Les bords découpés des feuilles dessinent un motif central,
qui est peut-être un des symboles alchimiques de l'antimoine.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

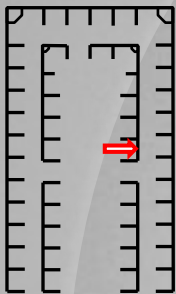


Miséricorde
suivante

Motifs végétaux en réseau.

Ils font songer à des feuilles de chardon ou de chicorée.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Retour
miséricordes

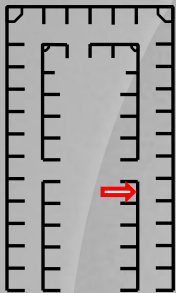


Miséricorde
suivante

Deux feuilles symétriques.

Feuilles d'un légume à côtes, par exemple d'une laitue romaine.

Image Miséricorde



Miséricorde
précédente

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

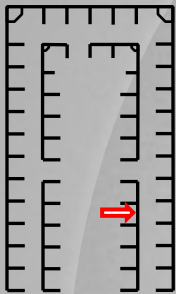
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Motifs végétaux asymétriques.
Les végétaux sont difficilement identifiables.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

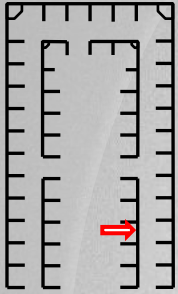
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Motifs végétaux symétriques.
Les végétaux sont difficilement identifiables.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

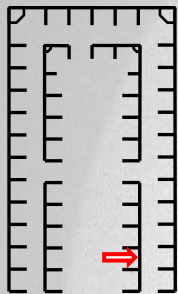
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Visage de moine entre deux feuilles qui sortent de ses narines.
Ce sont des feuilles de lierre, symbole d'immortalité.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Motifs végétaux symétriques.
Peut-être des chardons.

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

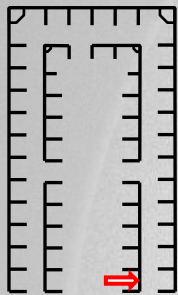
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

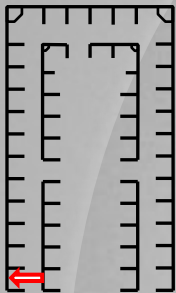
Jouées et Lutrin

Retour
miséricordes



Stalle haute

Image
Miséricorde



Stalle basse

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

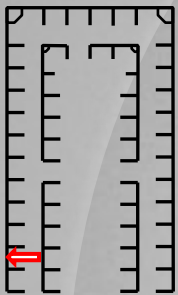
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Stalle du Sacriste : Motifs végétaux symétriques.
Deux rameaux feuillus s'épanouissent en une géométrie végétale.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

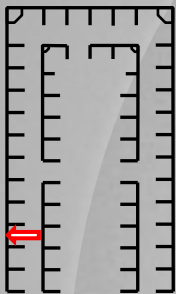
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Sirène se peignant et se regardant dans un miroir tenu de la main gauche.
Le bras droit, la poitrine nue et le corps couvert d'écailles ont été effacés.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



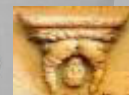
Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

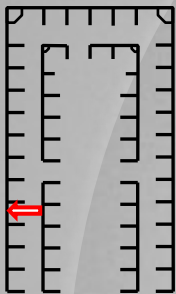


Miséricorde
suivante

Rameau de chêne portant deux feuilles et un gland.

Entre les deux feuilles un objet triangulaire, peut-être un coin utilisé pour fendre le bois.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

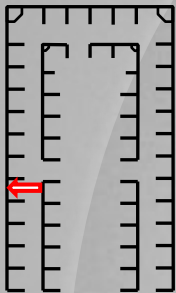


Miséricorde
suivante

Exhibitionniste.

Le personnage a baissé ses chausses et remonté sa tunique pour montrer ses fesses.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrins

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

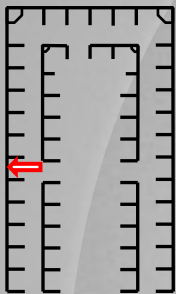


Miséricorde
suivante

Tête de lion.

Cette sculpture figure l'aspect bénéfique du symbolisme du lion.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

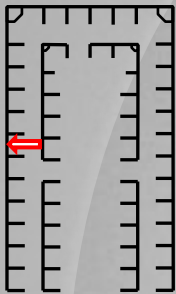
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Rameaux symétriques. En se croisant ils dessinent la lettre grecque χ (khi),
qui avec la lettre ρ (rô) signifie le chrisme, symbole du Christ.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

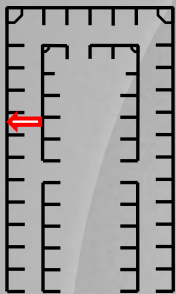
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

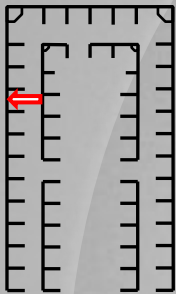
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Visage de moine entre deux feuillages de houx qui dissimulent ses oreilles, leurs pointes atteignent l'angle externe de ses yeux, et il écarte de ses index les coins de sa bouche. Ne rien voir qui puisse troubler, ne pas entendre et ne pas colporter de mauvais propos.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Motifs végétaux symétriques non identifiables.

