

Sillería del coro Catedral de Vence



Inicio

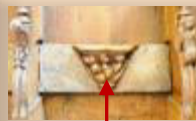
Ayuda ?

1455 1495 1499

Algunas fechas



Composición



Misericordias



Reposamanos



Paneles Atril

Bienvenido



Ayuda para navegar



Botón para mostrar una visualización



Flecha para mostrar el elemento siguiente o derecho

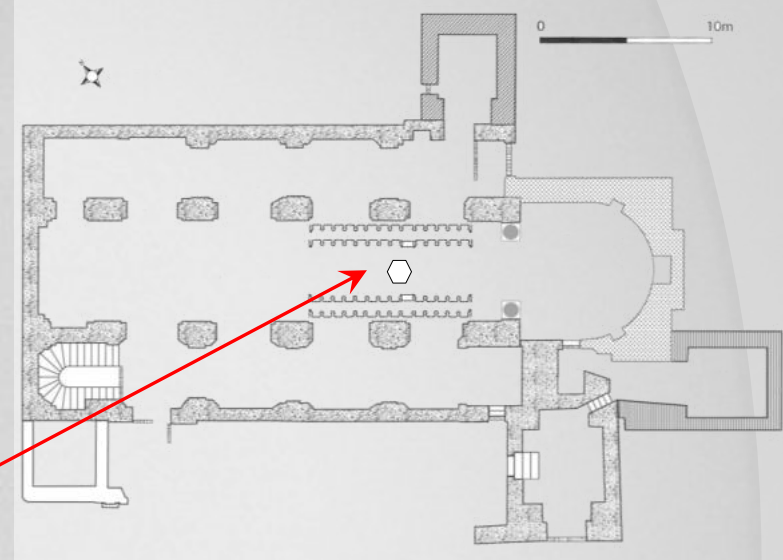


Flecha para mostrar el elemento anterior o izquierdo

1455 1495 1499

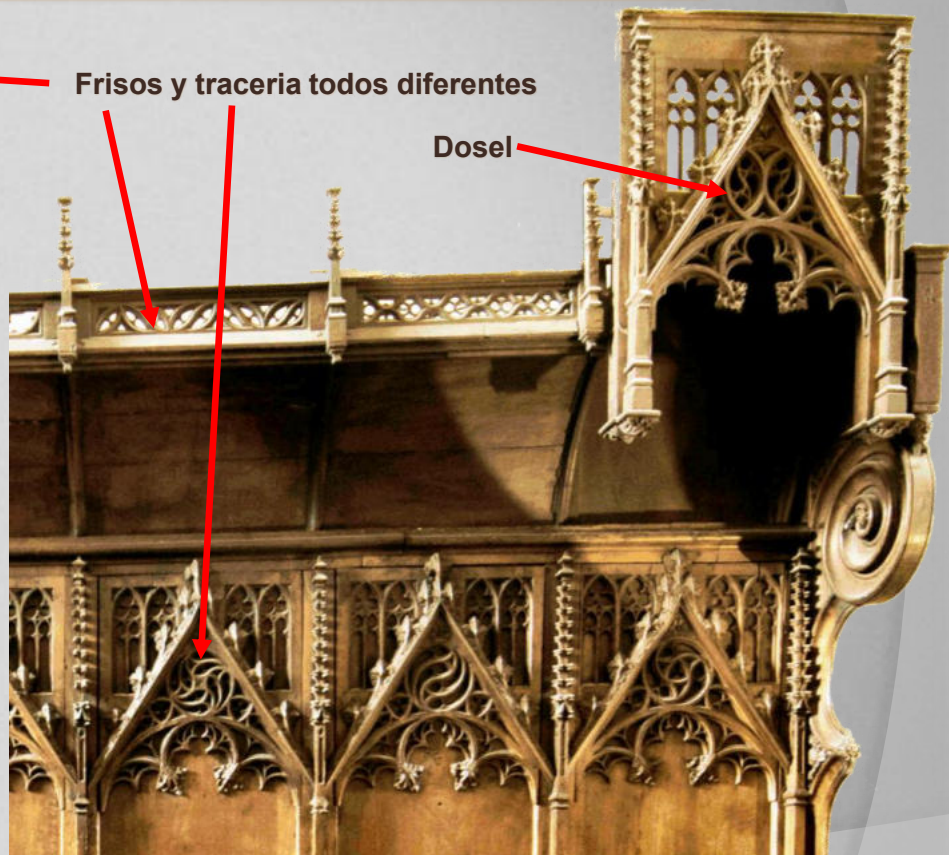
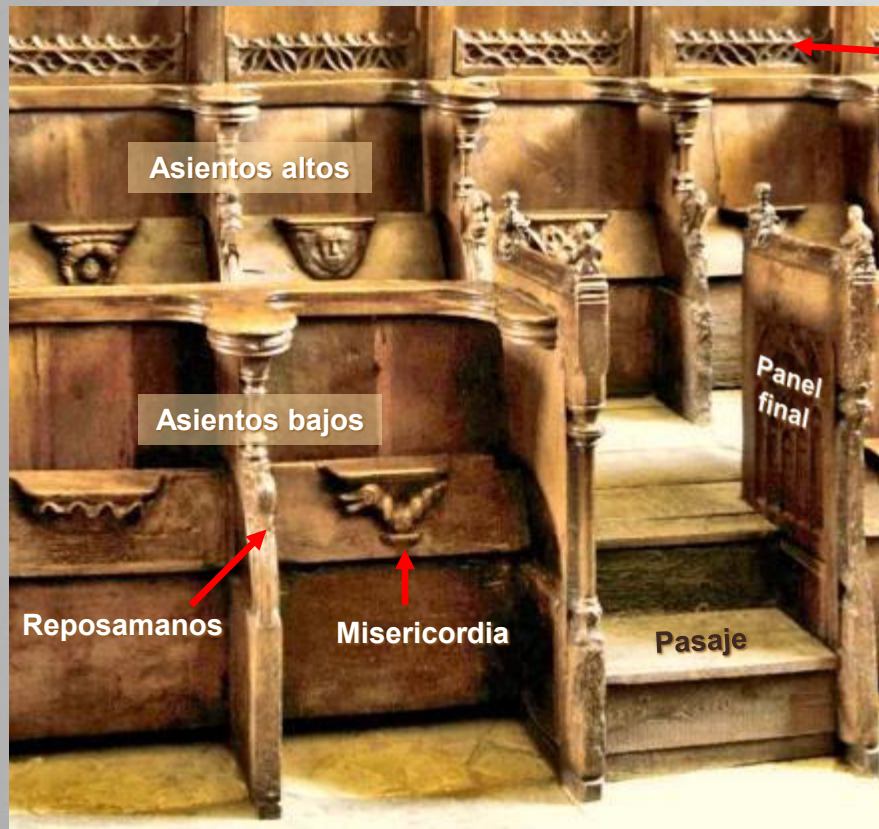
Algunas fechas

- 1455** El capítulo de Vence ordena estos puestos a un Maestro Fustier (Carpintero) de Grasse, Jacotin BELLLOT. Tenemos la escritura de orden y el precio de los 46 sillerías por una cantidad anual de 50 florines, 120 kg de trigo y 326 litros de buen vino. El capítulo debe proporcionar madera de nogal y peral.
- 1459** Después de 4 años de trabajo, la sillería se coloca en la nave justo enfrente del altar.
- 1495** El aumento del clero obligó a la adición de 6 sillerías (2 altos y 1 bajo por rango).
- 1499** El encumbro en la nave por el patio de sillería y el atril requiere el traslado a la tribuna después del ajuste.
- Para unir las dos filas de la parte superior, se crea el asiento en frente, debajo de la vidriera para el preboste..
- En la fila inferior, el asiento derecho se agregó en el siglo 19.



