



Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes
Vence
Les Plantiers

chapelle Saint-Raphael de Malvans

Références du dossier

Numéro de dossier : IA06004259
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Historique

La construction de la chapelle Saint-Raphaël remonte sans doute au Moyen Age Central, aux environ du 13^e siècle, considérant l'appartenance de son chevet au style roman. Il s'agissait très probablement à l'origine de l'église paroissiale du *castrum* de Malvans dont l'existence est attestée au moins au début du 13^e siècle. Le site appartenait à la famille des Malvans, vassaux des sires de Grasse, puis du comte de Provence à partir de 1235. Il comprenait un donjon habitable et une église protégée par une enceinte qui suit son pourtour rocheux, avec un village implanté dans la pente à l'est. L'église est mentionnée pour la première fois en 1292 lorsqu'elle est cédée, avec une partie du territoire de Malvans, au prieuré Notre-Dame des Crotons situé à 1,2 km au sud, dépendant lui-même à l'abbaye Saint-Victor de Marseille. Son emplacement, à l'extrémité sud de l'éperon rocheux du site, suggère qu'elle se trouve dans ce qui devait être l'angle sud-est de l'enceinte du château, avec son chevet débordant à l'est, comme l'attestent les restes d'un tronçon de l'enceinte accolé au nord de la chaîne d'angle de la nef avec le chevet. En 1484, le site est déclaré inhabité et n'est plus repeuplé ensuite.

La nef a cependant été reconstruite, probablement vers la fin de la Période Moderne. La "mazure de Raphaël" est mentionnée sur la carte des ingénieurs militaires Bourcets et d'Arçon levée entre 1764 et 1778 et fait probablement référence au site castral alors en ruine. La chapelle Saint-Raphaël apparaît ensuite sur le cadastre Napoléonien de 1834 avec son plan actuel. Jusqu'à nos jours, elle reste un lieu de romérage important puisque chaque année, les habitants s'y déplacent en procession à l'occasion de la Saint-Jean le 24 juin.

En 1988, un chantier de restauration de l'édifice a été conduit par l'association des Amis de la chapelle Saint-Raphael. Le volume rectangulaire correspondant à la nef ainsi que le clochet ont été entièrement couverts d'un enduit lisse, la toiture a été refaite et l'intérieur a été repeint avec une attention particulière pour l'abside, décorée d'une fresque réalisée par l'artiste Roessler.

Description

La chapelle Saint-Raphaël a été édifiée à l'extrémité d'un éperon rocheux, à flanc de ravin, à 700 mètres d'altitude et domine la vallée du Malvan. Elle est orientée avec un volume de plan rectangulaire et un chevet semi-circulaire avec épaulement côté nord.

Elle est construite en maçonnerie de moellons calcaire, en partie gréseux, ponctuée de pierres en travertin, exceptionnellement de grès, et recouverte d'un enduit couvrant sauf pour le chevet. Celui-ci présente un appareil assis en moellons grossièrement équarris, assemblés à joints larges. Les restes d'un mur en avant de la fondation à l'est suggère peut-être l'existence d'une construction antérieure à la chapelle. L'élévation du chevet présente un ressaut, environ au niveau de la vingtième assise, qui devait initialement exister sur toute sa circonférence, mais qui pénètre actuellement les parties sud et nord du chevet du fait de remaniements. Une rupture dans la maçonnerie s'observe au nord au niveau de cette pénétration. La partie sud devait également s'appuyer sur une chaîne d'angle en saillie de la nef et marquer ainsi un décrochement avec le chevet. Un bloc calcaire à la base du mur semble le suggérer. La fente axiale est couverte d'un linteau droit délardé en plein-cintre en grès. Les restes d'une corniche moulurée en travertin sont visibles sous la génoise en partie sud.

D'anciennes photos montrent la maçonnerie de la nef avant restauration. Celle-ci présentait des chaînes d'angles en pierres de taille calcaire moyennement équarrées et des murs construits avec des moellons plus grossièrement équarris et

ponctuellement assisés. La porte d'entrée se situe sur la façade occidentale. Les photos montrent qu'elle était en brique avec son arc de couverture surbaissé. Deux baies d'éclairage construites en pierre de taille calcaire harpées et couvertes d'un arc segmentaire en briques flanquent cette porte. La chapelle est couverte d'une toiture à longs pans en tuiles creuses. Les avant-toits et saillies de rives présentent un rang de génoise souligné d'un filet de carreaux de terre cuite. Sur l'angle sud-est de la nef, la chapelle est surmontée d'un clocher construit en maçonnerie de moellons calcaires, recouvert d'un enduit lisse. Son toit, de forme pyramidale, est couvert de tuiles plates en écailles vernissées rouges et bleues. La base de l'ancien mur d'enceinte du site fortifié est visible côté nord dans l'alignement de la chaîne d'angle entre la nef et le chevet.