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

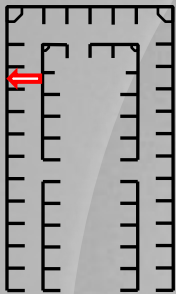
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

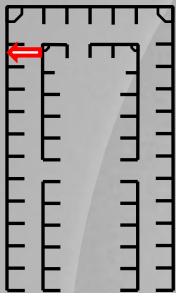
Visage de moine entre deux feuillages de chêne qui libèrent bouche, narines et yeux..

Son expression est sereine : il bénéficie des fruits de sa méditation.

Ce moine est l'alter ego de celui de la stalle



Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

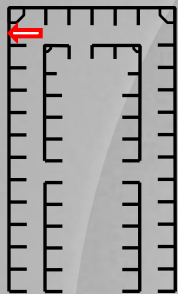


Miséricorde
suivante

Chauve-souris.

Elle fuit la lumière du jour et se cache dans les ténèbres, ce qui en fait une image de l'hérésie.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

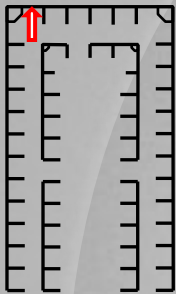
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

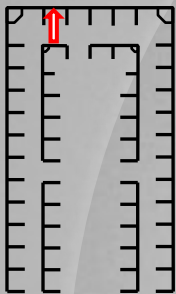
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

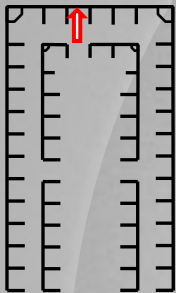
Jouées et Lutrin

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

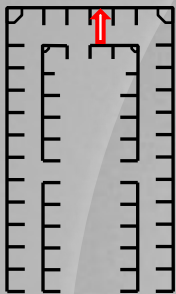
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Stalle du Prévôt

Image Miséricorde



Miséricorde
précédente

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

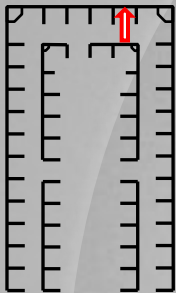
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Visage de moine entre deux feuillages symétriques qui sortent de sa bouche.
Le feuillage semble fait de feuilles de chardon. Cette image symbolise la création par le Verbe.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

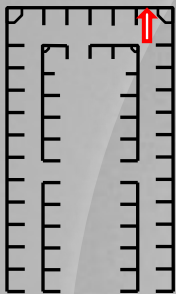


Miséricorde
suivante

Visage entre deux feuilles d'iridée.

Ce personnage non tonsuré est un laïc. Il pourrait s'agir d'un portrait.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Chien portant un collier.

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

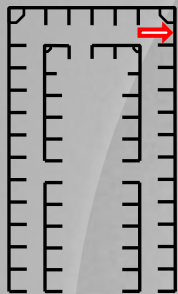
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

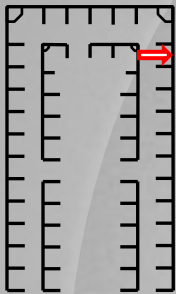
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

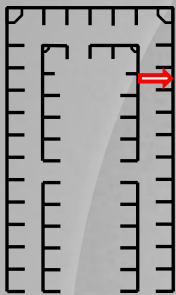


Miséricorde
suivante

Fruit dans sa cupule.

Ce fruit semble être une noisette au centre de son enveloppe.