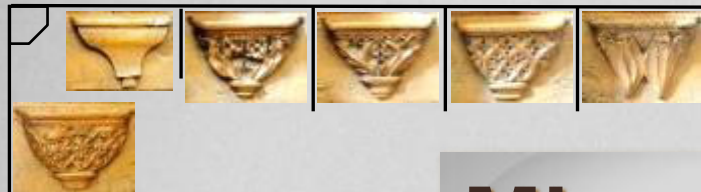


Composición de la Sillería del Coro





Asiento
del Obispo



Pasaje



Misericordias

Haz clic en una imagen para ampliarla

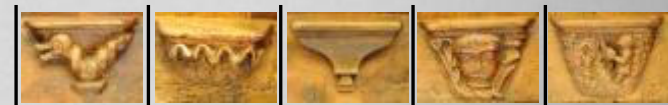


Asiento
del
Preboste

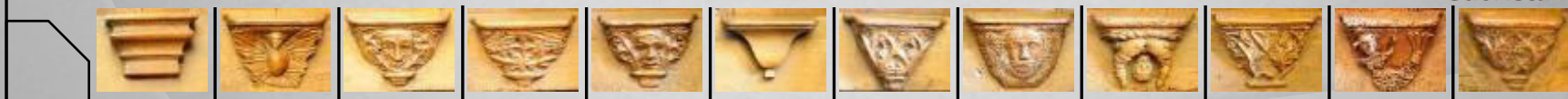
Pasaje



Pasaje



Asiento del
Sacristán



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril



Asiento
del
Obispo

Pasaje

Paneles finales

Atril

Haz clic en una imagen para ampliarla

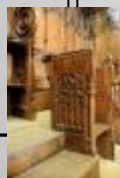
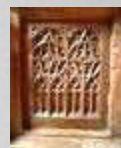
Pasaje

Asiento
del
Sacristán

Inicio

Misericordias

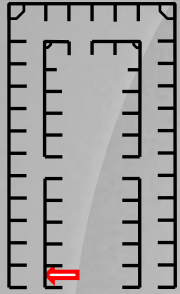
Reposamanos



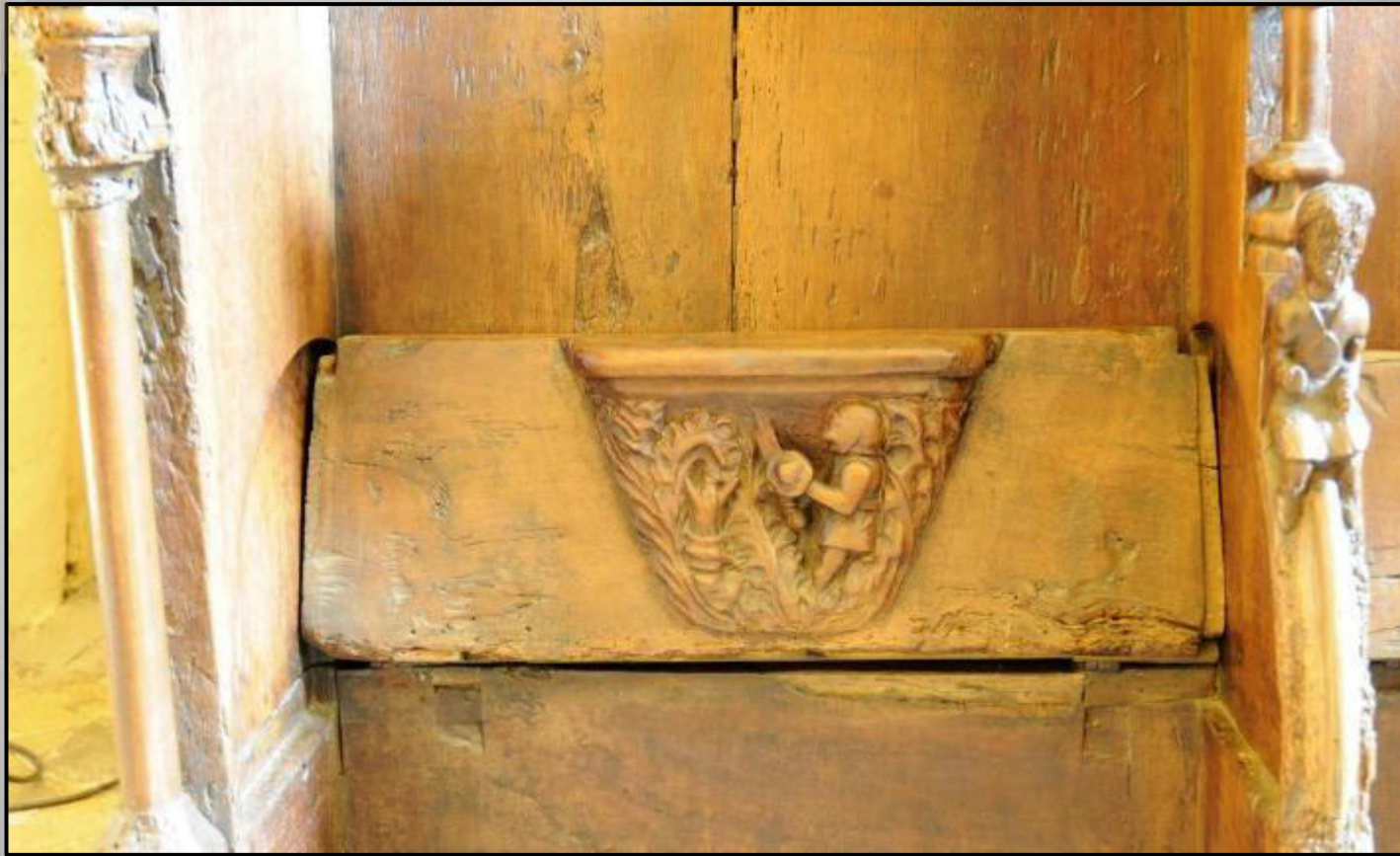
Asiento
del
Preboste

Pasaje

« Misericordias »



Asiento alto



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

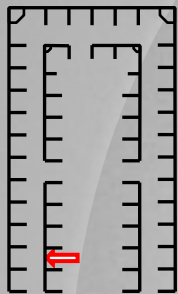


Misericordia
siguiente

Lucha del caballero y el caracol.

Un caballero con armadura está a punto de luchar contra un caracol gigante, un animal dañino para los cultivos.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Cara entre dos hojas de plátano.

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

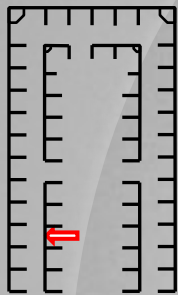
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

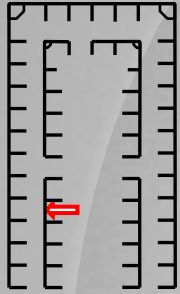
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

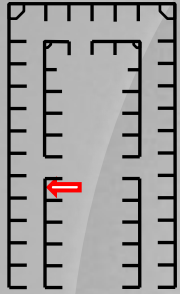
Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Reptil.

Parece ser un gusano lento. La ondulación es el signo universal del agua o las olas.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

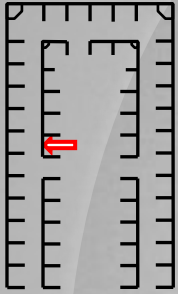
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Monstruo con un cuerpo retorcido abriendo una boca con dientes amenazantes.
Tiene todas las características de Leviatán como se describe en la Biblia.

Imagen Misericordia



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

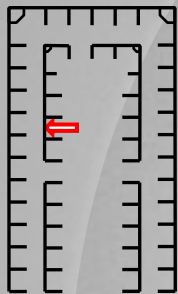
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Personaje calvo con los brazos levantados en posición de oración.
Evoca las muchas representaciones de Daniel en la guarida de los leones (Daniel 6:8-28).

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Cabeza de jabalí.

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

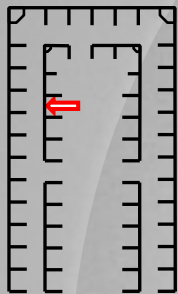
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