A l'intérieur, la nef présente une travée unique couverte d'une voûte d'arêtes quadripartite, dont les branches retombent sur des impostes couronnant des pilastres de section carrée. L'abside est surélevée d'une marche et voûtée en cul-de-four. L'arc triomphal, initialement en plein cintre, présente une importante déformation. Les murs sont recouverts d'un enduit lisse à l'exception de la baie axiale à simple ébrasement, appareillée en petits blocs de travertin. Le chœur reçoit une peinture murale. Une niche accueillant une statue polychrome a été creusée dans la partie nord de l'abside. Le sol de la chapelle est pavé de carreaux de terre cuite.

Références documentaires

Documents figurés

- **Cartes des frontières Est de la France, de Colmars à Marseille**
Cartes des frontières Est de la France, de Colmars à Marseille. / Dessin à l'encre sur papier, par Jean Bourcet de La Saigne et Jean-Claude Eléonore Le Michaud d'Arçon, 1764-1778. Echelle 1/14000e. Cartothèque de l'Institut Géographique National, Saint-Mandé : CH 194 à 197.
Détail de la feuille 194-8 : ville de Vence.
Cartothèque de l'Institut Géographique National, Saint-Mandé : CH 194 à 197
- **Plan cadastral de la commune de Vence, 1834.**
Plan cadastral de la commune de Vence, 1834. / Dessin à l'encre sur papier, par Me Roux Jules, 1834. Echelle 1/2500e. Archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice : 25FI 157.
Feuille 1, site de St Donat, parcelle 74.
Archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice : 25FI 157
- **Planche n°199 : VENCE, Malvans (Alpes-Mmes). [Plan de l'enceinte avec le château et la chapelle].**
Planche n°199 : VENCE, Malvans (Alpes-Mmes). [Plan de l'enceinte avec le château et la chapelle]. / Dessin par Jean-Claude Poteur, Jocelyne et Pierre Beuret. 1978. Echelle 1/5^e. Dans *Archéologie et sociologie des châteaux de Provence Orientale au Moyen Age*. Jean-Claude Poteur, Paris : diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, vol.3, 1981, planche 199.
- **[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue d'ensemble prise du nord-ouest avant restauration].**
[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue d'ensemble prise du nord-ouest avant restauration]. / négatif couleurs par l'association Les Amis de la chapelle Saint-Raphael, vers 1986. Collection particulière.
- **[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue du chevet prise du sud-est avant restauration].**
[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue du chevet prise du sud-est avant restauration]. / négatif couleurs par l'association Les Amis de la chapelle Saint-Raphael, vers 1986. Collection particulière.
- **[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Elévation ouest avant restauration].**
[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Elévation ouest avant restauration]. / négatif couleurs par l'association Les Amis de la chapelle Saint-Raphael, 1988. Collection particulière.

Bibliographie

- **La fondation et l'étendue du temporel de l'abbaye de Saint-Victor**
BARATIER Edouard. **La fondation et l'étendue du temporel de l'abbaye de Saint-Victor.** Dans : **Provence Historique**, 1966, fasc. 65, t. XVI. Recueil des actes du congrès sur l'histoire de l'abbaye Saint-Victor de Marseille, 29-30 janvier 1966.

En 1292, "église unie au prieuré de Crotons", p. 430.

- **Histoire de la maison de Villeneuve en Provence**

JUIGNE DE LASSIGNY, E. de. **Histoire de la maison de Villeneuve en Provence**. 3 vol., Lyon, 1900-1909.
En 1484, Giraud de Villeneuve-Vence, coseigneur « pro decima sexta parte » du « castrum » inhabité. Vol. 2,
p. 137.

- **Archéologie et sociologie des châteaux de Provence Orientale au Moyen Age**

POTEUR, Jean-Claude. **Archéologie et sociologie des châteaux de Provence Orientale au Moyen Age**,
diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1981, 3 vol. dactylographiés.
Malvens. Vol. 2 p. 622-629.

Illustrations

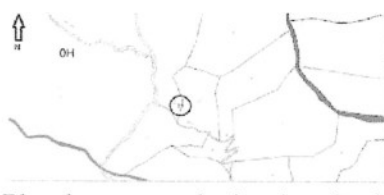


Cartes des frontières Est de la France, de Colmars à Marseille. [Détail de la feuille 194-8 : ville de Vence].