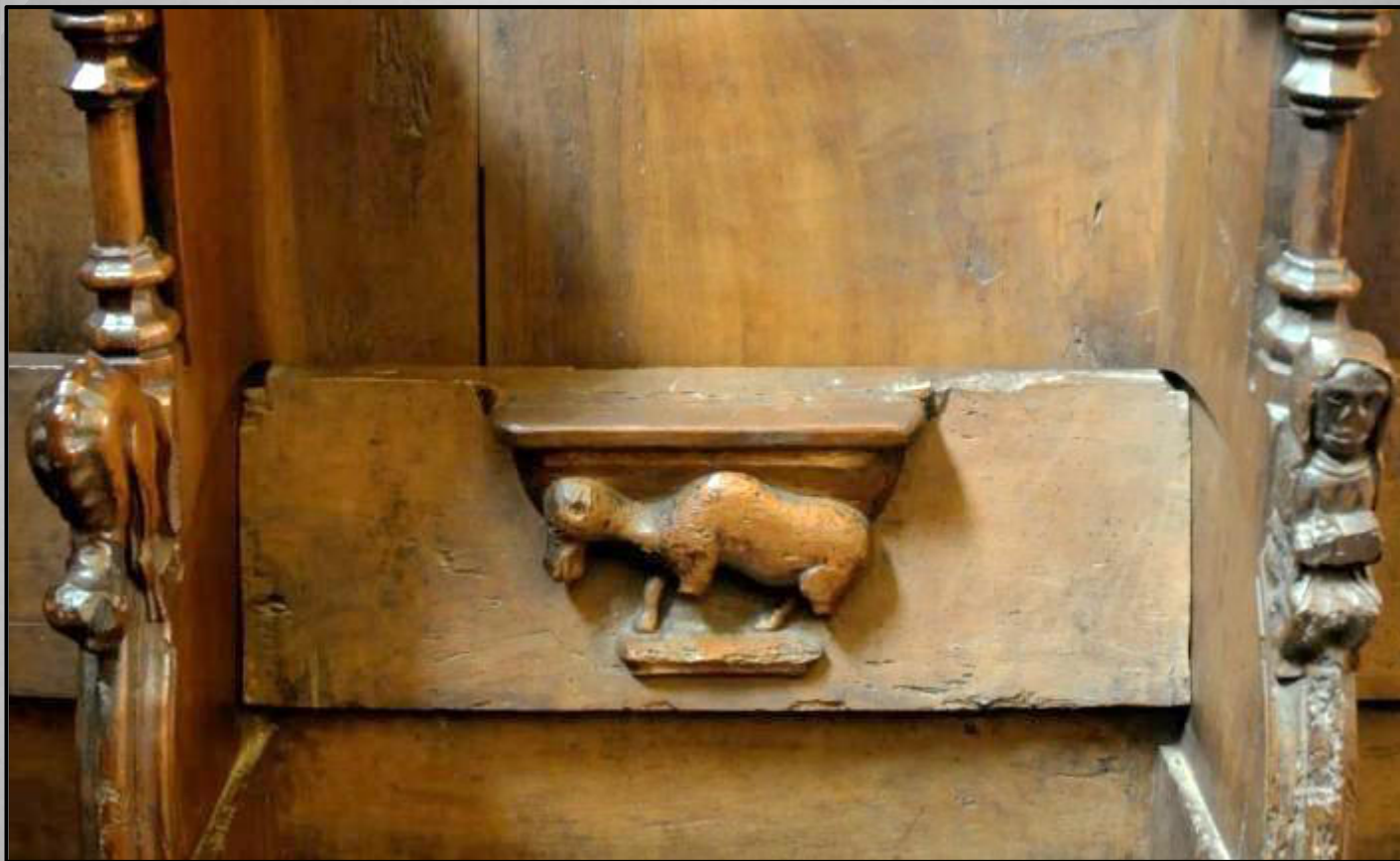
Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

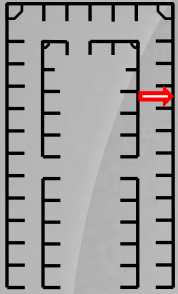


Miséricorde
suivante

Dromadaire.

Le dromadaire, comme le chameau, symbolise la transmission de la tradition.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

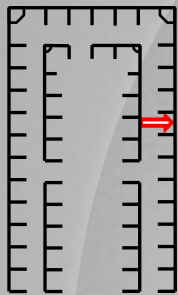
Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Visage bâillonné aux oreilles d'âne et à la langue pendante.
Cette sculpture illustre le thème du bâillon faisant taire les médisants.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

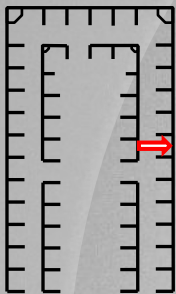
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

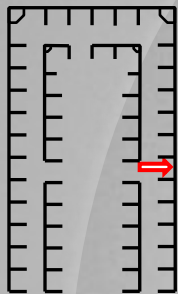


Miséricorde
suivante

Feuilles symétriques dessinant un V.

Il pourrait s'agir d'un légume à côtes, peut-être de feuilles de blette stylisées.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

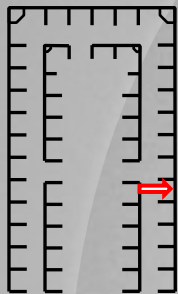


Miséricorde
suivante

Chouette emportant un petit quadrupède.

Cet oiseau était à l'origine un hibou, dont les aigrettes ont été volontairement brisées : le symbolisme de la chouette est bénéfique, contrairement à celui du hibou.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

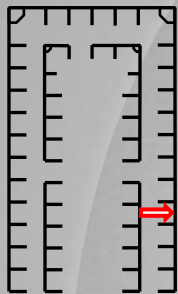
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

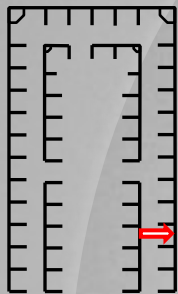
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Rose double à douze pétales.

Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

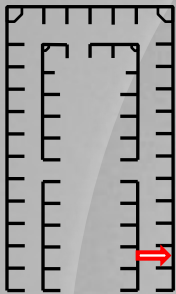
Appui-main
droit

Retour
miséricordes



Miséricorde
suivante

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Appui-main
droit

Retour
miséricordes

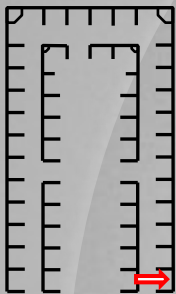


Miséricorde
suivante

Dauphin.

Image du Christ, guide et conducteur des âmes.

Image Miséricorde



Appui-main
gauche



Miséricorde
précédente



Accueil

Appui-mains

Jouées et Lutrin

Retour
miséricordes



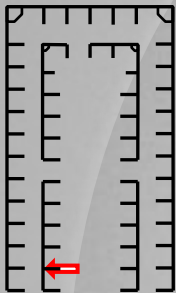
Stalle basse

Stalle de l'Evêque : Rameaux fleuris de sept fleurs.