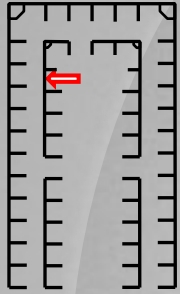


Misericordia
siguiente

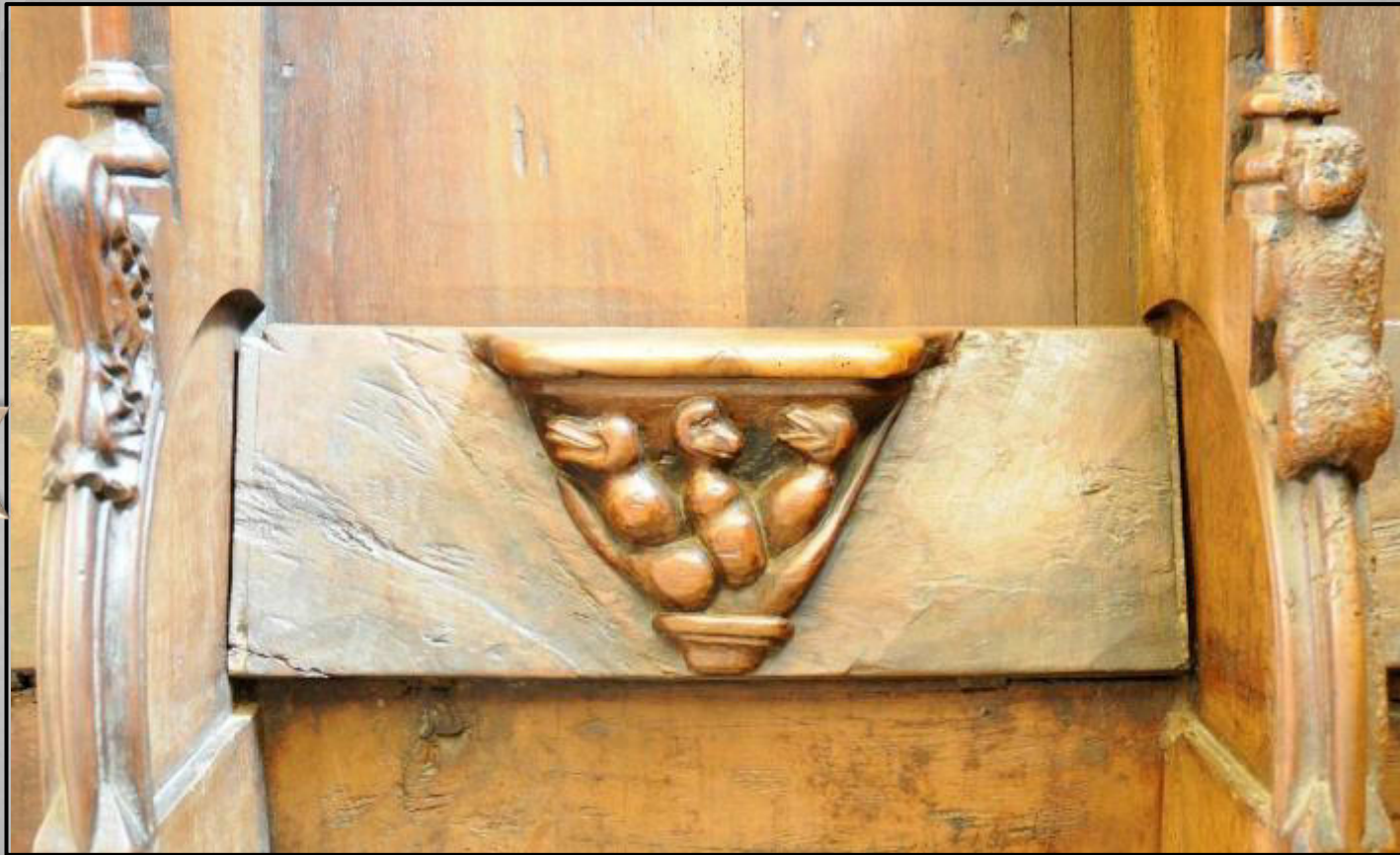
Follaje simétrico.

Las plantas representadas son difíciles de identificar.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

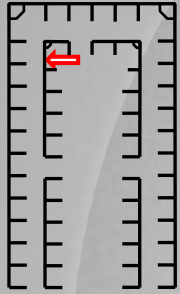


Misericordia
siguiente

Tres saurios con un cuerpo globoso se parecen al dragón del asiento
La mandíbula del animal a la derecha es de forma cuadrada y tiene dientes.



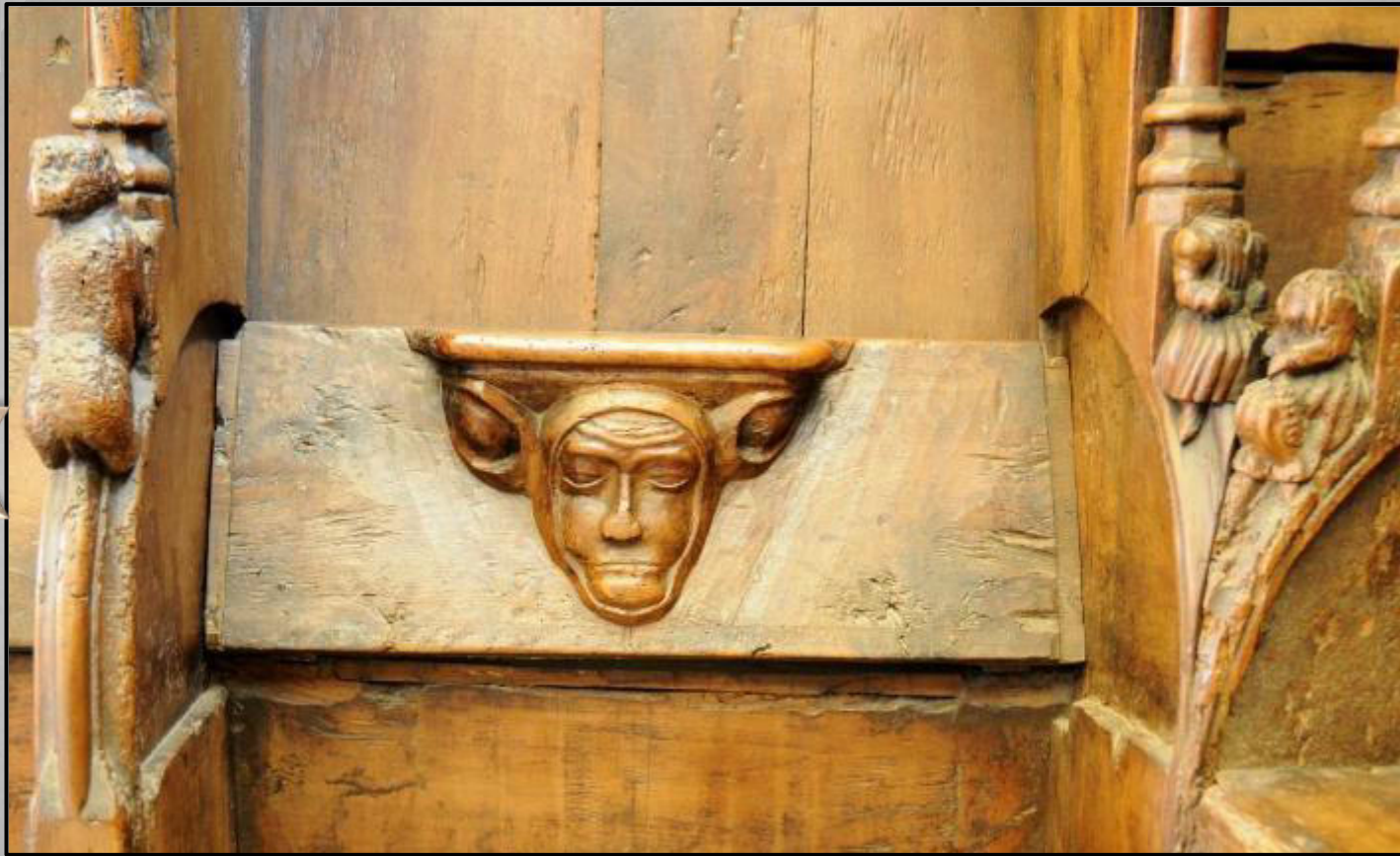
Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

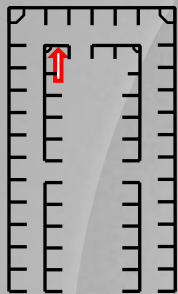


Misericordia
siguiente

Cara loca con una capucha de orejas de burro.

Se pellizca los labios y las arrugas profundas cavan su frente. Su expresión es más preocupada que bufonesca.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

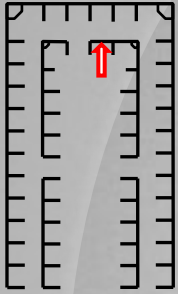
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Este asiento fue reconstituido en el siglo XX y no tiene misericordia.

Imagen Misericordia



Misericordia
anterior



Este asiento fue creado en el siglo XX y no tiene misericordia.

Inicio

Reposamanos

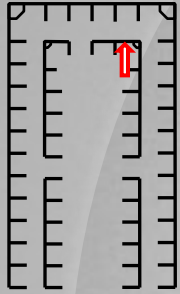
Paneles Atril

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



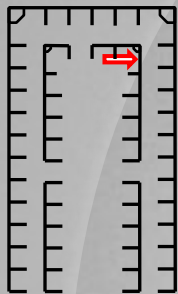
Misericordia
siguiente

Tres caras en una decoración vegetal.

A la izquierda, los rostros de una mujer y de un hombre alargados se enfrentan.

A la derecha, otra cara se da la vuelta.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

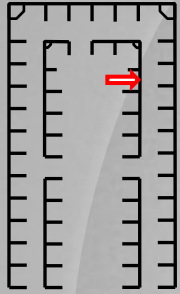
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

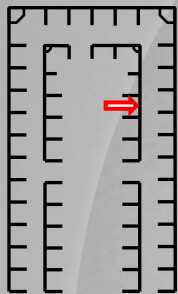
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Dos motivos vegetales simétricos.
Estas podrían ser hojas de acanto muy estilizadas.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

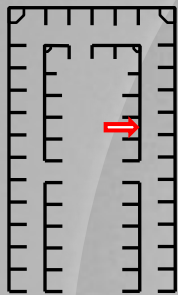


Misericordia
siguiente

Dos follajes simétricos.

Los bordes cortados de las hojas dibujan un patrón central,
que es quizás uno de los símbolos alquímicos del antimonio.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

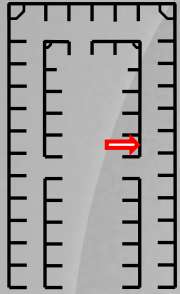
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Motivos vegetales en red.
Recuerdan a las hojas de cardo o achicoria.