Repro. Julie Vidal, Autr. Jean Bourcet de La Saigne, Autr. Jean-Claude-Eléonore Le Michaud d'Arçon
IVR93_20220601378NUC1A



Plan de masse et de situation d'après le cadastre de 1835, section H1.
Autr. Jules Roux, Repro. Julie Vidal
IVR93_20220601376NUC1A



Plan de masse et de situation d'après le cadastre de 2022, section OH.
Repro. Julie Vidal
IVR93_20220601377NUC1A

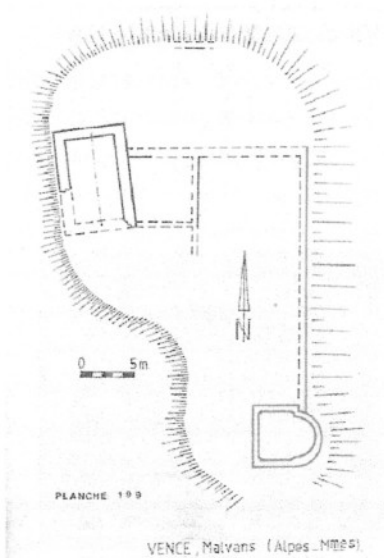


Planche n°199 : VENCE, Malvens (Alpes-Mmes). [Plan de l'enceinte avec le château et la chapelle].

Repro. Julie Vidal, Autr. Jean-Claude Poteur
IVR93_20220601382NUC1A



[Vence. Chapelle Saint-Raphael de Malvens. Vue d'ensemble prise du nord-ouest avant restauration].

Repro. Julie Vidal, Autr. Les amis de la chapelle Saint-Raphael
IVR93_20220601379NUC1A



[Vence. Chapelle Saint-Raphael de Malvens. Vue du chevet prise du sud-est avant restauration].

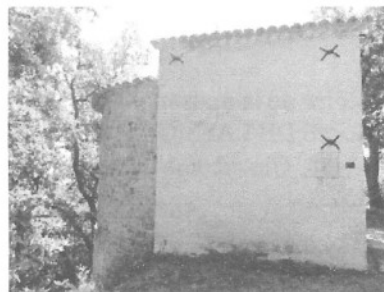
Repro. Julie Vidal, Autr. Les amis de la chapelle Saint-Raphael
IVR93_20220601380NUC1A



[Vence. Chapelle Saint-Raphael de Malvans. Elévation ouest avant restauration].
Repro. Julie Vidal, Autr. Les amis de la chapelle Saint-Raphael
IVR93_20220601381NUC1A



Vue d'ensemble prise du nord-ouest.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601383NUC1A



Vue d'ensemble prise du nord.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601388NUC1A



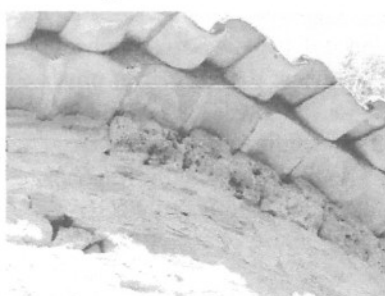
Elévation est, chevet.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601384NUC1A



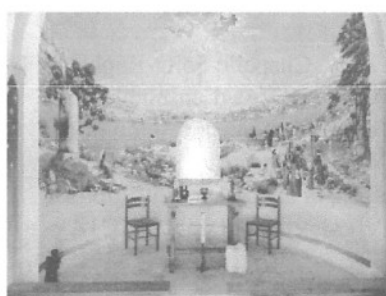
Elévation est, chevet. Baie axiale.
Phot. Catherine Poteur
IVR93_20220601385NUC1A



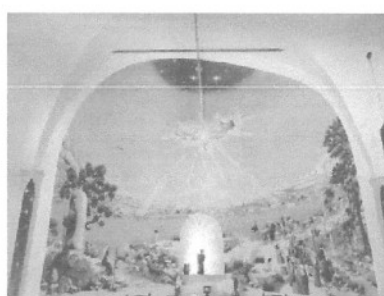
Vue de la partie basse du chevet prise du nord-est.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601386NUC1A



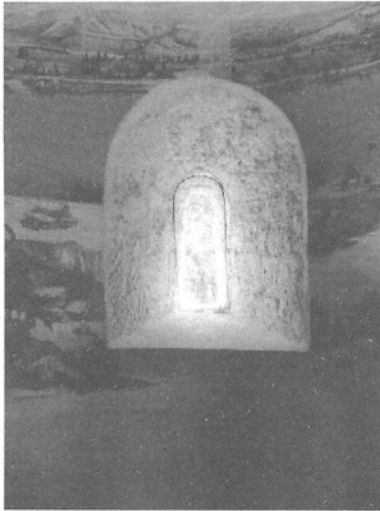
Elévation est, chevet. Détail du reste de la corniche en travertin sous la génoise en partie sud.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601387NUC1A



Partie basse de l'abside, vue de volume prise de l'ouest.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601389NUC1A



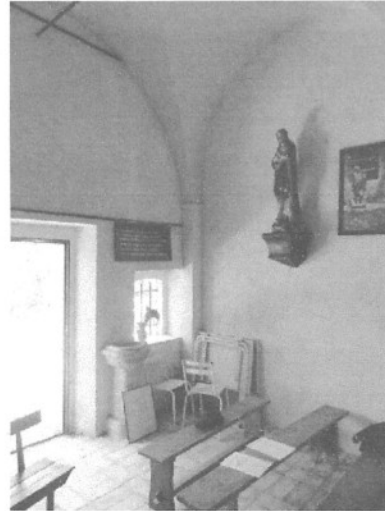
Partie haute de l'abside, vue de volume prise de l'ouest.
Phot. Julie Vidal
IVR93_20220601390NUC1A



Abside, baie axiale,
ébrasement interne.