Le nombre de sept convient bien à l'évêque, qui est habilité à donner les sept sacrements.

Début « Appui-mains »

Image
Appui-main



Stalle haute

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

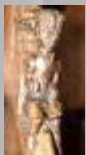
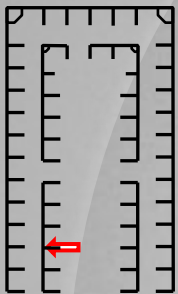


Miséricorde
droite

Artisan portant un tablier de cuir.

Saint-Crépin, patron des cordonniers, qui avait une chapelle à Vence.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

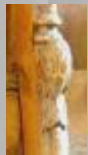
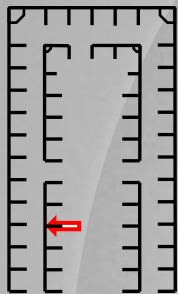


Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

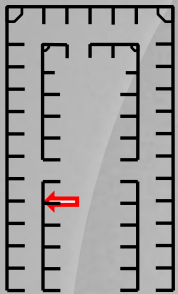
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Homme accroupi.

Il tourne vers l'arrière sa tête couverte d'un voile et désigne ses fesses de la main gauche.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



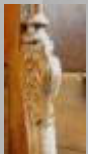
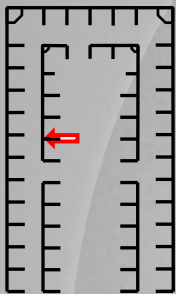
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

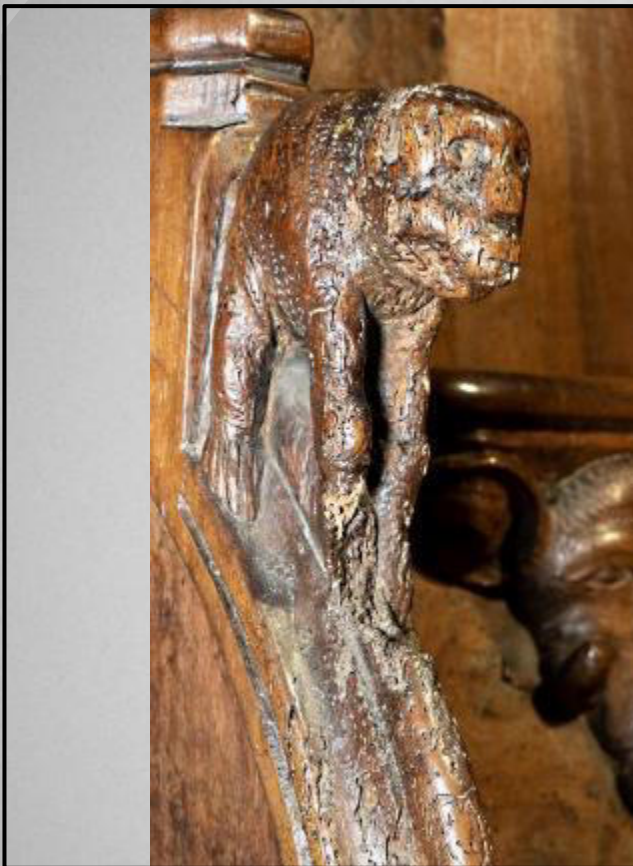
Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

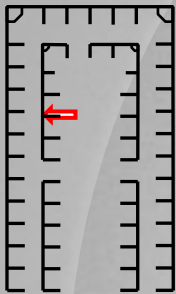
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Quadrupède velu au visage d'homme.

Il se dresse sur ses pieds digités munis de griffes. Il s'agit de la **Manticore**, animal imaginaire.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

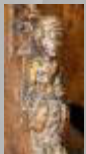
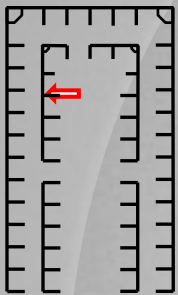
Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Homme vêtu d'une robe à la ceinture brodée.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

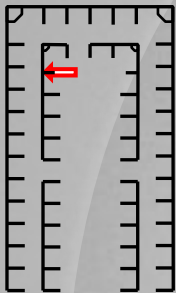


Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

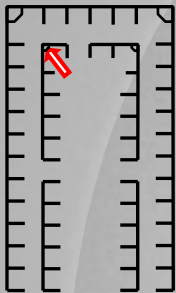
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Quadrupède velu.

Il a la face usée, les sabots fendus et il se retourne. Il s'agit de la **Leucrotte**, animal imaginaire.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

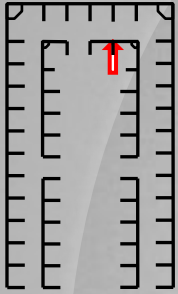
Retour
Appui-mains

Deux Personnages à la tête manquante.

A droite : Il pose sa main gauche sur une ceinture brodée de fleurs.

Image

Appui-main



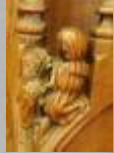
Appui-main précédent



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



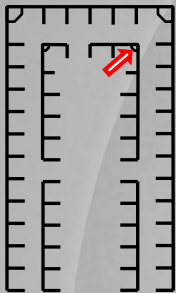
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Anges musiciens. *A gauche : Instrument à vent brisé A droite : Instrument à corde.*
« Louez le Seigneur au son des trompettes, louez-Le au son du psaltérion et de la harpe. »

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

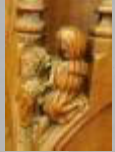
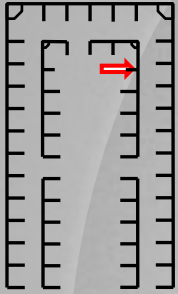
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

A gauche : **Personnage** à la tête manquante à robe longue.

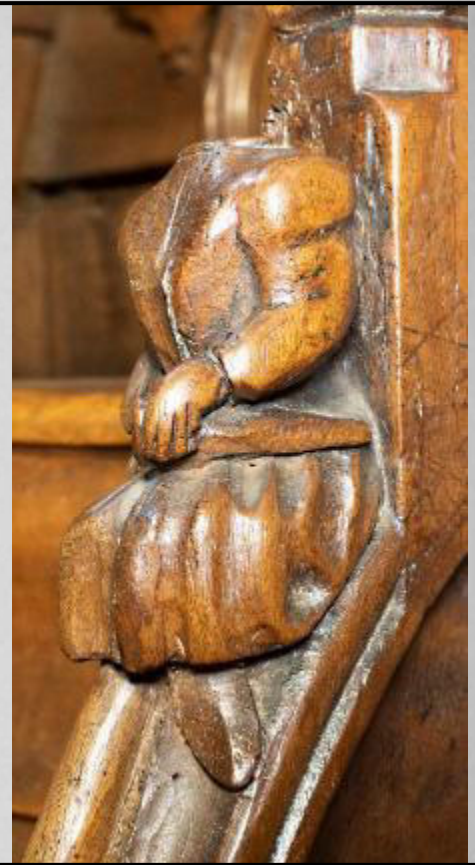
A droite : **Femme agenouillée** regardant à droite.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

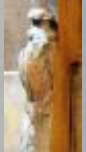
Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

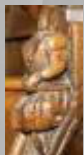
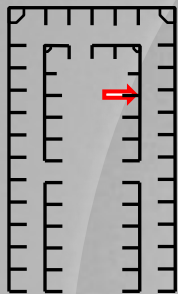
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Homme assis.

Il pose les mains sur les accoudoirs de son fauteuil. Sa position assise signale sa supériorité hiérarchique.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

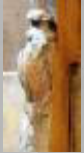
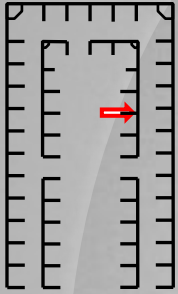


Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

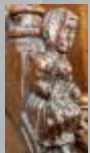
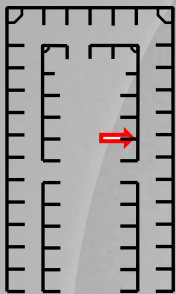
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Seigneur au col de fourrure.

Sa main droite tient un objet au sommet arrondi (l'Ancien Testament),
sa main gauche est posée sur un livre fermé (le Nouveau Testament).

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



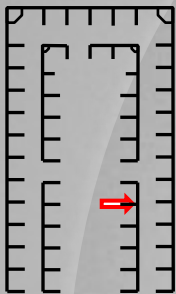
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Lion qui se retourne.
Il est bien reconnaissable à sa crinière.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

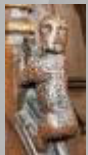
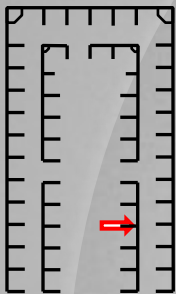
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Singe grimpant.

Il est reconnaissable grâce à son visage simiesque et ses pattes digitée.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Homme tenant un étui à livre.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



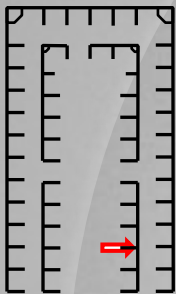
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



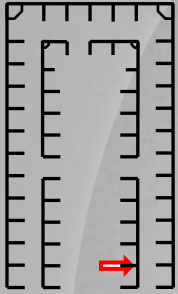
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Image Appui-main



Appui-main précédent

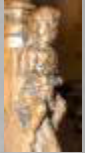
Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



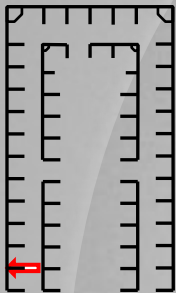
Stalle Haute

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Ours se retournant reconnaissable à son pelage et à ses pattes munies de doigts et de griffes.
Il porte autour du cou un collier qu'une laisse de cuir prolonge sur son dos.

Image
Appui-main



Stalle Basse

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

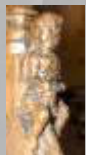
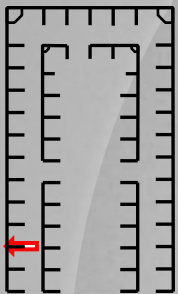
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Femme sauvage portant son enfant.

L'homme sauvage leur fait face à l'entrée des stalles ([Voir l'homme sauvage](#))

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



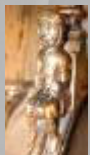
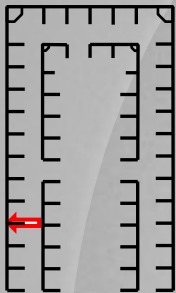
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Musicien avec l'avant-bras droit et la main gauche brisés.
On voit entre ses lèvres la trace de l'embout d'un instrument de musique.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



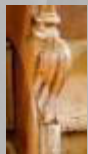
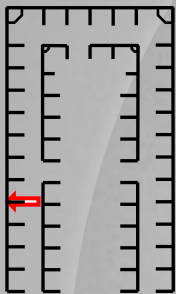
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

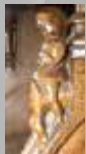
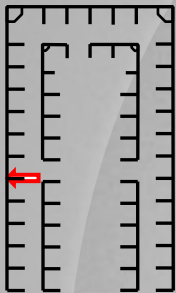
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Homme à califourchon sur un autre personnage.

On reconnaît un homme monté sur le dos d'un autre homme. Il pourrait s'agir du jeu de Califourchon

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

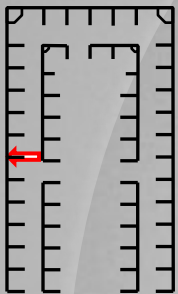
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Combat de deux serpents.

Deux animaux, mi-serpents mi-dragons, se combattent en s'enlaçant.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



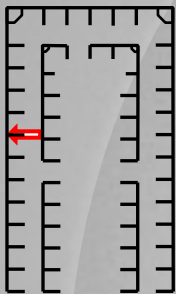
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

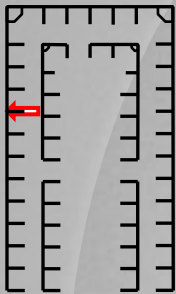
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Homme barbu.

Il tient un livre ou une rame de papier.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

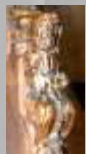
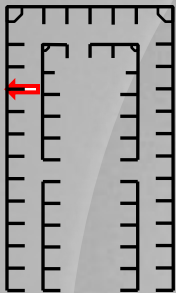


Miséricorde
droite

Moine franciscain à la capuche et à la cordelière.

Ce moine chante l'un des psaumes du livre qu'il tient, comme l'indique sa bouche ouverte en O.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



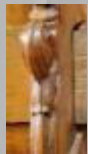
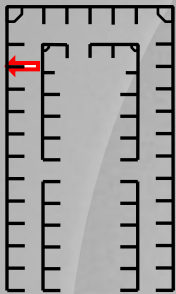
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



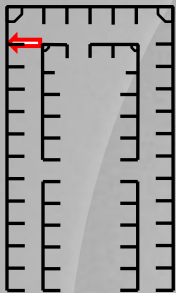
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Singe portant un collier plat que prolongeait une laisse maintenant brisée.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

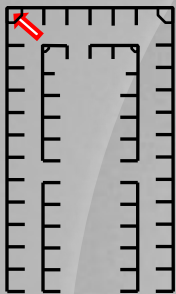
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Jeune clerc.

Il tient un livre ouvert posé sur ses genoux.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

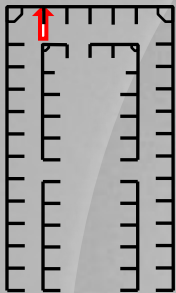
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

A gauche : Feuille enroulé.

A droite : Homme du peuple en tenue paysanne.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



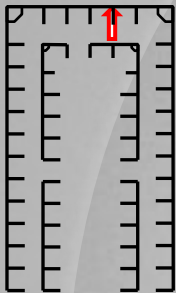
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Jeune fille aux fleurs (Sainte Roseline des Arcs). Dans sa main droite une poignée de fleurs. De sa main gauche relève son tablier contenant d'autres fleurs. Ses cheveux flottants sont signe de virginité.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



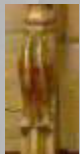
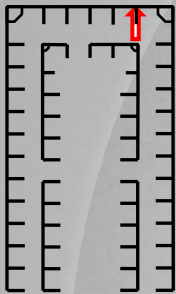
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

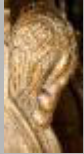
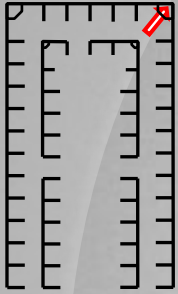
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Dragon ailé se mordant la queue.

Ce dragon possède un bec plat muni de fortes dents, qui se referme sur l'extrémité de sa queue.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



A gauche : **Personnage** masculin à la tête couverte.
A droite : **Personnage** dont la tête manque.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

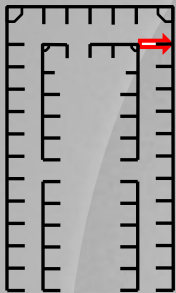


Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



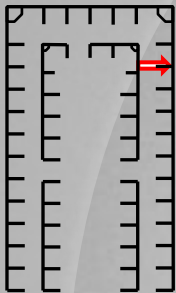
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



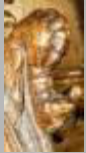
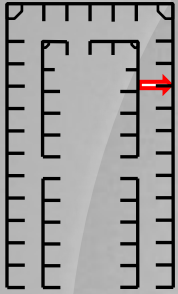
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Monstre à face d'homme,
Il est hybride au faciès presque humain.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

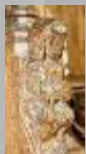
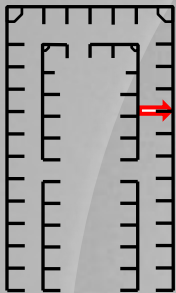
Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Chanoine portant l'aumusse et lisant un livre ouvert.