Reposamanos
izquierdo



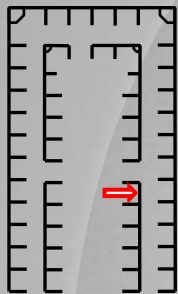
Misericordia
anterior



Misericordia
siguiente

Dos hojas simétricas.
Hojas de una verdura acanalada, por ejemplo, lechuga romana.

Imagen Misericordia



Misericordia
anterior

- Inicio
- Reposamanos
- Paneles Atril

Reposamanos
derecho

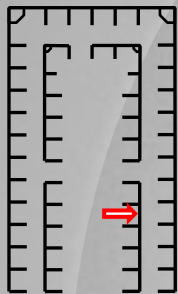
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Motivos vegetales asimétricos.
Las plantas son difíciles de identificar.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

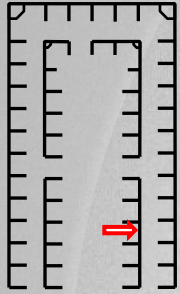
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Motivos vegetales simétricos.
Las plantas son difíciles de identificar.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

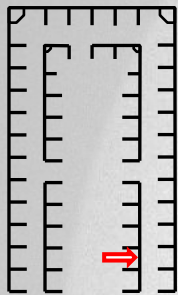
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Cara de monje entre dos hojas que salen de sus fosas nasales.
Estas son hojas de hiedra, símbolo de la inmortalidad.



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Motivos vegetales simétricos.
Tal vez cardos.

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

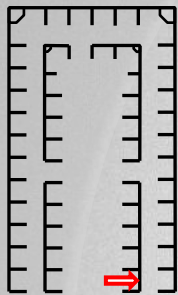
Reposamanos
derecho

**Página de
Misericordias**



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

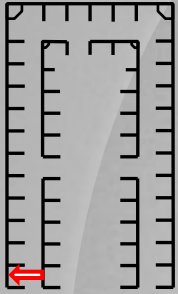
Reposamanos

Paneles Atril

Página de
Misericordias



Asiento alto



Asiento bajo

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

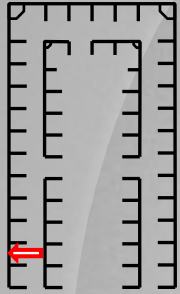
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Asiento del Sacristán : Motivos vegetales simétricos.
Dos ramas frondosas florecen en una geometría vegetal.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

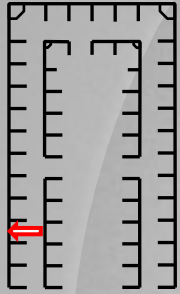
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Sirena peinándose y mirándose en un espejo sostenido con la mano izquierda.
El brazo derecho, el pecho desnudo y el cuerpo cubierto de escamas fueron borrados.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

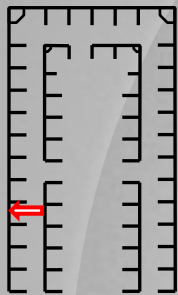


Misericordia
siguiente

Rama de roble con dos hojas y una bellota.

Entre las dos hojas un objeto triangular, tal vez una esquina utilizada para dividir la madera.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

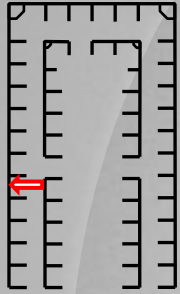
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Exhibicionista.

El personaje se bajó los calcetines y se subió la túnica para mostrar sus nalgas.



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

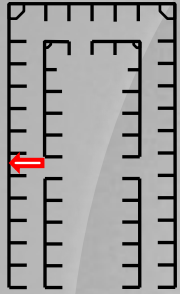


Misericordia
siguiente

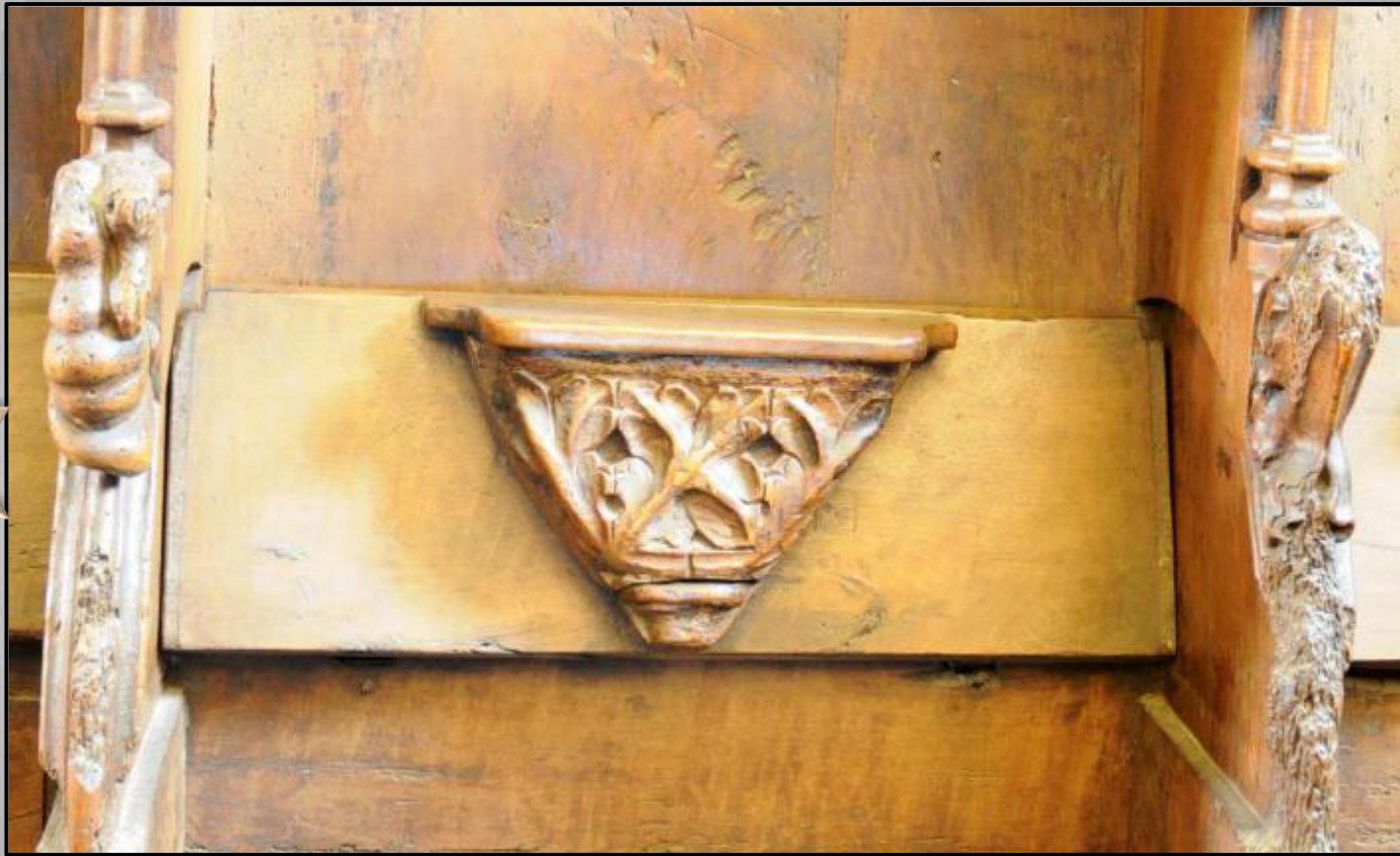
Cabeza de león.

Esta escultura representa el aspecto beneficioso del simbolismo del león.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

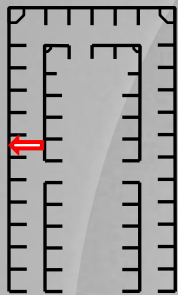
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Ramos simétricos. Cruzando caminos dibujan la letra griega χ (khi), que con la letra ρ (rô) significa crisma, símbolo de Cristo.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

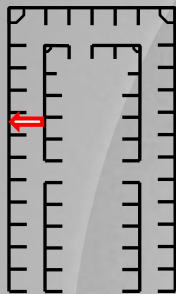
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

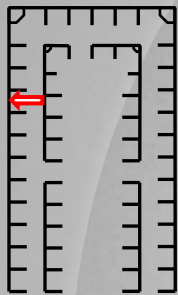
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

La cara del monje entre dos follajes de acebo que ocultan sus orejas, sus puntas alcanzan el ángulo externo de sus ojos, y extiende con sus dedos índices las comisuras de su boca.
No veas nada que pueda molestar, no escuches y no difundas palabras malas.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

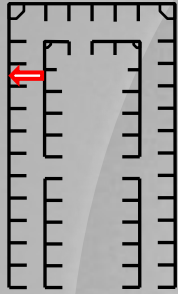
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Motivos vegetales simétricos no identificables.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

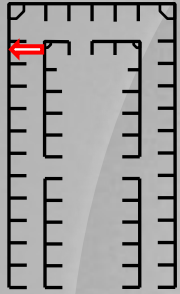


Misericordia
siguiente

Cara de monje entre dos follajes de roble que liberan boca, fosas nasales y ojos.
Su expresión es serena: se beneficia de los frutos de su meditación.
Este monje es el alter ego del del misericordia



Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

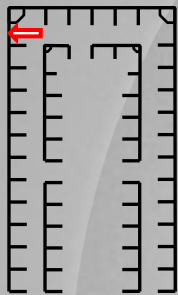


Misericordia
siguiente

Murciélago.