Phot. Julie Vidal

IVR93_20220601391NUC1A



Nef, vue de volume prise du sud-est.

Phot. Julie Vidal

IVR93_20220601392NUC1A

Auteur(s) du dossier : Julie Vidal, Catherine Poteur

Copyright(s) : (c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général



Cartes des frontières Est de la France, de Colmars à Marseille. [Détail de la feuille 194-8 : ville de Vence].

Référence du document reproduit :

- **Cartes des frontières Est de la France, de Colmars à Marseille**
Cartes des frontières Est de la France, de Colmars à Marseille. / Dessin à l'encre sur papier, par
Jean Bourcet de La Saigne et Jean-Claude Eléonore Le Michaud d'Arçon, 1764-1778. Echelle 1/14000e.
Cartothèque de l'Institut Géographique National, Saint-Mandé : CH 194 à 197.
Cartothèque de l'Institut Géographique National, Saint-Mandé : CH 194 à 197

IVR93_20220601378NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Auteur du document reproduit : Jean Bourcet de La Saigne, Jean-Claude-Eléonore Le Michaud d'Arçon

Date de prise de vue : 2022

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général ; (c) IGN
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de masse et de situation d'après le cadastre de 1835, section H1.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de la commune de Vence, 1834.**
Plan cadastral de la commune de Vence, 1834. / Dessin à l'encre sur papier, par Me Roux Jules, 1834.
Echelle 1/2500e. Archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice : **25FI 157**.
Archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice : 25FI 157

IVR93_20220601376NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Auteur du document reproduit : Jules Roux

Date de prise de vue : 2022

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général ; (c) Archives départementales des Alpes-Maritimes, Nice
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de masse et de situation d'après le cadastre de 2022, section OH.

IVR93_20220601377NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2022

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général ; (c) Ministère de l'économie et des finances