L'aumusse est une coiffure de fourrure que les chanoines portaient pour se protéger du froid.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

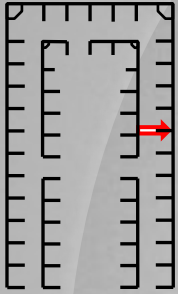


Appui-main suivant

**Retour
Appui-mains**

Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



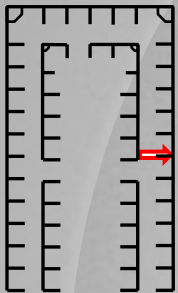
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Sphinx à tête et buste d'homme à ailes empennées et pieds griffus.
Aspect positif du symbolisme du sphinx, emblème de la vie, lumière et résurrection.

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Personnage à la tête couverte.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin

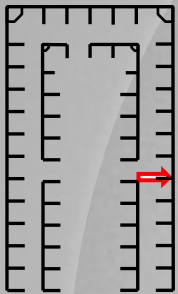


Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Deux feuilles accolées.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



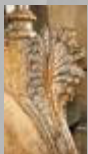
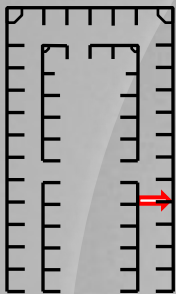
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



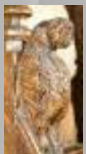
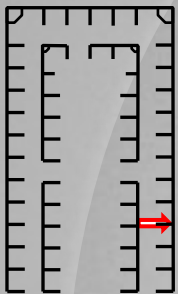
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

Miséricorde
droite

Monstre aux ailes de chauve-souris et à face humaine.
Il a la morphologie de la **vouivre**.

Image Appui-main



Appui-main précédent

Miséricorde
gauche



Feuille de chou s'enroulant sur elle-même.

Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



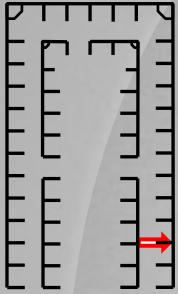
Appui-main suivant

Retour
Appui-mains



Miséricorde
droite

Image
Appui-main



Appui-main précédent

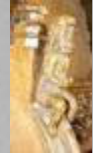
Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Appui-main suivant

Retour
Appui-mains

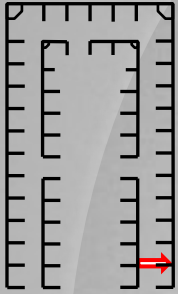
Miséricorde
droite

Joueur de cornemuse.

Il comprime de son bras droit la poche de l'instrument,
pendant que ses doigts jouent une mélodie sur le chalumeau.

Image

Appui-main



Appui-main précédent

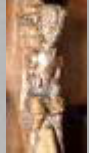
Miséricorde
gauche



Accueil

Miséricordes

Jouées et Lutrin



Stalle Basse

Retour
Appui-mains

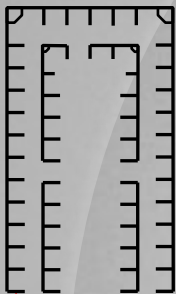
Miséricorde
droite

Homme sauvage.

Lui, la femme sauvage ([Voir la femme sauvage](#)) et leurs enfants ont été l'objet de nombreuses représentations, du Moyen-Age à la Renaissance. Ce sont des figures majeures de la mythologie populaire.

Début « Jouées »

Image
Jouée



Spirale partant d'une feuille



Spirale partant entre une tête barbue coiffée d'une calotte et une tête de saurien, une tête à l'envers, renvoyant au thème carnavalesque du monde renversé.



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

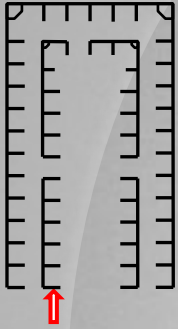
Retour
Jouées et Lutrin

Jouée
suivante

Jouée
précédente

Stalle du Sacriste

Image
Jouée



Jouée
précédente



Accueil

Miséricordes

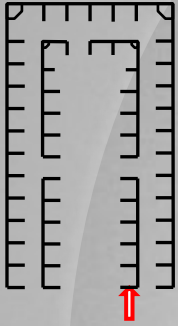
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrín

Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un prophète à gauche au parchemin déroulé sur ses genoux (Ancien Testament) face à un apôtre dont il ne reste que le bas de la robe (Nouveau testament).

Image
Jouée



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

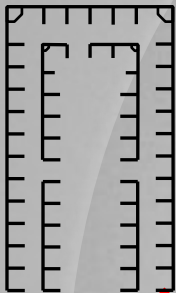
Retour
Jouées et Lutrins

Jouée
précédente

Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un apôtre à gauche totalement usé (Nouveau testament)
face à un prophète avec objet rectangulaire arrondi en demi-cercle vers le haut (Ancien testament).

Image
Jouée



Jouée
précédente



Visage masculin dont la bouche émet une spirale



Petit masque qui a l'aspect d'une tête de mort, entouré de feuilles. Symbolise la vie et la mort de la végétation.



Monstre à tête animale (type canidé) qui émet une spirale.



Un homme agenouillé écrase de ses fesses une tête de saurien.

Accueil

Miséricordes

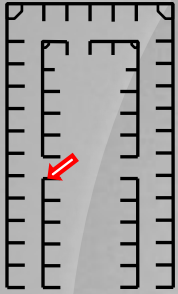
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrín

Jouée
suivante

Stalle de l'évêque ornée avec un soin particulier.
Aucune des autres jouées ne présente de tels détails.

Image
Jouée



Accueil

Miséricordes

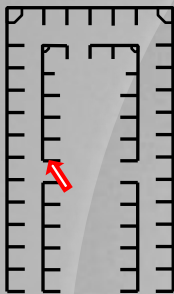
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrín

Jouée
précédente

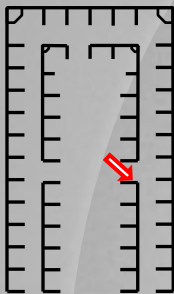
Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un apôtre à gauche avec un livre ouvert (Nouveau testament) face à un prophète avec un phylactère (Ancien testament).



Thème de la concordance des deux Testaments : un prophète à gauche avec un phylactère (Ancien testament) face à un apôtre (Nouveau testament).

Image
Jouée



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

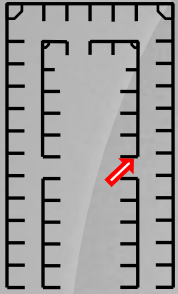
Retour
Jouées et Lutrín

Jouée
précédente

Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un apôtre à gauche avec un livre ouvert (Nouveau testament) face à un prophète avec un phylactère (Ancien testament).

Image
Jouée



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

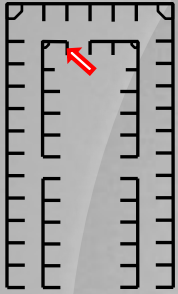
Retour
Jouées et Lutrin

Jouée
précédente

Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un prophète à gauche (Ancien testament) face à un apôtre avec un livre ouvert (Nouveau testament).

Image
Jouée



Jouée
précédente



Accueil

Miséricordes

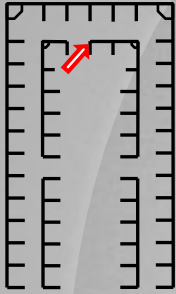
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrín

Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un prophète (Ancien testament) face à un apôtre (Nouveau testament).

Image
Jouée



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

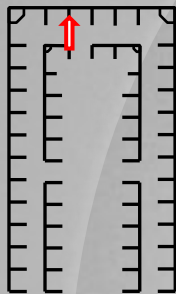
Retour
Jouées et Lutrín

Jouée
précédente

Jouée
suivante

Thème de la concordance des deux Testaments : Un prophète (Ancien testament) face à un apôtre (Nouveau testament).

Image
Jouée



Spirale partant d'une feuille



Spirale



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

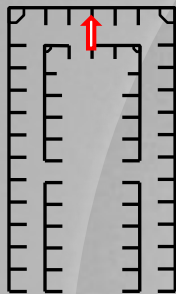
Retour
Jouées et Lutrin

Jouée
suivante

Jouée
précédente

Stalle du Prévôt coté sud

Image
Jouée



Spirale partant d'une feuille



Spirale démise par un serpent
lové sur lui-même.



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

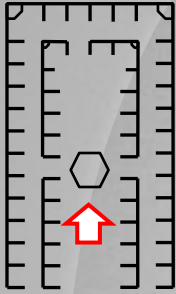
Retour
Jouées et Lutrin

Jouée
précédente

Jouée
suivante

Stalle du Prévôt coté nord

Début « Lutrin »



Accueil

Miséricordes

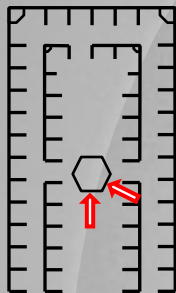
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrin

Panneau
précédent

Panneau
suivant

Lutrin placé au milieu des stalles. Il porte l'**antiphonaire** du 15^e siècle (livre de chant des antiennes).



Lutrin



Accueil

Miséricordes

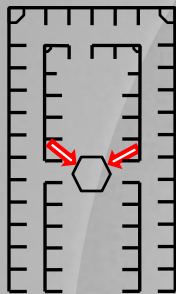
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrin

Panneau
suivant

Panneaux du lutrin.

Image Lutrin



Panneau
précédent



Accueil

Miséricordes

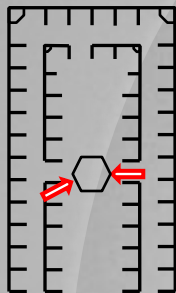
Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrin

Panneau
suivant



Panneaux du lutrin.



Accueil

Miséricordes

Appui-mains

Retour
Jouées et Lutrin

Panneau
précédent

Lutrin

Panneau et angle du lutrin.