Ella huye de la luz del día y se esconde en la oscuridad, convirtiéndola en una imagen de herejía.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

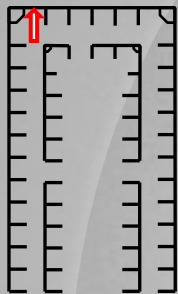
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

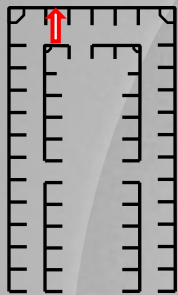
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

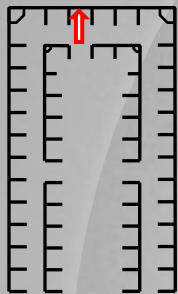
Paneles Atril

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

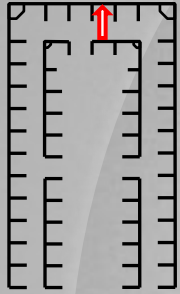
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Asiento del Preboste.

Imagen Misericordia



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

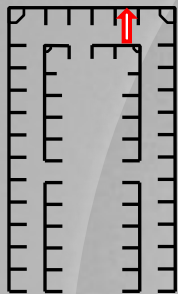


Misericordia
siguiente

Cara de monje entre dos follajes simétricos que salen de su boca.

El follaje parece estar hecho de hojas de cardo. Esta imagen simboliza la creación por la Palabra.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

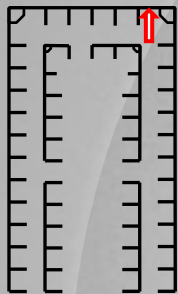
Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Cara entre dos hojas de iridea.
Este personaje no tonsurado es un laico. Podría ser un retrato.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Perro con collar.

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

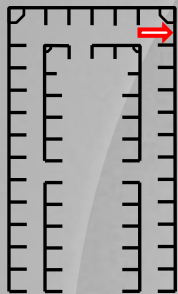
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

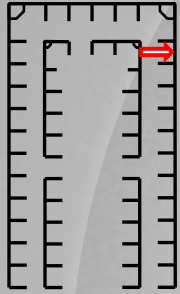
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

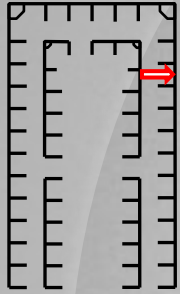
Paneles Atril

Reposamanos
derecho

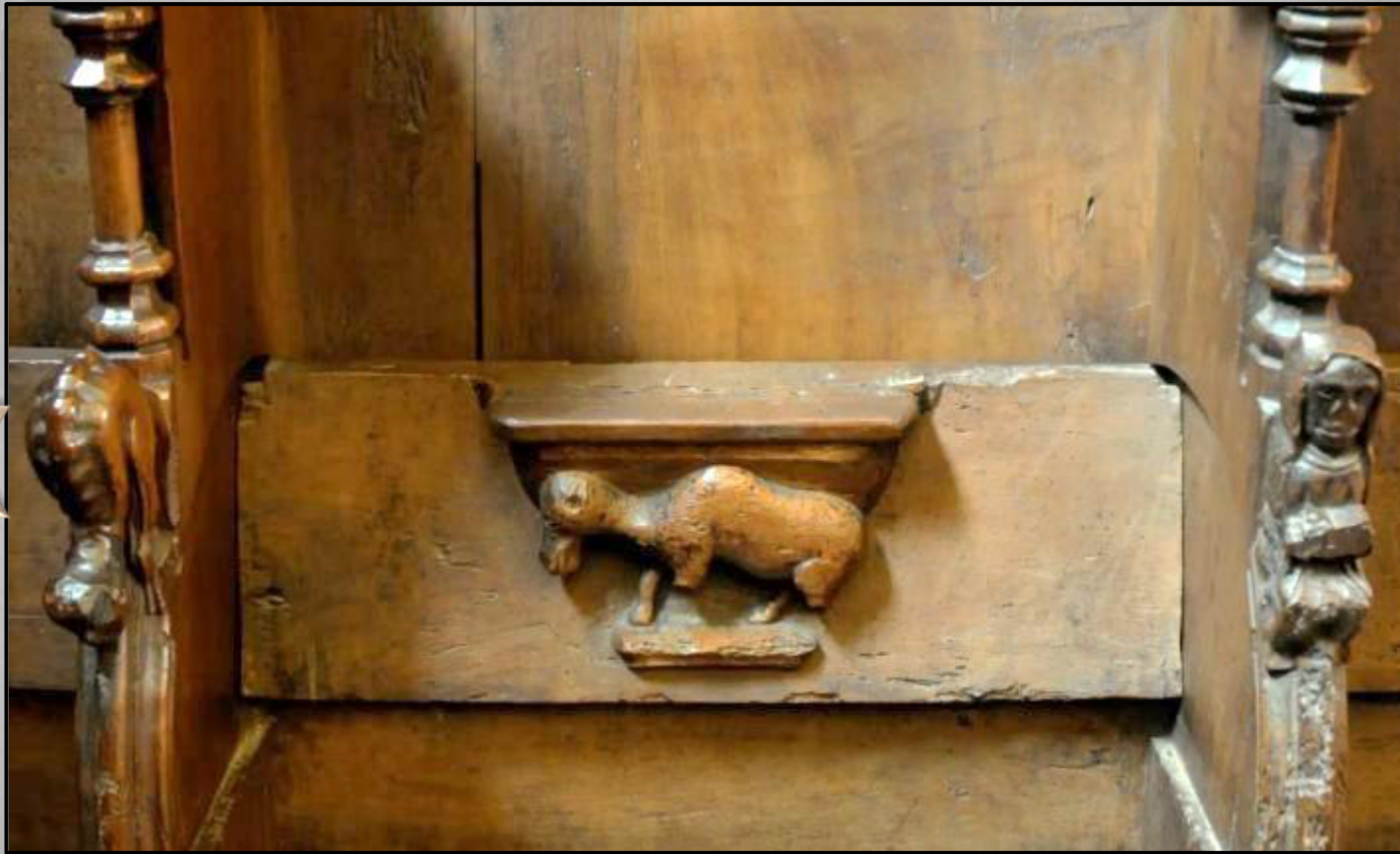
Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Fruta en su taza.
Esta fruta parece ser una avellana en el centro de su cascara.



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

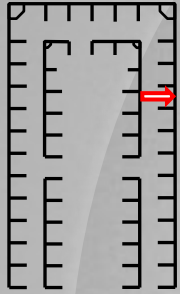


Misericordia
siguiente

Dromedario.

El dromedario, como el camello, simboliza la transmisión de la tradición.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



- Inicio
- Reposamanos
- Paneles Atril

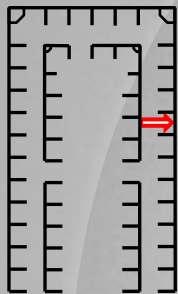
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Cara amordazada con orejas de burro y lengua colgante.
Esta escultura ilustra el tema del gag silenciando los chismes.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

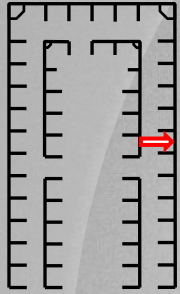
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

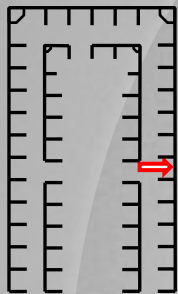
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Hojas simétricas dibujando una V.
Podría ser un vegetal de lados, tal vez hojas de acelga estilizadas.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias

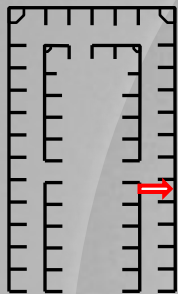


Misericordia
siguiente

Lechuza llevando un pequeño cuadrúpedo.

Este ave era originalmente un búho, cuyas garcetas se rompieron deliberadamente:
el simbolismo de la lechuza es beneficioso, a diferencia del búho.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

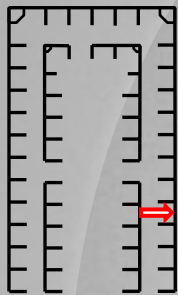
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

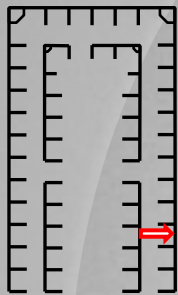
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior



Doble rosa con doce pétalos.

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

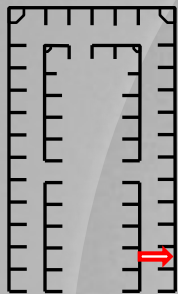
Reposamanos
derecho

Página de
Misericordias



Misericordia
siguiente

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Reposamanos
derecho

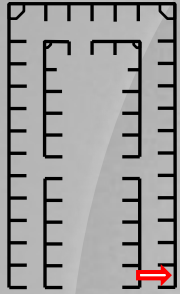
Página de
Misericordias

Misericordia
siguiente

Delfín.

Imagen de Cristo, guía y conductor de almas.

Imagen Misericordia



Reposamanos
izquierdo



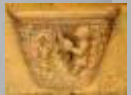
Misericordia
anterior

Inicio

Reposamanos

Paneles Atril

Página de
Misericordias



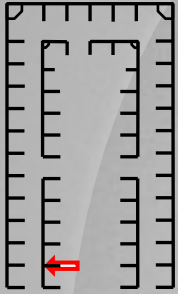
Asiento bajo

Asiento del Obispo : Ramitas en flor de siete flores.

El número de siete se adapta al obispo, que está autorizado a dar los siete sacramentos.

« Reposamano »

Imagen Reposamanos



Asiento alto

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

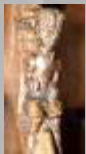
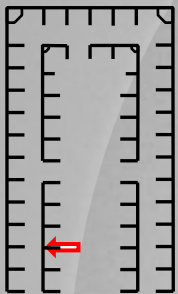
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Artesano con delantal de cuero.

Saint-Crépin, patrón de los zapateros, que tenía una capilla en Vence.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



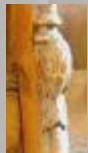
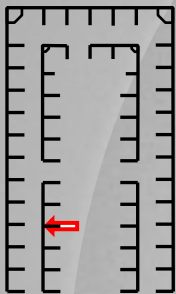
Reposamanos
siguiente

**Página de
Reposamanos**

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

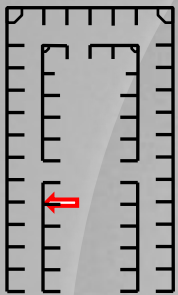
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hombre en cucullas.

Vuelve la cabeza hacia atrás cubierta con un velo y señala sus nalgas con la mano izquierda.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



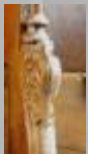
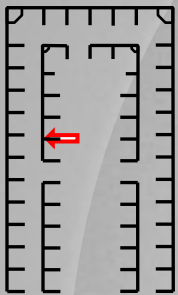
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

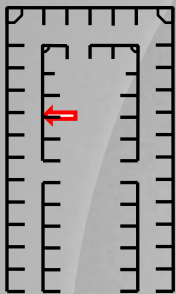
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Cuadrúpedo peludo con la cara de un hombre.

Se pone derecho sobre sus pies digitales con garras. Se trata de la Manticora, un animal imaginario.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



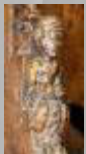
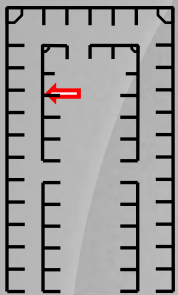
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hombre vestido con un vestido con un cinturón bordado.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



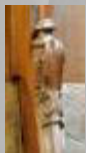
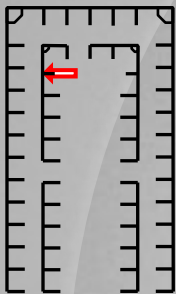
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

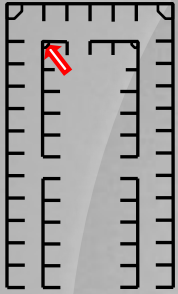
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Cuadrúpedo peludo.

Tiene la cara desgastada, los cascos partidos y se da la vuelta.
Se trata de la Leucrot, un animal imaginario.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril

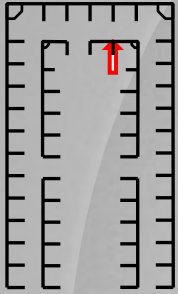


Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Dos personajes con cabezas perdidas.
A la *derecha*: Pone su mano izquierda sobre un cinturón bordado con flores.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



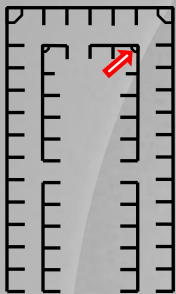
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Ángeles músicos. A la izquierda: Instrumento de viento roto A la derecha: Instrumento de cuerda.
"Alabado sea el Señor con el sonido de las trompetas, alábelo con el sonido del salterio y el arpa".

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



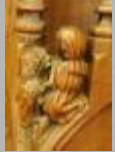
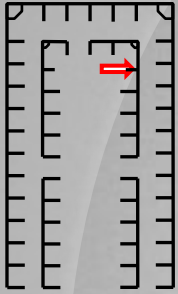
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

A la izquierda: **Personaje** con la cabeza perdida con un vestido largo.
A la derecha: **Mujer arrodillada** mirando a la derecha.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

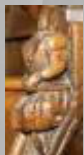
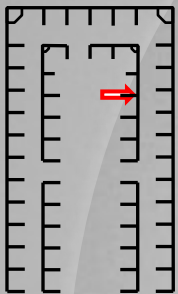
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hombre sentado.

Pone sus manos en los reposabrazos de su sillón. Su posición sentada señala su superioridad jerárquica.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



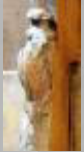
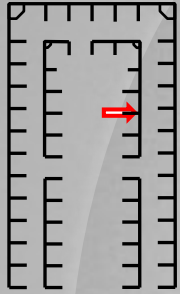
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

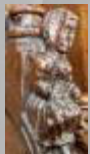
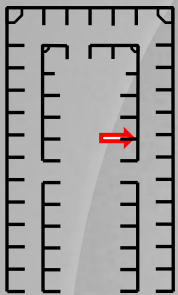
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Señor con collar de piel.

Su mano derecha sostiene un objeto con una parte superior redondeada (el Antiguo Testamento),
su mano izquierda se coloca en un libro cerrado (el Nuevo Testamento).

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



León que se da la vuelta.
Es bien reconocible por su melena.

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



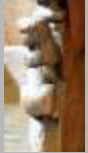
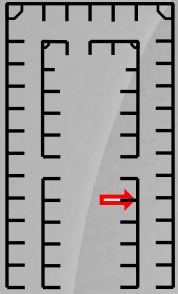
Reposamanos
siguiente

**Página de
Reposamanos**

Misericordia
derecha

Misericordia
izquierda

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Mono trepador.

Es reconocible gracias a su cara de simio y sus patas digitalizadas.

Inicio

Misericordias

Paneles Atril

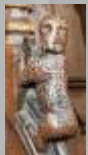
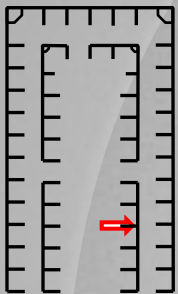


Reposamanos
siguiente

**Página de
Reposamanos**

Misericordia
derecha

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



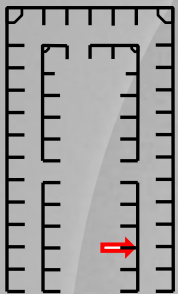
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hombre sosteniendo una caja de libros.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



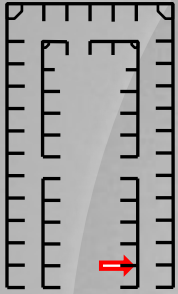
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



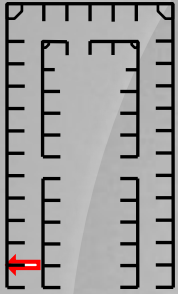
Asiento alto

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Oso que se da la vuelta reconocible por su pelaje y patas con dedos y garras.
Lleva alrededor de su cuello un collar, que una correa de cuero extiende sobre su espalda.

Imagen Reposamanos



Stalle Basse

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

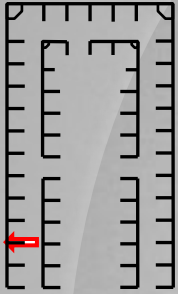
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Mujer salvaje cargando a su hijo.

El hombre salvaje se enfrenta a ellos en la entrada de los sillería. ([Ver al Hombre Salvaje!](#))

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



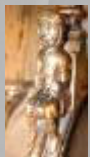
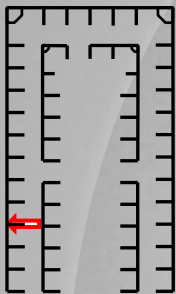
Reposamanos
siguiente

**Página de
Reposamanos**

Misericordia
derecha

Música con el antebrazo derecho y la mano izquierda rotos.
Vemos entre sus labios el rastro de la punta de un instrumento musical.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



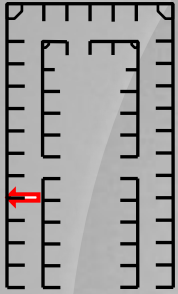
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

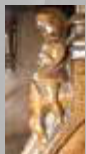
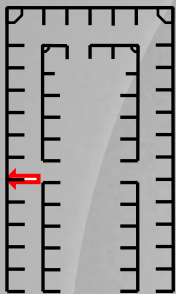
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hombre a horcajadas en otro personaje.

Reconocemos a un hombre montado en la espalda de otro hombre. Podría ser el juego a horcajadas.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

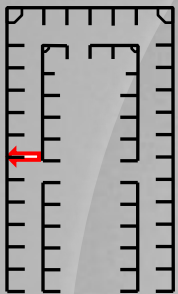
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Pelea de dos serpientes.

Dos animales, mitad serpientes mitad dragones, luchan entre sí abrazándose.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



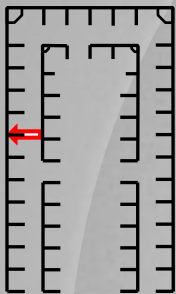
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



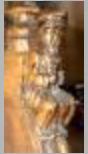
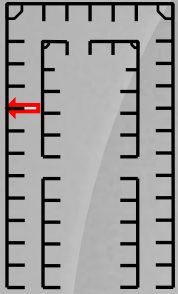
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hombre barbudo.
Sostiene un libro o una resma de papel.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

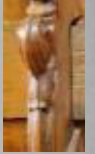
Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

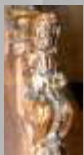
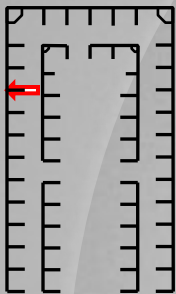
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Monje franciscano con capucha y cordón.

Este monje canta uno de los salmos del libro que sostiene, como lo indica su boca abierta en O.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



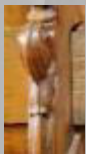
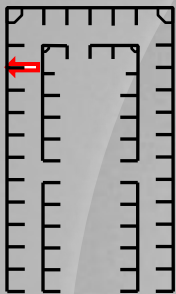
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



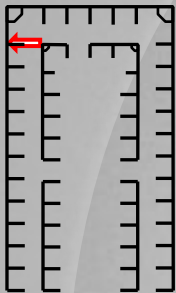
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Mono con un collar plano extendido por una correa ahora rota.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



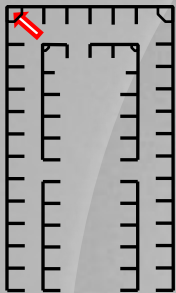
Reposamanos
siguiente

**Página de
Reposamanos**

Misericordia
derecha

Joven clérigo.
Sostiene un libro abierto en su rodilla.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

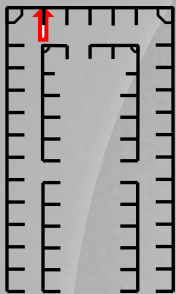
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

A la izquierda: Hoja enrollada.

A la derecha: Hombre de pueblo vestido de campesino.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

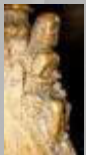
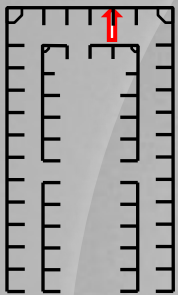
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Mujer joven con flores (Sainte Roseline des Arcs). En su mano derecha un puñado de flores.

Con su mano izquierda levanta su delantal que contiene otras flores. Su cabello flotante es un signo de virginidad.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



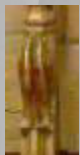
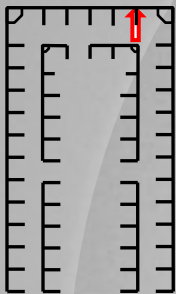
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

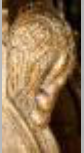
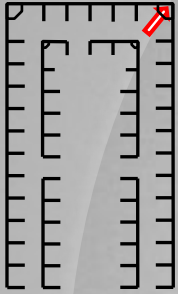
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Dragón alado mordiendo la cola.

Este dragón tiene un pico plano con dientes fuertes, que se cierra en la punta de su cola.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

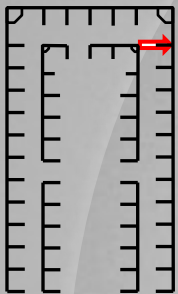
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

A la izquierda: **Personaje masculino** con la cabeza cubierta.

A la derecha: **Personaje** al que le falta la cabeza.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



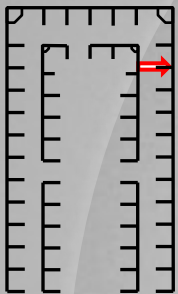
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



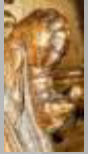
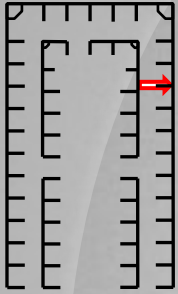
Reposamanos
siguiente

**Página de
Reposamanos**

Misericordia
derecha

**Monstruo con cara de hombre,
Es híbrido con facies casi humanas.**

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

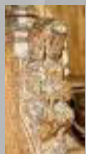
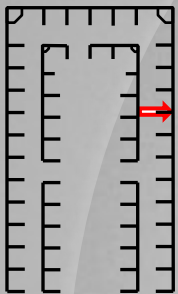
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Canónigo usando el almussa y leyendo un libro abierto.

El almussa es un tocado de piel que los canónigos usaban para protegerse del frío.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



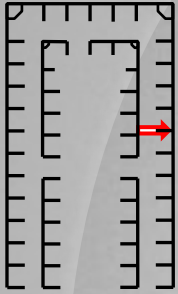
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



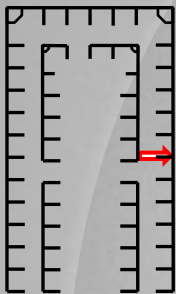
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Esfinge con cabeza y busto de un hombre con alas empennadas y pies con garras.
Aspecto positivo del simbolismo de la esfinge, emblema de la vida, la luz y la resurrección.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Personaje con la cabeza cubierta.

Inicio

Misericordias

Paneles Atril

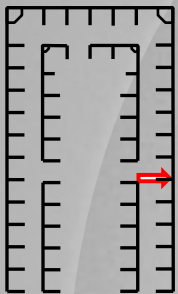


Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



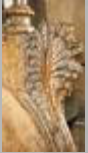
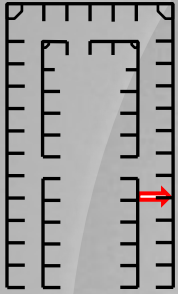
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Dos hojas contiguas.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

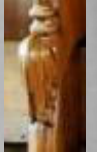
Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



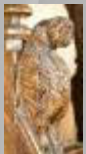
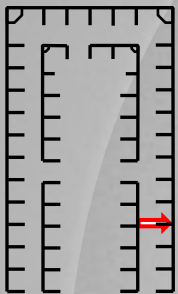
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Monstruo con alas de murciélago y rostro humano.
Tiene la morfología del givre.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Misericordia
izquierda

Inicio

Misericordias

Paneles Atril



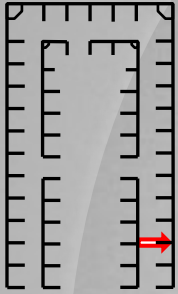
Reposamanos
siguiente

Página de
Reposamanos

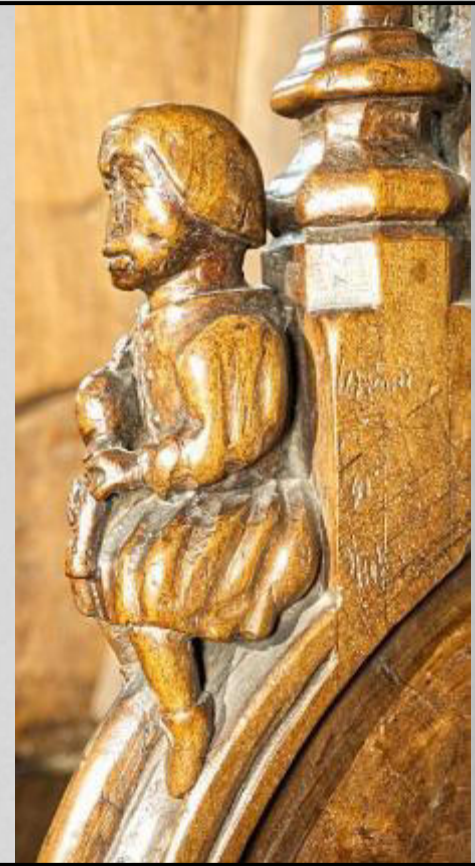
Misericordia
derecha

Hoja de col que se enrosca sobre sí misma.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Reposamanos
siguiente

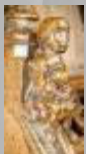
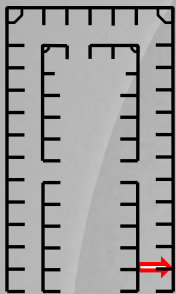
Página de
Reposamanos

Misericordia
derecha

Gaitero.

Comprime con su brazo derecho el bolsillo del instrumento,
mientras sus dedos tocan una melodía en el soplete.

Imagen Reposamanos



Reposamanos
anterior

Misericordia
izquierda



Inicio

Misericordias

Paneles Atril



Asiento bajo

Página de
Reposamanos

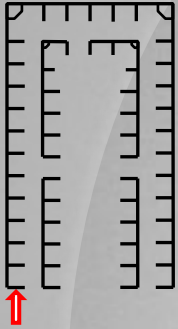
Misericordia
derecha

Hombre salvaje.

Él, la mujer salvaje ([Ver à la mujer salvaje](#)) y sus hijos han sido objeto de muchas actuaciones, desde la Edad Media hasta el Renacimiento. Son figuras importantes de la mitología popular.

« Paneles »

Imagen Panel



Panel
anterior



Espiral de una hoja



Comienza en espiral entre una cabeza barbuda coronada con una gorra y una cabeza de saurio, una cabeza al revés, en referencia al tema del carnaval del mundo invertido.



Inicio

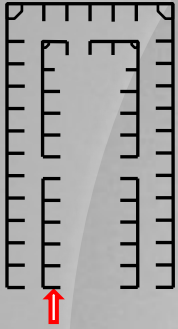
Misericordias

Reposamanos

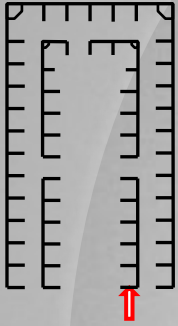
Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Asiento del Sacristán



Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un profeta a la izquierda con el pergamino desenrollado en sus rodillas (Antiguo Testamento) frente a un apóstol del que solo queda la parte inferior de la túnica (Nuevo Testamento).



Panel
anterior



Inicio

Misericordias

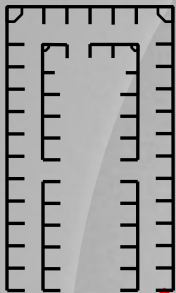
Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un apóstol a la izquierda totalmente desgastado (Nuevo Testamento) frente a un profeta con objeto rectangular redondeado en un semicírculo hacia arriba (Antiguo Testamento).

Imagen Panel



Panel
anterior



Asiento del obispo adornado con especial cuidado.
Ninguno de los otros paneles presenta tales detalles.



Cara masculina cuya boca
emite una espiral



Pequeña máscara que tiene la
apariencia de un cráneo, rodeada de
hojas. Simboliza la vida y la muerte de
la vegetación.



Monstruo con cabeza de animal
(tipo cánido) que emite una espiral.



Un hombre
arrodillado
aplasta una
cabeza de
saurio con
sus nalgas.

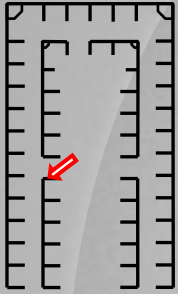
Inicio

Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente



Panel
anterior



Inicio

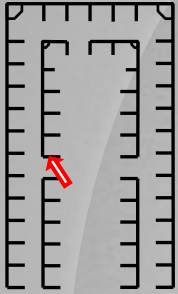
Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un apóstol a la izquierda con un libro abierto (Nuevo Testamento) frente a un profeta con una filacteria (Antiguo Testamento).



Panel
anterior



Inicio

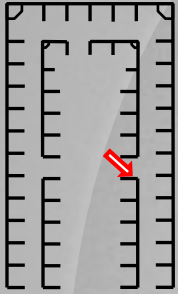
Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Tema de la concordancia de los dos Testamentos: un profeta a la izquierda con una filacteria (Antiguo Testamento) frente a un apóstol (Nuevo Testamento).



Panel
anterior

Inicio

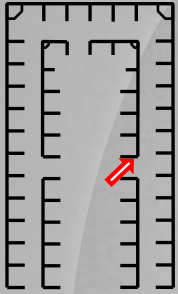
Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un apóstol a la izquierda con un libro abierto (Nuevo Testamento) frente a un profeta con una filacteria (Antiguo Testamento).



Panel
anterior



Inicio

Misericordias

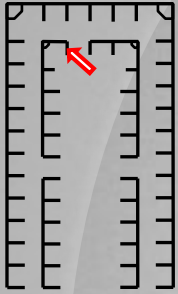
Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un profeta a la izquierda (Antiguo Testamento) frente a un apóstol con un libro abierto (Nuevo Testamento).

Imagen Panel



Panel
anterior



Inicio

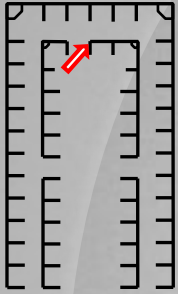
Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

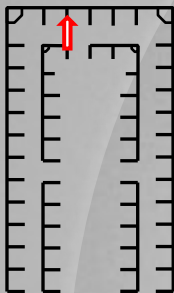
Panel
siguiente

Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un profeta (Antiguo Testamento) frente un apóstol (Nuevo Testamento).



Tema de la concordancia de los dos Testamentos: Un profeta (Antiguo Testamento) frente un apóstol (Nuevo Testamento).

Imagen
Panel



Panel
anterior



Espiral saliendo de una hoja



Espirale



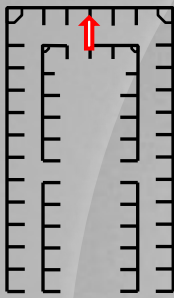
- Inicio
- Misericordias
- Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Asiento del Preboste lado sur

Imagen Panel



Panel anterior



Espiral saliendo de una hoja



Espiral descartada por una serpiente enroldada sobre sí misma.



Inicio

Misericordias

Reposamanos

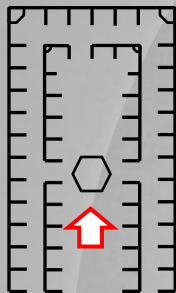
Página de Paneles Atril

Panel siguiente

Asiento del Preboste lado norte

« Atril »

Imagen Atril



Panel
anterior



Inicio

Misericordias

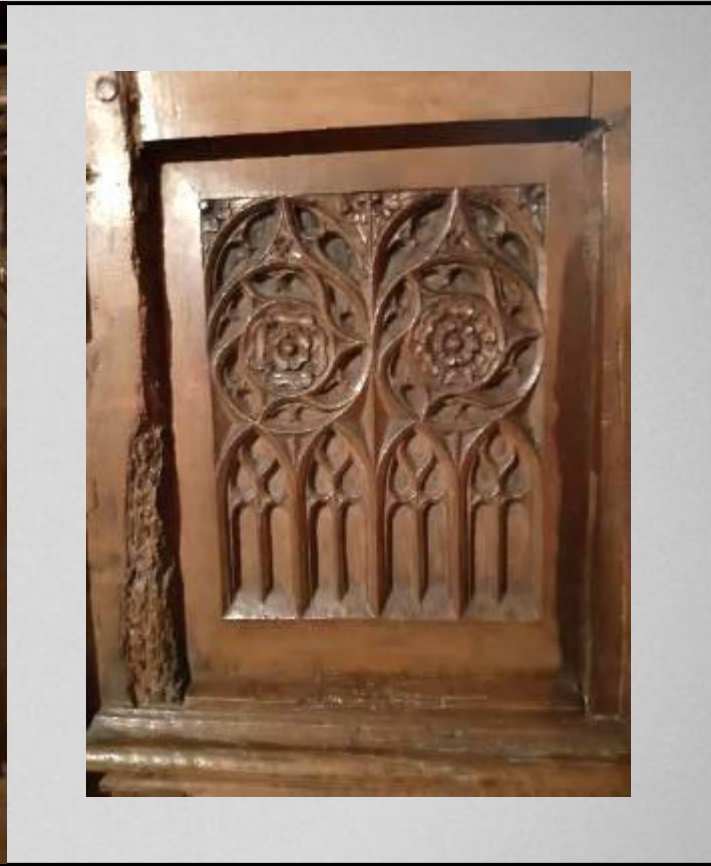
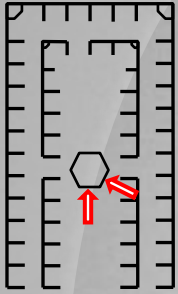
Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Atril colocado en medio de las sillerías.
Lleva el **antifonario** del siglo 15 (cancionero de las antifonas).

Imagen Atril



Inicio

Misericordias

Reposamanos

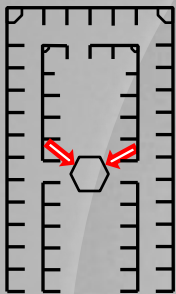
Página de
Paneles Atril

Atril

Panel
siguiente

Paneles de atril.

Imagen Atril



Panel
anterior



Paneles de atril.

Inicio

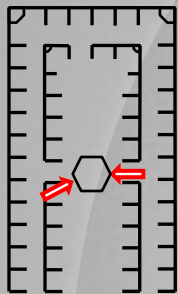
Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Panel
siguiente

Imagen Atril



Panel
anterior



Panel y ángulo del atril.

Inicio

Misericordias

Reposamanos

Página de
Paneles Atril

Atril