communication libre, reproduction soumise à autorisation

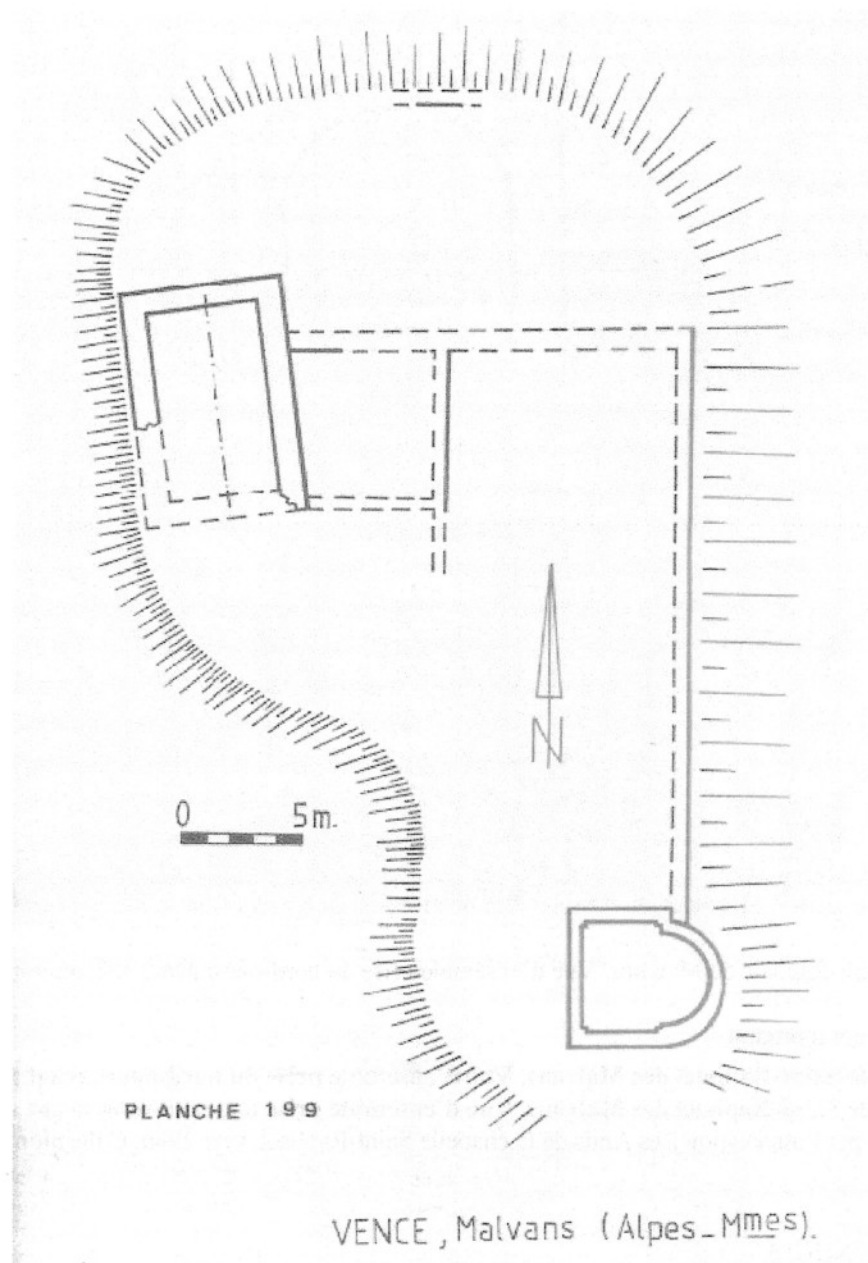


Planche n°199 : VENCE, Malvans (Alpes-Mmes). [Plan de l'enceinte avec le château et la chapelle].

Référence du document reproduit :

- **Planche n°199 : VENCE, Malvans (Alpes-Mmes). [Plan de l'enceinte avec le château et la chapelle].**
Planche n°199 : VENCE, Malvans (Alpes-Mmes). [Plan de l'enceinte avec le château et la chapelle]. /

Dessin par Jean-Claude Poteur, Jocelyne et Pierre Beuret. 1978. Echelle 1/5^e. Dans *Archéologie et sociologie des châteaux de Provence Orientale au Moyen Age*. Jean-Claude Poteur, Paris : diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, vol.3, 1981, planche 199.

IVR93_20220601382NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Auteur du document reproduit : Jean-Claude Poteur

Date de prise de vue : 2022

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



[Vence. Chapelle Saint-Raphael de Malvans. Vue d'ensemble prise du nord-ouest avant restauration].

Référence du document reproduit :

- [Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue d'ensemble prise du nord-ouest avant restauration].
[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue d'ensemble prise du nord-ouest avant restauration]. /
négatif couleurs par l'association Les Amis de la chapelle Saint-Raphael, vers 1986. Collection particulière.

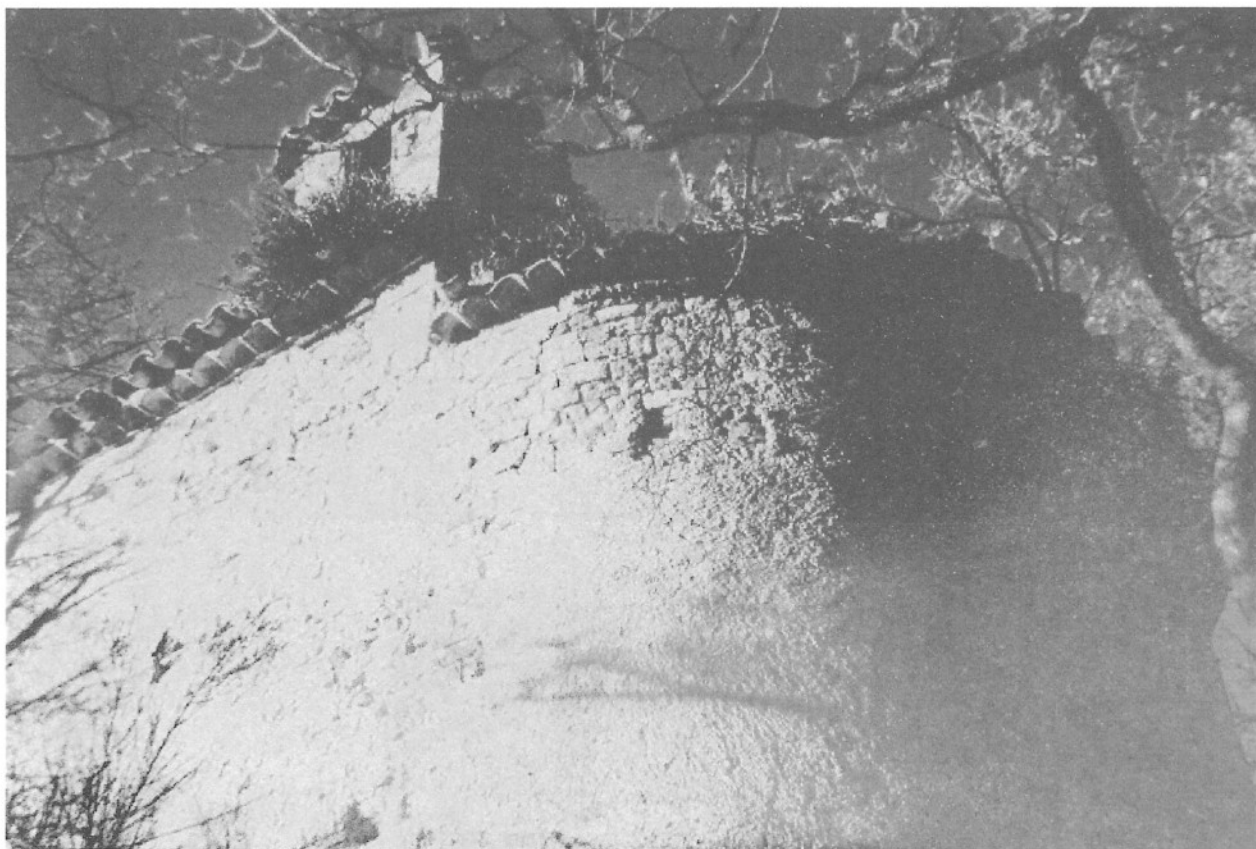
IVR93_20220601379NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Auteur du document reproduit : Les amis de la chapelle Saint-Raphael

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



[Vence. Chapelle Saint-Raphael de Malvans. Vue du chevet prise du sud-est avant restauration].

Référence du document reproduit :

- [Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue du chevet prise du sud-est avant restauration].
[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Vue du chevet prise du sud-est avant restauration]. /
négatif couleurs par l'association Les Amis de la chapelle Saint-Raphael, vers 1986. Collection particulière.

IVR93_20220601380NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Auteur du document reproduit : Les amis de la chapelle Saint-Raphael

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



[Vence. Chapelle Saint-Raphael de Malvans. Elévation ouest avant restauration].

Référence du document reproduit :

- [Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Elévation ouest avant restauration].
[Vence. Chapelle Saint-Raphael des Malvans. Elévation ouest avant restauration]. / négatif couleurs par
l'association Les Amis de la chapelle Saint-Raphael, 1988. Collection particulière.

IVR93_20220601381NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julie Vidal

Auteur du document reproduit : Les amis de la chapelle Saint-Raphael

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



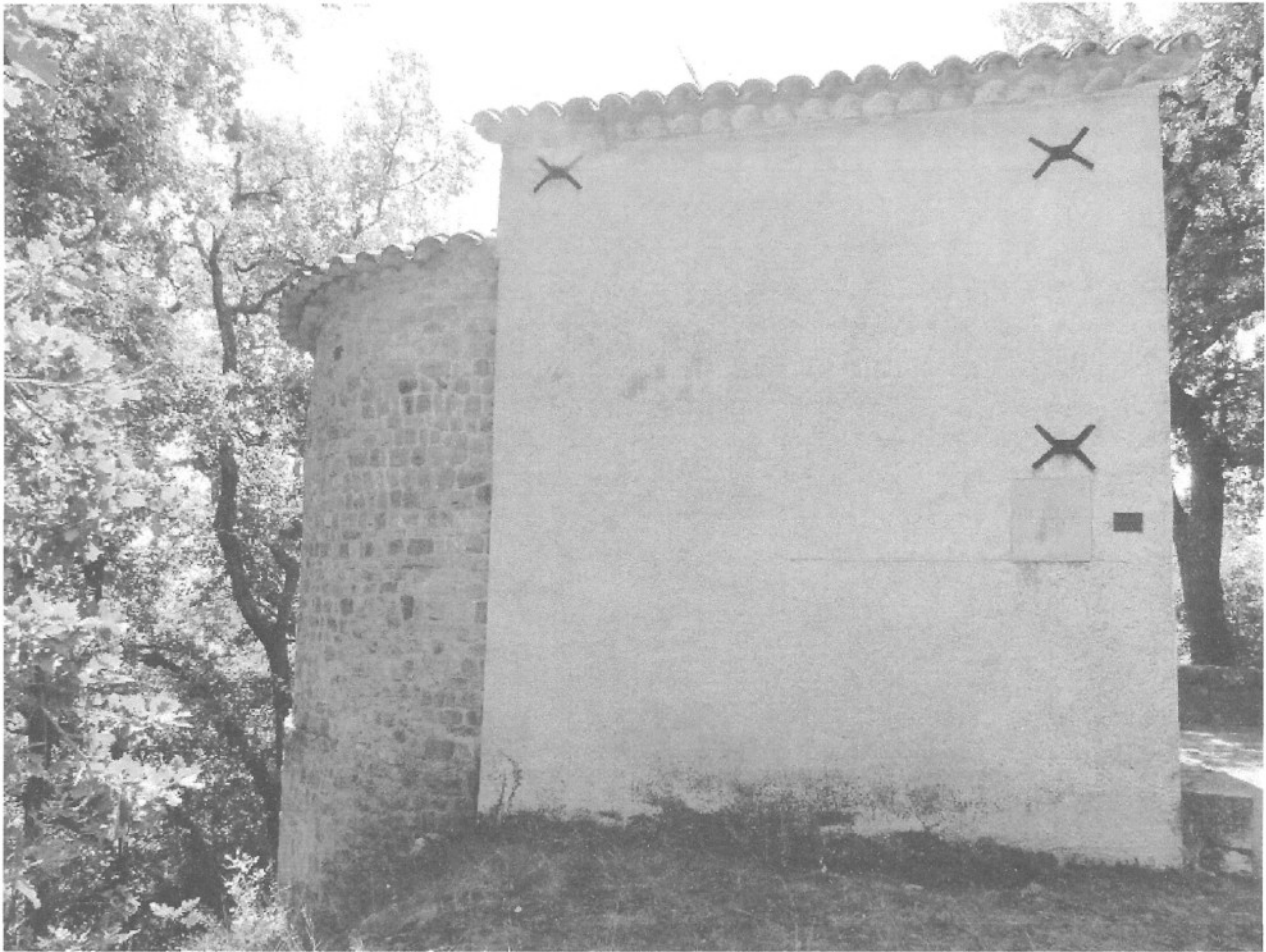
Vue d'ensemble prise du nord-ouest.

IVR93_20220601383NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble prise du nord.

IVR93_20220601388NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation est, chevet.

IVR93_20220601384NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation est, chevet. Baie axiale.

IVR93_20220601385NUC1A

Auteur de l'illustration : Catherine Poteur

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



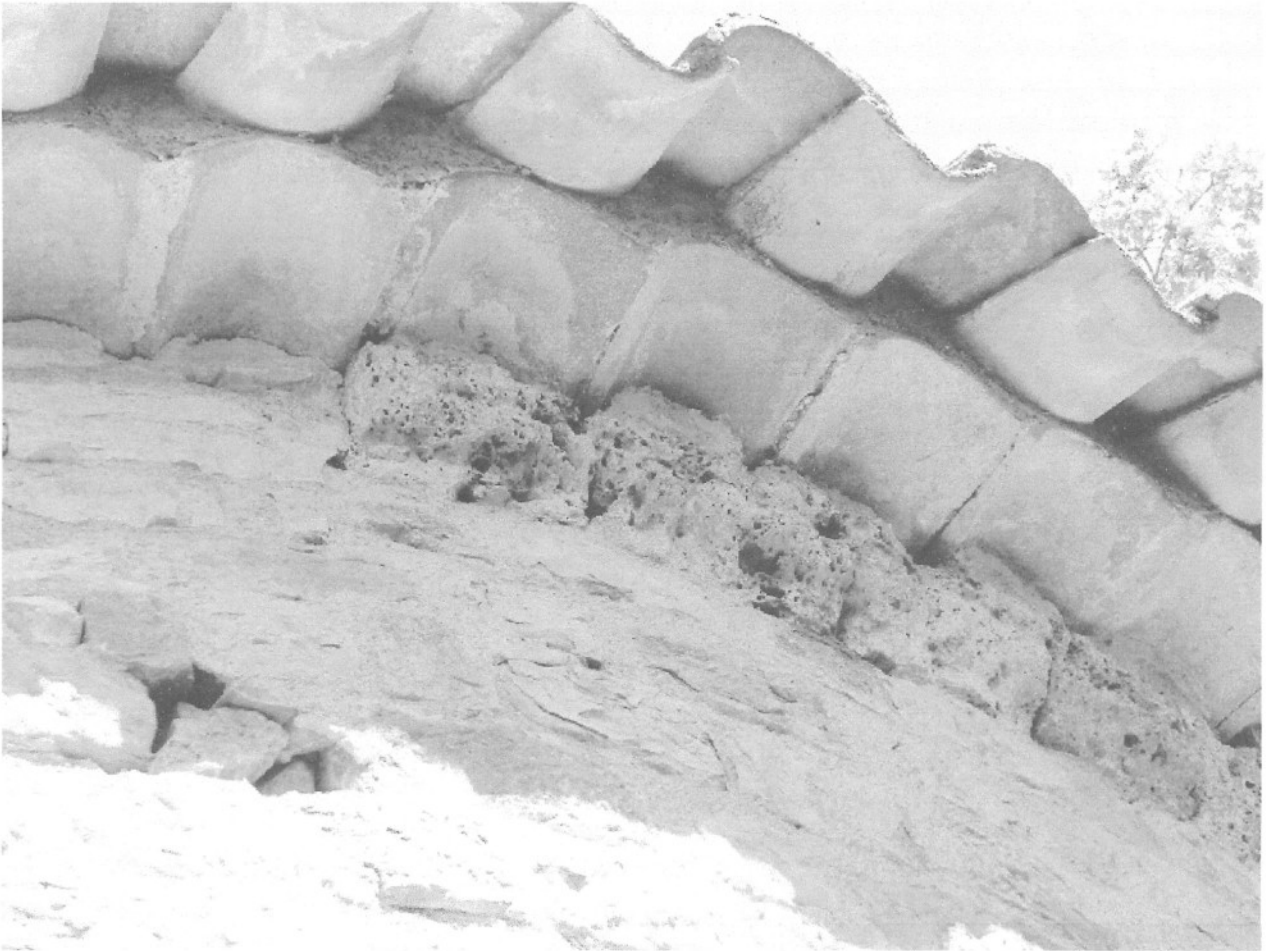
Vue de la partie basse du chevet prise du nord-est.

IVR93_20220601386NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation est, chevet. Détail du reste de la corniche en travertin sous la génoise en partie sud.

IVR93_20220601387NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie basse de l'abside, vue de volume prise de l'ouest.

IVR93_20220601389NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



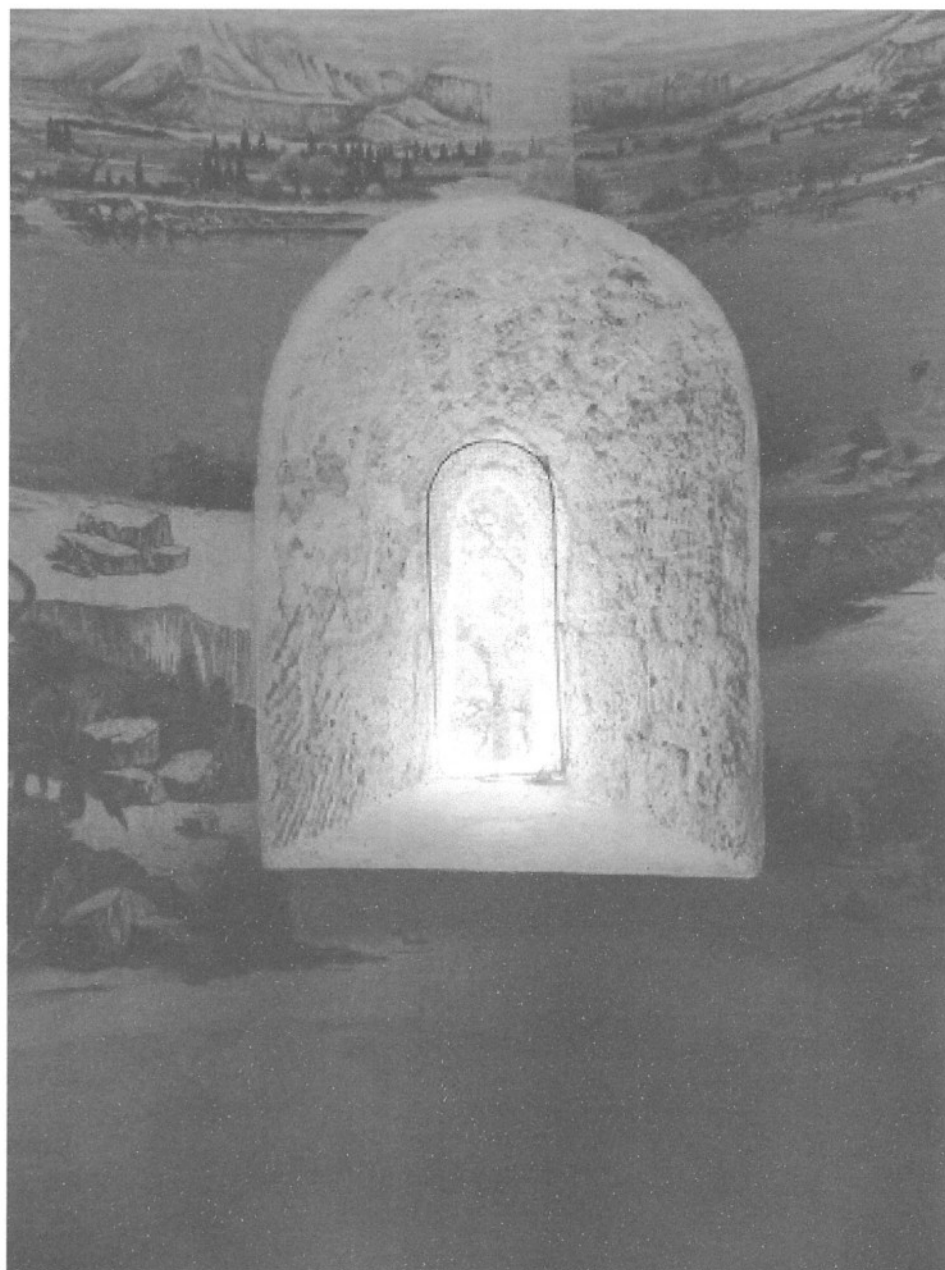
Partie haute de l'abside, vue de volume prise de l'ouest.

IVR93_20220601390NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Abside, baie axiale, ébrasement interne.

IVR93_20220601391NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, vue de volume prise du sud-est.

IVR93_20220601392NUC1A

Auteur de l'illustration : Julie Vidal

Date de prise de vue : 2021

(c) SIVOM Pays de Vence ; (c) Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation