

Stalli del coro Cattedrale di Vence



Benvenuto

Home page

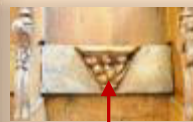
Aiuto ?

1455 1495 1499

Alcune date



Composizione



Misericordie



Poggiamani



Pannelli Leggio



Aiuto per la navigazione



Pulsante per visualizzare un'immagine



**Freccia per visualizzare l'elemento successivo
o a destra**



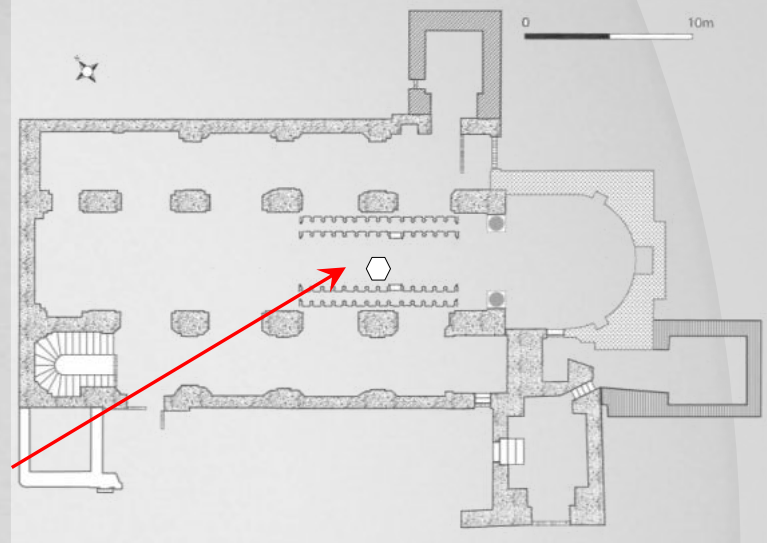
**Freccia per visualizzare l'elemento precedente
o a sinistra**

Home page

1455 1495 1499

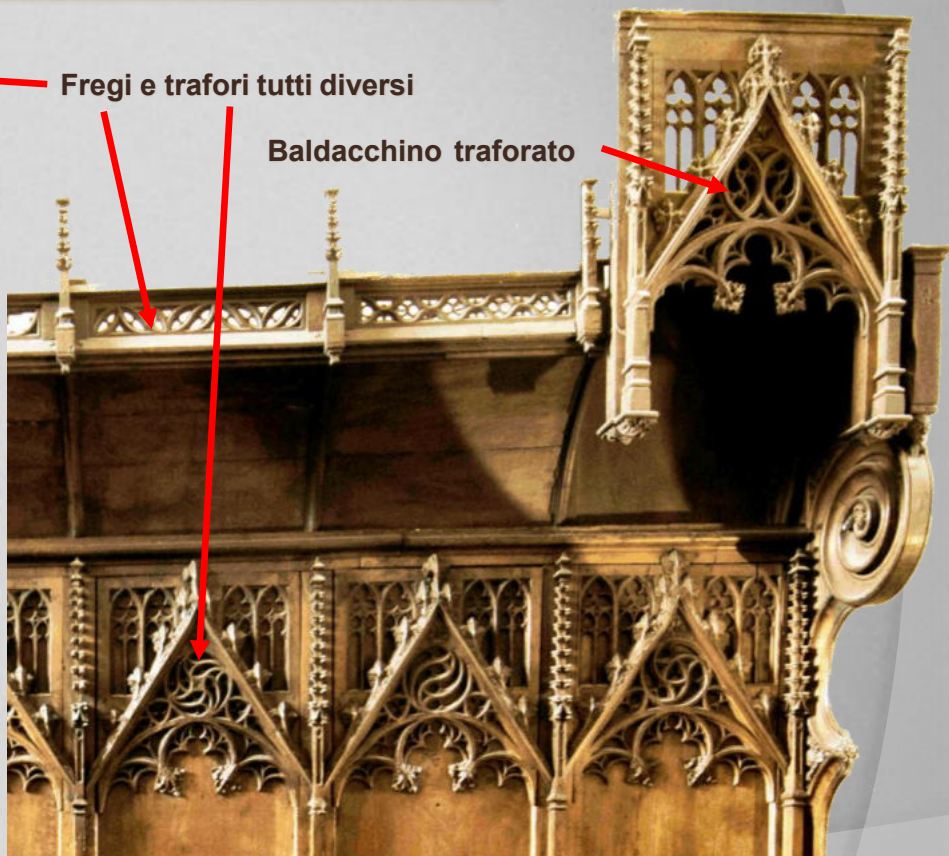
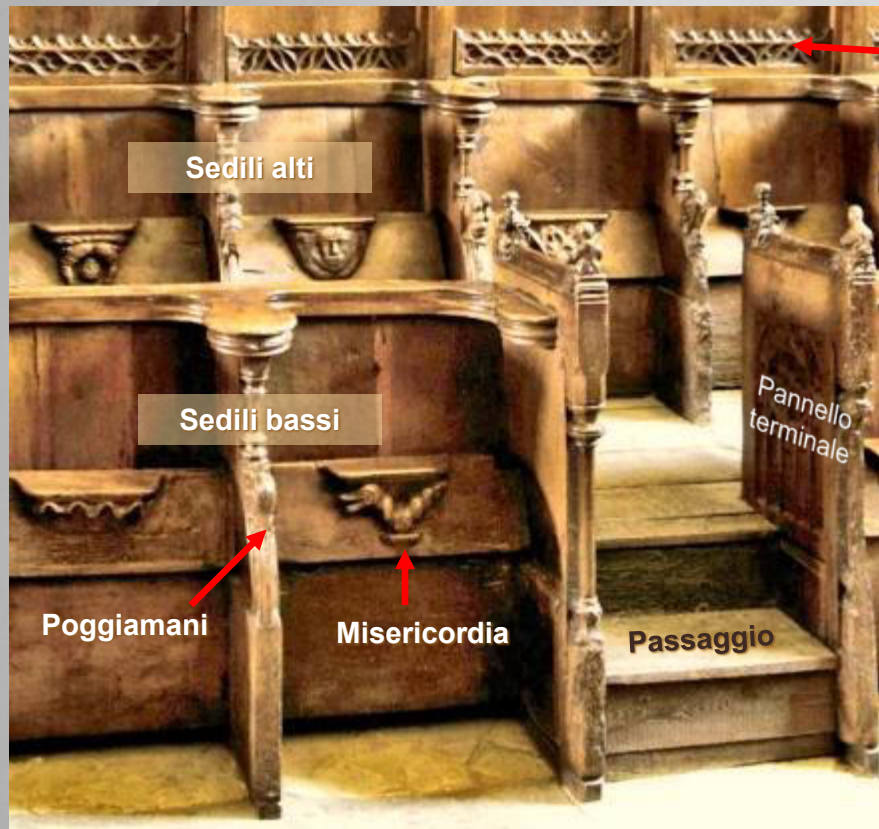
Alcune date

- 1455** Il capitolo di Vence ordina questi stalli ad un maestro fustier (Falegname) di Grasse, Jacotin BELLOT. Possediamo la commissione originale dove si stabilisce il prezzo per i 46 stalli, pari ad un importo annuo di 50 fiorini , 120 kg di grano e 326 litri di buon vino. Il capitolo deve fornire legno di noce e pero.
- 1459** Dopo 4 anni di lavori, gli stalli vengono collocati nella navata proprio di fronte all'altare.
- 1495** L'aumento dei membri del clero obbligò ad aggiungere 6 stalli, due alti ed uno basso per rango.
- 1499** L'eccessivo ingombro nella navata del leggio e degli stalli (in seguito all'aumento del numero) richiede il loro trasferimento nella tribuna previo adeguamento degli stessi.
Le due file alte vengono unite dal sedile, creato per il prevosto, posto sotto la vetrata.
Nella fila inferiore il sedile destro è stato aggiunto nel 19 ° secolo.





Composizione degli Stalli



[Home page](#)



Stallo del
Vescovo

Passaggio

Misericordie

Clicca su un'immagine per ingrandirla

Stallo del Prevosto

Passaggio

Passaggio

Stallo del
Sacrista

[Home page](#)

[Poggiamani](#)

[Pannelli Leggio](#)



Poggiamani

Clicca su un'immagine per ingrandirla

Pannello
alto

Pannello
inferiore

Pannello
inferiore

Pannello
inferiore

Pannello
inferiore

Pannello
alto

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

Stallo del
Vescovo

Passaggio

**Pannelli
terminali**

Leggio

Clicca su un'immagine per ingrandirla

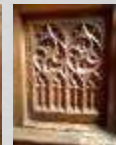
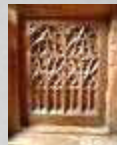
Passaggio

Stallo del
Sacrista

Home page

Misericordie

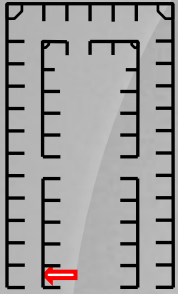
Poggiamani



Stallo del Prevosto

Passaggio

« Misericordie »



Sedili alti

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

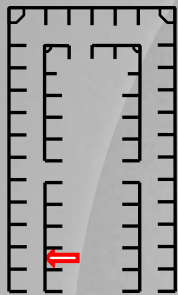
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Lotta del cavaliere e della lumaca.

Un cavaliere in armatura sta per combattere una lumaca gigante, un animale dannoso per le colture.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Faccia tra due foglie di piantaggine.

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

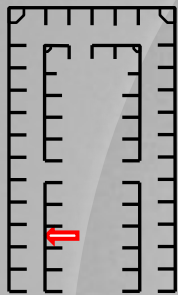
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

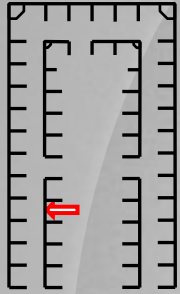
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a sinistra

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Precedente
misericordia

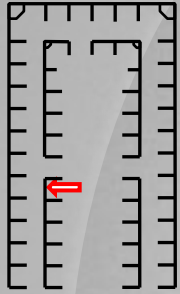


Successivo
misericordia



Rettile.

Sembra trattarsi di un orbettino. L'ondulazione è il segno universale dell'acqua e delle onde.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

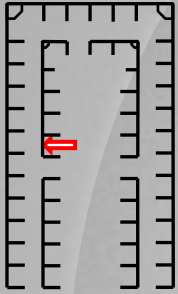
Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Mostro con un corpo contorto che apre una bocca con denti minacciosi.
Ha tutte le caratteristiche del Leviatano come descritto nella Bibbia.



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

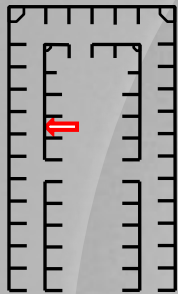
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Personaggio a testa nuda con le braccia alzate in posizione di preghiera.
Evoca le molte rappresentazioni di Daniele nella fossa dei leoni (Daniele 6:8-28).



Poggiaman
i a sinistra



Precedente
misericordia



Testa di cinghiale.

Home page

Poggiamani

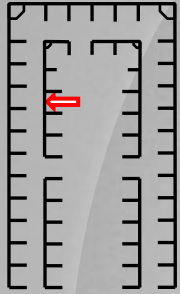
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

**Pagina delle
misericordie**



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

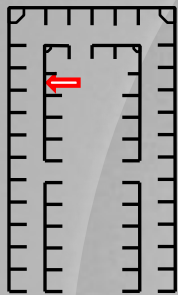
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Fogliame simmetrico.
Le piante sono difficili da identificare.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

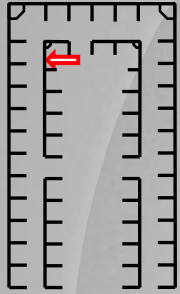
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Tre sauri con un corpo globuloso assomigliano al drago dello stallo
La mascella dell'animale a destra è di forma quadrata e ha i denti.

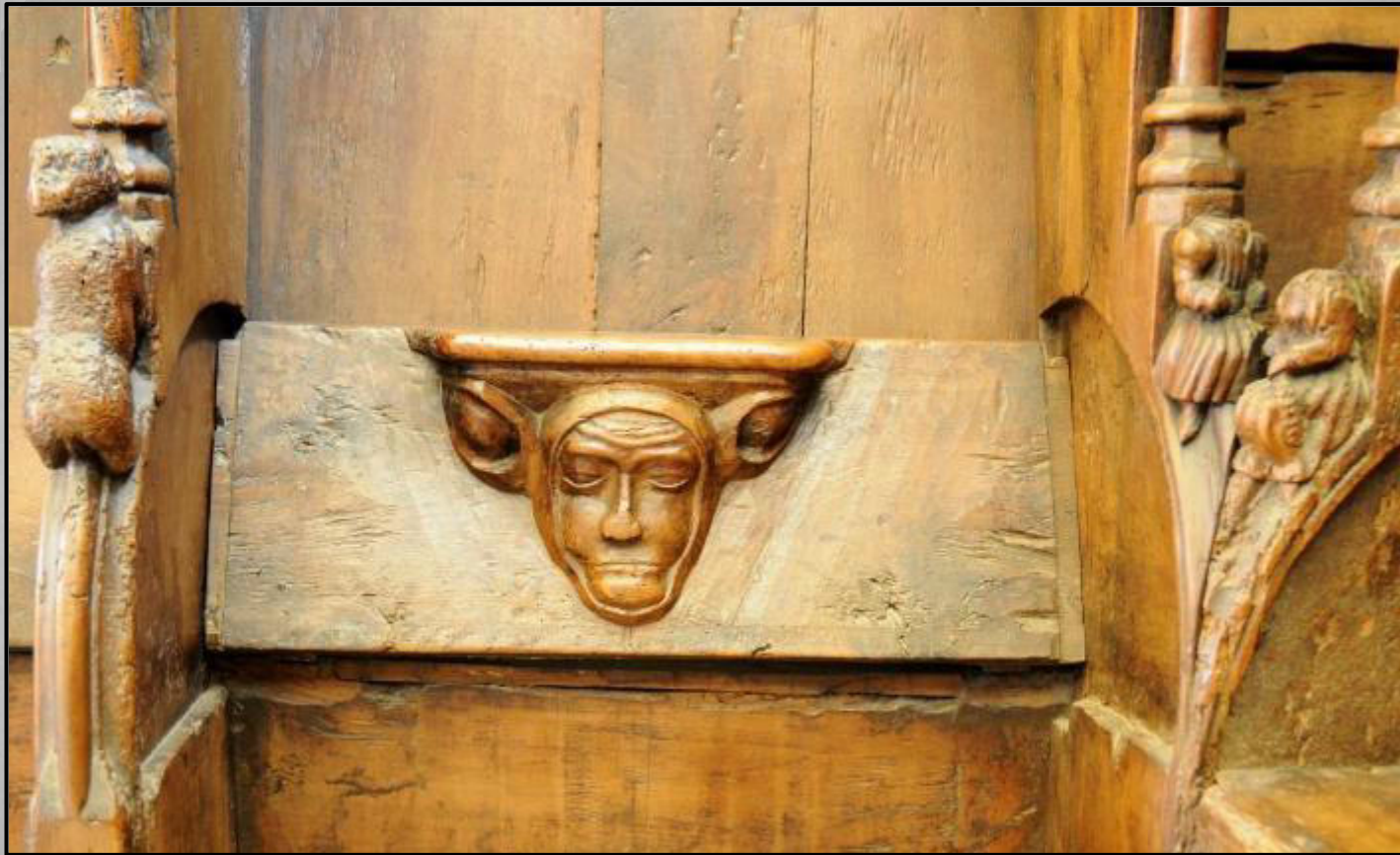




Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

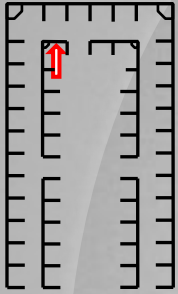
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Volto di un folle con cappuccio dalle orecchie d'asino.
Si pizzica le labbra e delle rughe profonde gli scavano la fronte.
La sua espressione è più preoccupata che buffa.

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

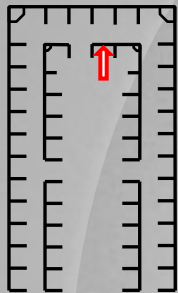
Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Questo stallo è stato ricostruito nel XX secolo e non ha misericordia.



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

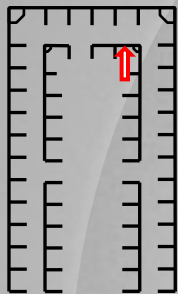
Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Questo stallo è stato ricostruito nel XX secolo e non ha misericordia.



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

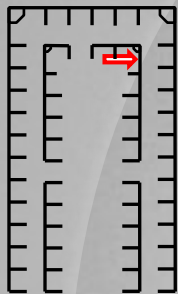
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Tre facce in uno scenario vegetale.

A sinistra i volti di una donna e di un uomo distesi faccia a faccia. A destra un altro volto che si gira.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

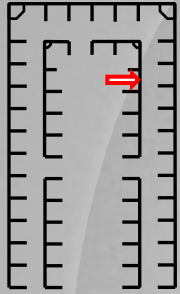
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

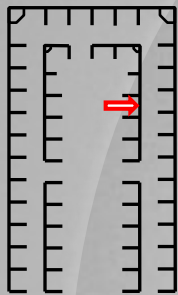
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Due motivi vegetali simmetrici.
Potrebbe trattarsi di foglie di accanto molto stilizzate.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

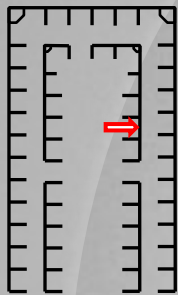
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Due foglie simmetriche.

I bordi tagliati delle foglie disegnano un motivo centrale,
che è forse uno dei simboli alchemici dell'antimonio.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

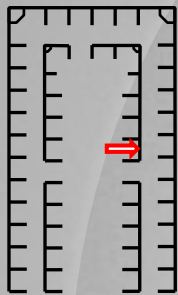
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Motivi vegetali in rete.
Ricordano le foglie di cardo o di cicoria.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

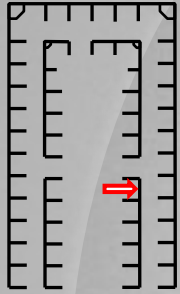
Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Due foglie simmetriche.
Foglie di un vegetale a coste, ad esempio lattuga romana.



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

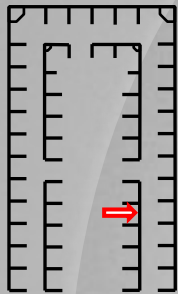
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Motivi vegetali asimmetrici.
Le piante sono difficili da identificare.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

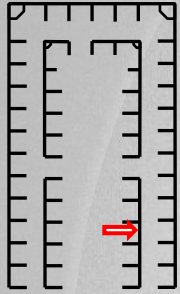
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Motivi vegetali simmetrici.
Le piante sono difficili da identificare.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

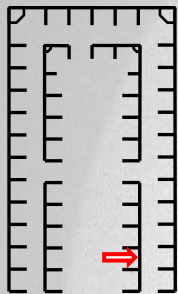
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie

Successivo
misericordia

Volto di monaco tra due foglie che escono dalle sue narici.
Queste sono foglie di edera simbolo d'immortalità.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

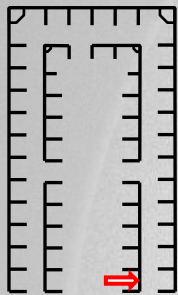
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Motivi vegetali simmetrici.
Forse cardi.

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

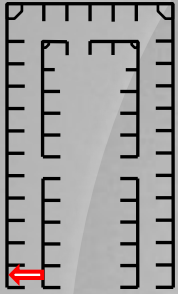
Poggiamani

Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie



Sedili alti



Sedili bassi

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

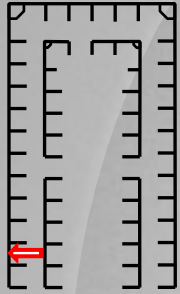
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Stallo del Sacrista: Motivi vegetali simmetrici.
Due rami frondosi sbocciano in una geometria vegetale.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

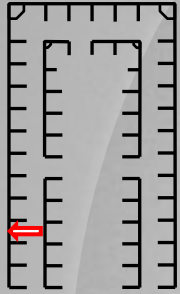
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Sirena che si pettina e si guarda allo specchio tenuto con la mano sinistra.
Il braccio destro, il petto nudo e il corpo coperto di squame sono stati cancellati.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

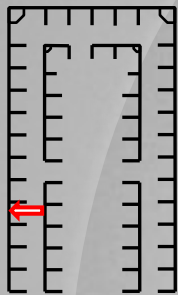
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Ramo di quercia con due foglie e una ghianda.

Tra le due foglie un oggetto triangolare, forse un cuneo usato per spaccare il legno.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

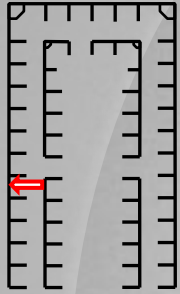
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Esibizionista.

Il personaggio ha abbassato i pantaloni e tirato su la tunica per mostrare i suoi glutei



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

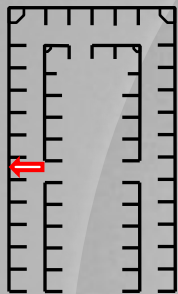
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Testa di leone.

Questa scultura raffigura l'aspetto benefico del simbolismo del leone.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

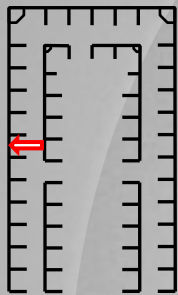
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Rami simmetrici. Incrociando formano la lettera greca χ (khi), che con la lettera ρ (rô) significa il crisma, simbolo di Cristo.

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

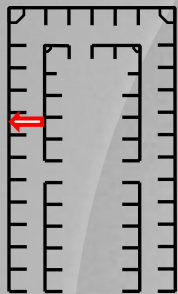
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

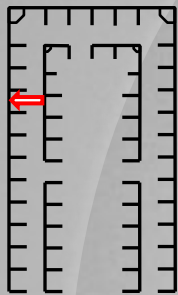
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Viso di monaco tra due foglie di agrifoglio che nascondono le sue orecchie, le loro punte raggiungono l'angolo esterno dei suoi occhi e allarga con i suoi indici gli angoli della bocca, Non vedere nulla che possa turbare, non sentire e non divulgare cattivi propositi.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

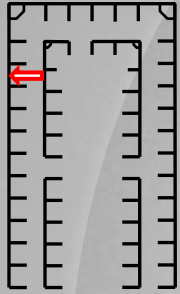
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Motivi vegetali simmetrici non identificabili.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

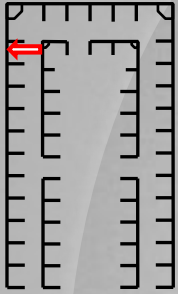
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Faccia di monaco tra due fronde di quercia che lasciano liberi bocca, narici e occhi.
La sua espressione è serena: beneficia dei frutti della sua meditazione.
Questo monaco è l'alter ego di quello dello stallo

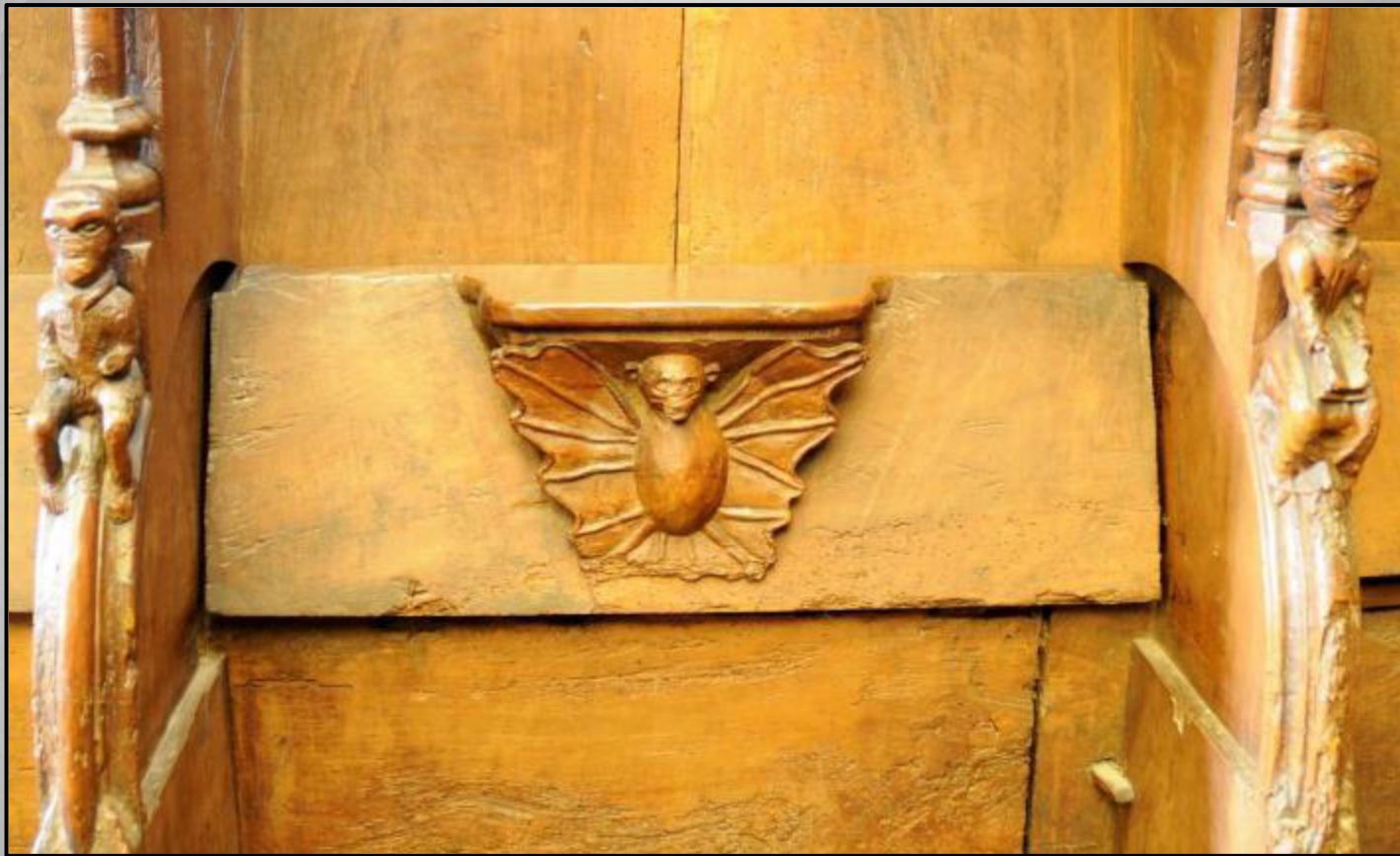




Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie

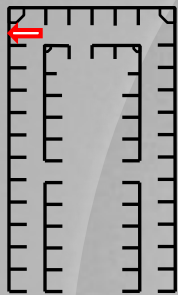


Successivo
misericordia

Pipistrello.

Fugge la luce del giorno e si nasconde nelle tenebre, divenendo così un'immagine eretica.

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

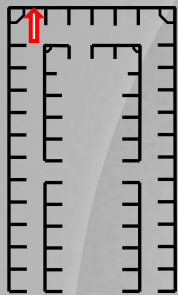
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

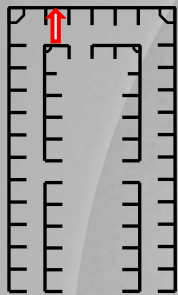
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

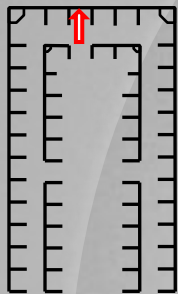
Poggiamani

Pannelli Leggio

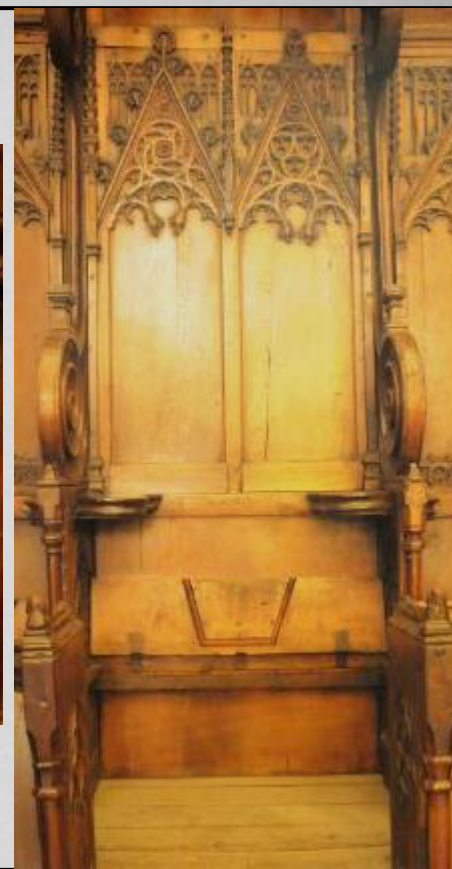
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Precedente
misericordia

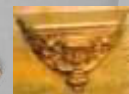


Home page

Poggiamani

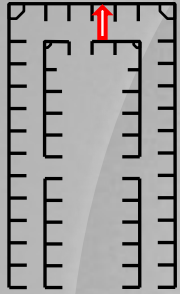
Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Stallo del Prevosto



Precedente
misericordia

Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie

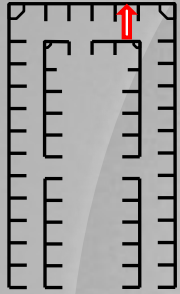


Successivo
misericordia

Viso di monaco tra due foglie simmetriche che escono dalla sua bocca.

Il fogliame sembra essere fatto di foglie di cardo.

Quest' immagine simboleggia la creazione attraverso il Verbo.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

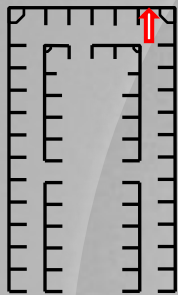
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Faccia tra due foglie di iridea.

Questo personaggio non tonsurato è un laico. Potrebbe essere un ritratto.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Cane con collare.

Home page

Poggiamani

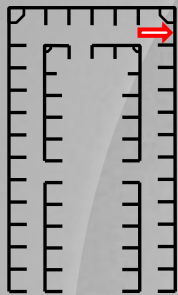
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

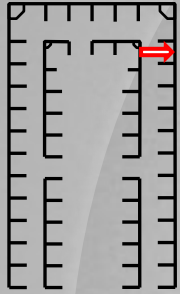
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

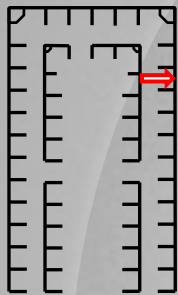
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Frutto nella sua cupola.

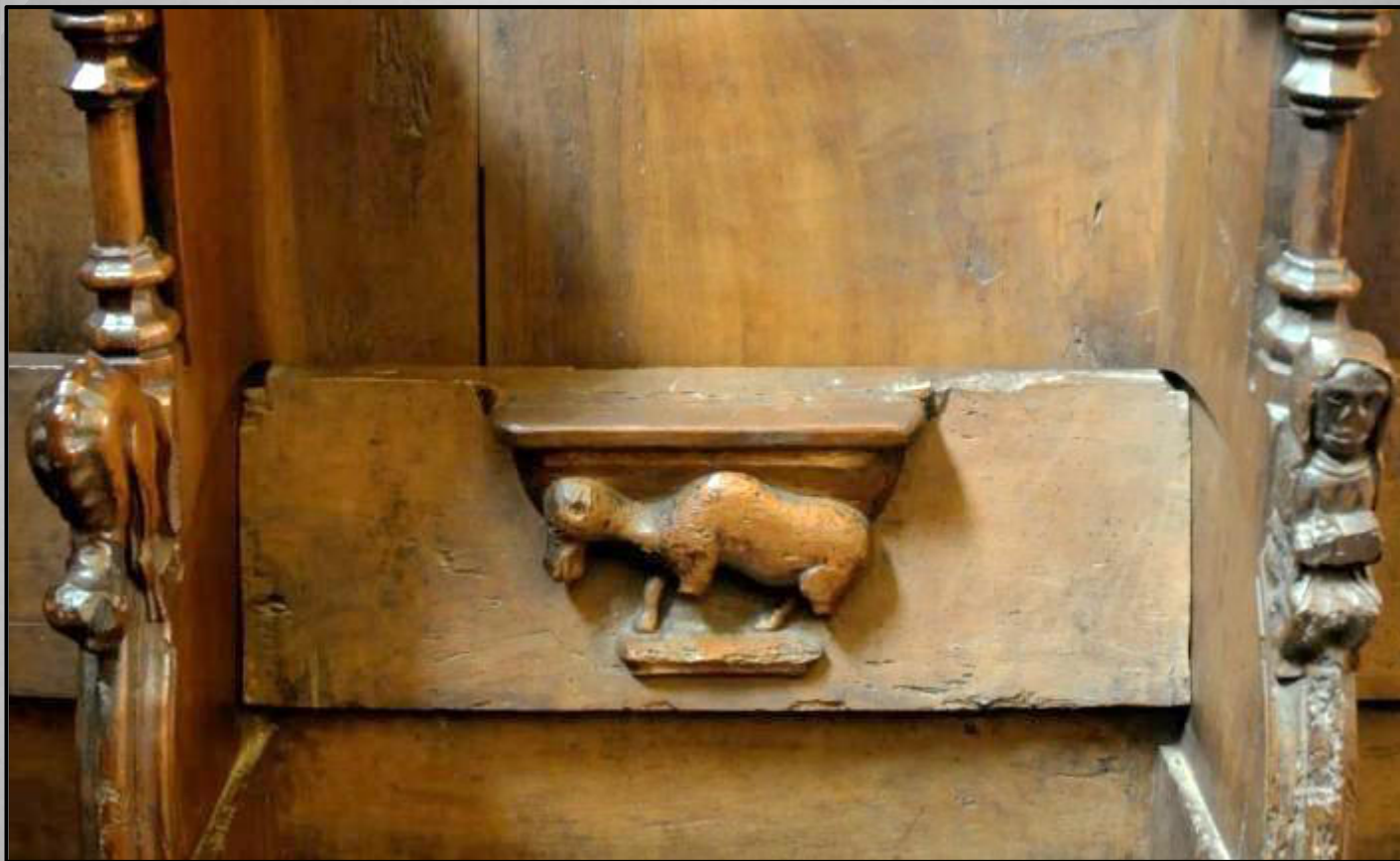
Questo frutto sembra essere una nocciola al centro del suo involucro.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

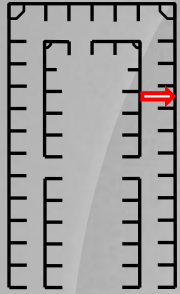
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Dromedario.

Il dromedario, come il cammello, simboleggia la trasmissione della tradizione.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

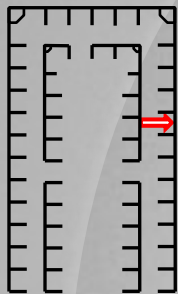
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Viso imbavagliato con orecchie d'asino e lingua pendente.
Questa scultura illustra il tema del bavaglio che mette a tacere i maldicenti.

Immagine Misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a sinistra

Poggiamani
a destra

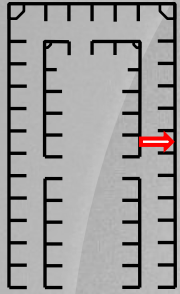
Pagina delle
misericordie



Precedente
misericordia



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

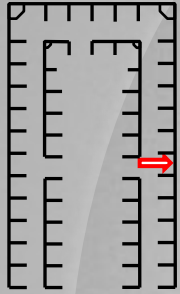
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie

Successivo
misericordia

Foglie simmetriche che formano una V.

Potrebbe trattarsi di un ortaggio a coste, probabilmente foglie di bietola stilizzate.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie

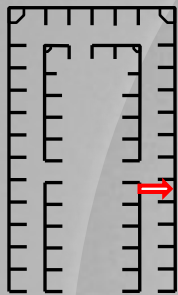


Successivo
misericordia

Civetta che ha catturato un piccolo quadrupede.

Questo uccello era originariamente un gufo la cui aigrette è stata deliberatamente spezzata.
Il simbolismo della civetta è benefico a differenza di quello del gufo.

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

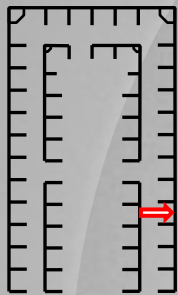
Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Immagine Misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

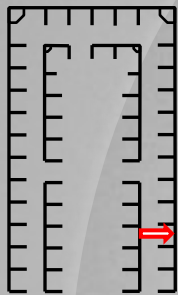
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Rosa doppia con dodici petali.

Home page

Poggiamani

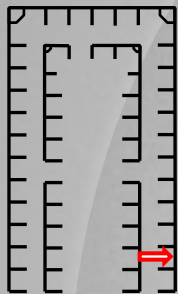
Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia



Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Poggiamani
a destra

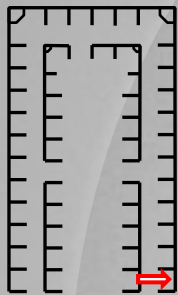
Pagina delle
misericordie



Successivo
misericordia

Delfino.

Immagine di Cristo guida e conduttore di anime.



Poggiamani
a sinistra



Precedente
misericordia

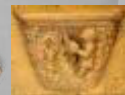


Home page

Poggiamani

Pannelli Leggio

Pagina delle
misericordie

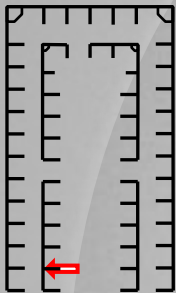


Sedili bassi

Stallo del vescovo: Rami fioriti di sette fiori.

Il numero sette conviene perfettamente al vescovo che è abilitato a dare i sette sacramenti.

« Poggiamani »



Sedili alti

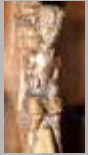
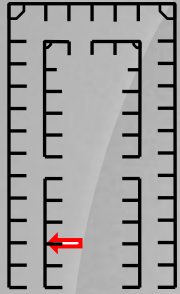
Misericordia
a sinistra



Successivo
poggiamani

Misericordia
a destra

Artigiano che indossa un grembiule di pelle.
Saint-Crépin, patrono dei calzolai, che aveva una cappella a Vence.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

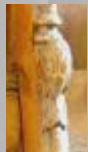
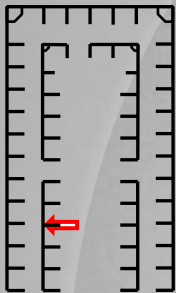


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra

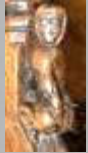
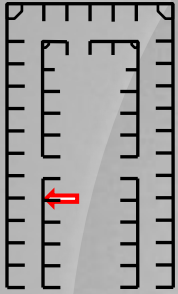


Successivo
poggiamani

Misericordia
a destra

Uomo accovacciato.

Gira indietro la testa coperta da un velo e indica i glutei con la mano sinistra.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

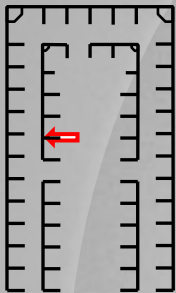


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



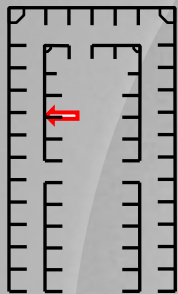
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Quadrupede peloso con volto umano.

Si drizza sui suoi piedi con più dita munite di artigli. Si tratta di **Manticore**, animale immaginario.



Precedente
poggiamani



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



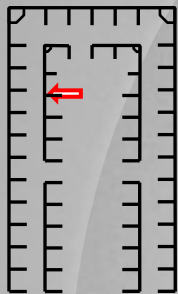
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Uomo che indossa un vestito con la cintura ricamata.

Misericordia
a sinistra



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

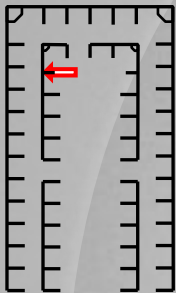


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



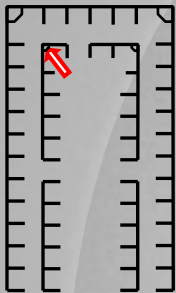
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Quadrupede peloso.

Ha il viso logoro, gli zoccoli spaccati e si gira. Questa è la **Leucrotta**, un animale immaginario.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

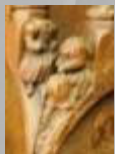
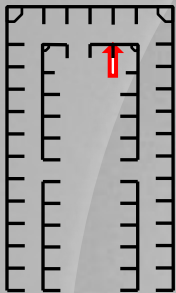


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Due personaggi senza testa.

A destra: mette la mano sinistra su una cintura ricamata di fiori.



Precedente
poggiamani



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

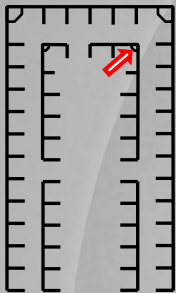


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Angeli musicisti. *A sinistra: Strumento a fiato rotto. A destra: Strumento a corde.
"Lodate il Signore al suono delle trombe, lodatelo al suono della cetra e dell'arpa"*



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



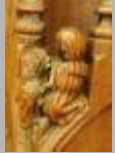
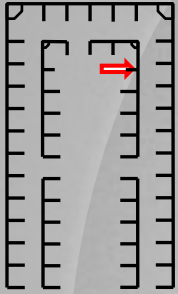
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

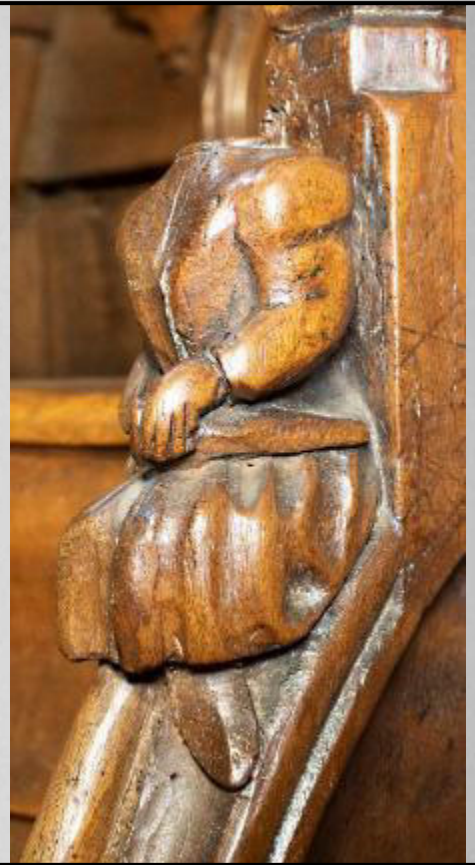
A sinistra: **Personaggio** senza testa con un lungo vestito.

A destra: **Donna** inginocchiata che guarda a destra.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



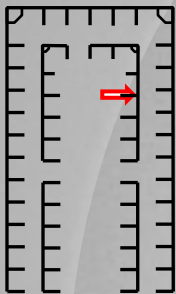
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Uomo seduto.

Mette le mani sui braccioli della sua poltrona. La sua posizione seduta indica la sua superiorità gerarchica.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

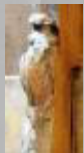
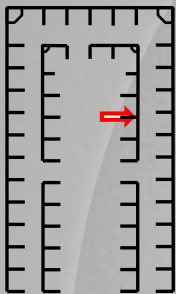


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

[Home page](#)

[Misericordie](#)

[Pannelli Leggio](#)



Successivo
poggiamani

[Pagina di
poggiamani](#)

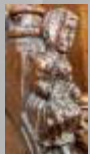
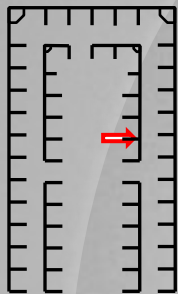
[Misericordia
a destra](#)

[Misericordia
a sinistra](#)



Signore dal collo di pelliccia.

La sua mano destra tiene un oggetto con la parte superiore arrotondata (Antico Testamento),
la sua mano sinistra è posata su un libro chiuso (Nuovo Testamento).



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

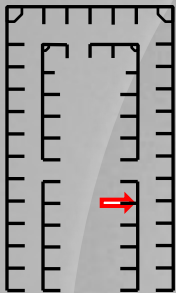


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Leone che si gira.
È ben riconoscibile dalla sua criniera.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



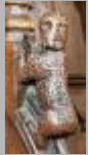
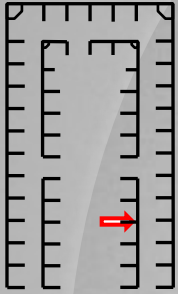
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Scimmia rampicante.

E' riconoscibile grazie al suo muso scimmiesco ed alle sue zampe munite di dita.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

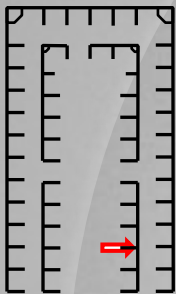


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Uomo che tiene una custodia per libri.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

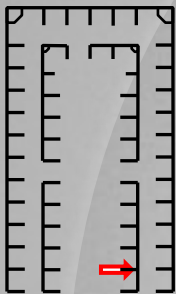


Successivo
poggiamani

**Pagina di
poggiamani**

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

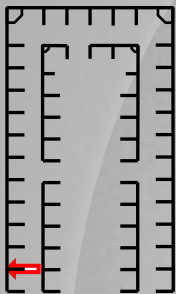


Sedili alti

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Orso che si gira riconoscibile dal suo pelo e dalle zampe munite di dita e di artigli,
Porta al collo un collare con un guinzaglio di pelle che gli scende sulla schiena.



Sedili bassi

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



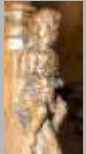
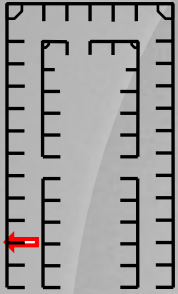
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

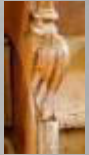
Donna selvaggia che porta il suo bambino.

L'uomo selvaggio la fronteggia all'entrata degli stalli ([Vedere l'uomo selvaggio](#))



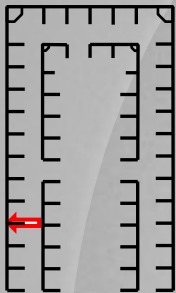
Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Successivo
poggiamani

Musicista con l'avambraccio destro e la mano sinistra rotti.
Vediamo tra le sue labbra la traccia della punta di uno strumento musicale.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

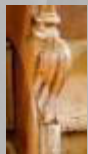
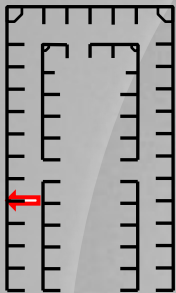


Successivo
poggiamani

**Pagina di
poggiamani**

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



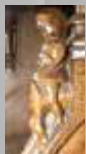
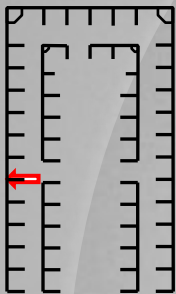
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Uomo a cavalcione su un altro personaggio.

Si riconosce un uomo sulla schiena di un altro uomo. Potrebbe essere il gioco dei “cavalcioni”.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



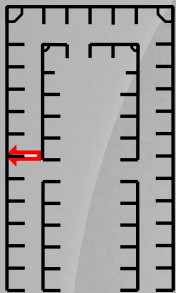
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Lotta di due serpenti.

Due animali, metà serpenti e metà draghi, si combattono avvinghiandosi.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

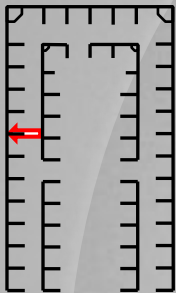


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



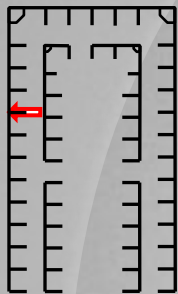
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Uomo barbuto.

Tiene in mano un libro o una risma di carta.



Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

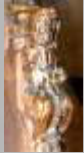
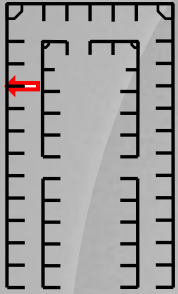
Misericordia
a sinistra

Misericordia
a destra



Frate francescano con cappuccio e cordone.

Questo monaco canta uno dei salmi del libro che tiene in mano, come lo indica la sua bocca aperta a forma di O.



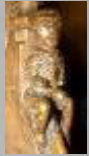
Precedente
poggiamani



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



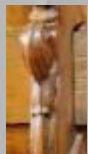
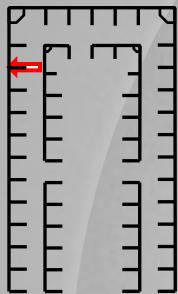
Successivo
poggiamani

**Pagina di
poggiamani**

Misericordia
a sinistra

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

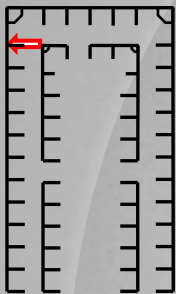


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Scimmia con collare piatto e guinzaglio ormai rotto.



Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

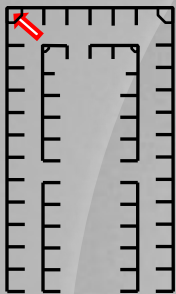
Misericordia
a destra



Giovane chierico.

Tiene un libro aperto sulle ginocchia.

Misericordia
a sinistra



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



*A sinistra: Foglio arrotolato.
A destra: Contadino.*

Home page

Misericordie

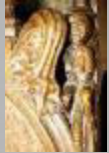
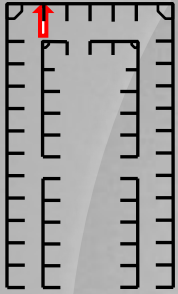
Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

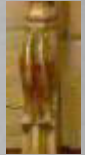


Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

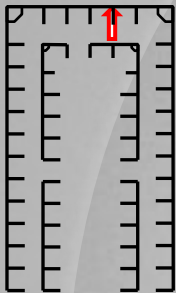
Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra



Misericordia
a sinistra

Giovane ragazza con fiori (Sainte Roseline des Arcs). Nella mano destra una manciata di fiori. Con la mano sinistra alza il grembiule contenente altri fiori. I suoi capelli fluttuanti sono un simbolo di verginità.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

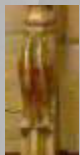
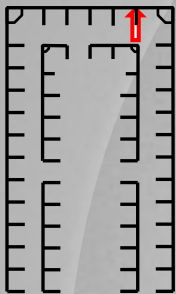


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



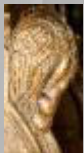
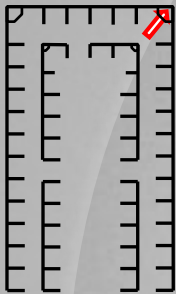
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Drago alato che si morde la coda.

Questo drago ha un becco piatto con denti forti, che si richiude sulla punta della coda.



Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

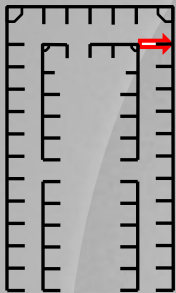
Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Misericordia
a sinistra



*A sinistra: **Personaggio** maschile con la testa coperta.
A destra: **Personaggio** senza testa.*



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.

Home page

Misericordie

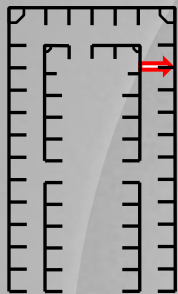
Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

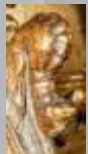
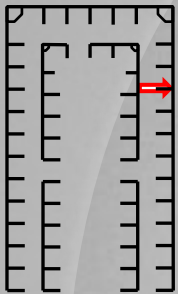


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Mostro dalla faccia d'uomo. E' ibrido, all'aspetto quasi umano.



Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

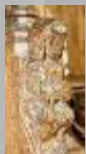
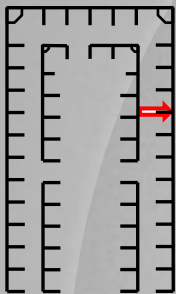
Misericordia
a destra



Canonico con indosso l'almuzia legge un libro aperto.

L'almuzia era una mantelletta di pelliccia con cappuccio che i canonici usavano per proteggersi dal freddo.

Misericordia
a sinistra



Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



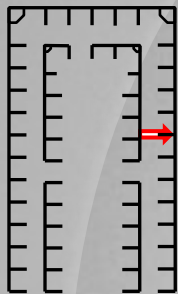
Successivo
poggiamani

**Pagina di
poggiamani**

Misericordia
a destra

Misericordia
a sinistra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

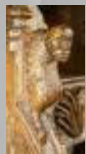
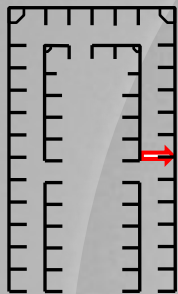
Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra



Sfinge con testa e busto d'uomo con ali impennate e piedi muniti di artigli.
Aspetto positivo del simbolismo della sfinge emblema di vita luce e resurrezione.

Misericordia
a sinistra



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Personaggio con la testa coperta.

Home page

Misericordie

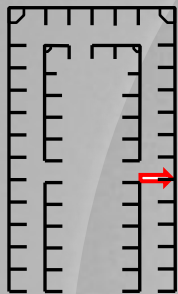
Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Due foglie unite.

Home page

Misericordie

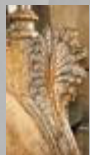
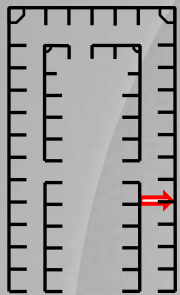
Pannelli Leggio



Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

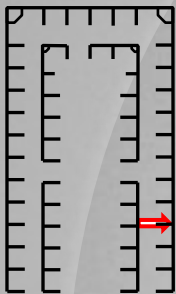


Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

Misericordia
a destra

Mostro con ali di pipistrello e faccia umana.
Ha la morfologia del **biscione**.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio

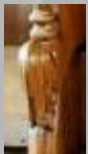
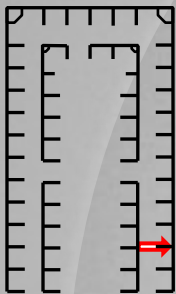


Successivo
poggiamani

**Pagina di
poggiamani**

Misericordia
a destra

Foglia di cavolo che si avvolge su sé stessa.



Precedente
poggiamani

Misericordia
a sinistra



Home page

Misericordie

Pannelli Leggio



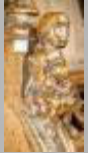
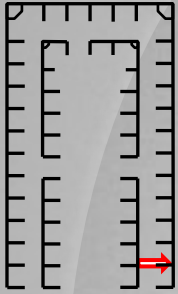
Successivo
poggiamani

Pagina di
poggiamani

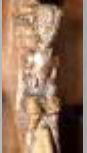
Misericordia
a destra

Suonatore di cornamusa.

Comprime con il braccio destro la sacca dello strumento
mentre le sue dita suonano una melodia sulla ciaramella.



Precedente
poggiamani



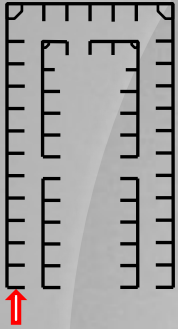
Sedili bassi



Uomo selvaggio.

Lui, la donna selvaggia ([Vedere la donna selvaggia](#)) e i loro figli sono stati oggetto di molte rappresentazioni, dal Medioevo al Rinascimento. Sono figure importanti nella mitologia popolare.

« Pannelli »



Spirale che nasce da una foglia



Spirale che ha origine tra una testa barbata coperta da una calotta e una testa di sauro, una testa capovolta, che rimanda al tema carnevalesco del mondo rovesciato.



Home page

Misericordie

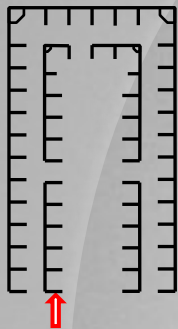
Poggiamani

Pagina
Pannelli Leggio

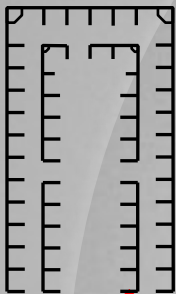
Successivo
pannello

Precedente
pannello

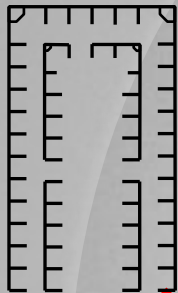
Stallo del Sacrista



Tema della concordanza dei due Testamenti: Un profeta a sinistra con la pergamena srotolata in grembo (Antico Testamento) di fronte a un apostolo di cui rimane solo il fondo della veste (Nuovo Testamento).



Tema della concordanza dei due Testamenti: Un apostolo a sinistra totalmente logoro (Nuovo Testamento) di fronte a un profeta con un oggetto rettangolare arrotondato a semicerchio verso l'alto (Antico Testamento).



Home page

Misericordie

Poggiamani



Viso maschile dalla cui bocca
esce una spirale.



Piccola maschera che ha l'aspetto di
un teschio, circondato da foglie.
Simboleggia la vita e la morte della
vegetazione.



Mostro dalla testa animale (tipo
canide) che emette una spirale.



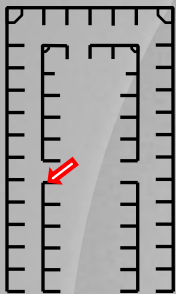
Un uomo
inginocchiato
o schiacciato
una testa di
sauro con le
natiche.

Pagina
Pannelli Leggio

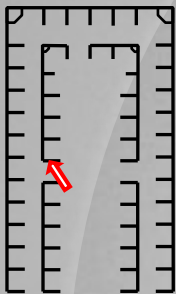
Successivo
pannello

Stallo del Vescovo adornato con cura particolare .
Nessuno degli altri pannelli presenta tali dettagli.

Precedente
pannello



Tema della concordanza dei due Testamenti: Un apostolo a sinistra con un libro aperto (Nuovo Testamento) di fronte a un profeta con un filatterio (Antico Testamento).



Home page

Misericordie

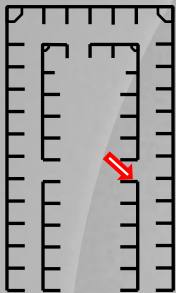
Poggiamani

Pagina
Pannelli Leggio

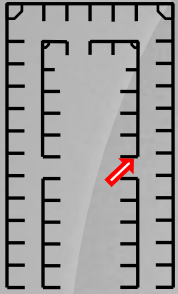
Successivo
pannello

Precedente
pannello

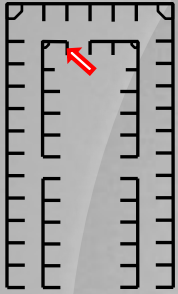
Tema della concordanza dei due Testamenti: un profeta a sinistra con un filatterio (Antico Testamento) di fronte a un apostolo (Nuovo Testamento).



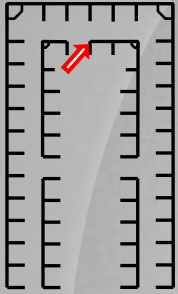
Tema della concordanza dei due Testamenti: Un apostolo a sinistra con un libro aperto (Nuovo Testamento) di fronte a un profeta con un filatterio (Antico Testamento).



Tema della concordanza dei due Testamenti: Un profeta a sinistra (Antico Testamento) di fronte a un apostolo con un libro aperto (Nuovo Testamento).



Tema della Concordanza dei Due Testamenti: un profeta (Antico Testamento) e un apostolo (Nuovo Testamento).



Home page

Misericordie

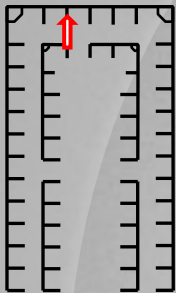
Poggiamani

Pagina
Pannelli Leggio

Precedente
pannello

Successivo
pannello

Tema della Concordanza dei Due Testamenti: un profeta (Antico Testamento) e un apostolo (Nuovo Testamento).



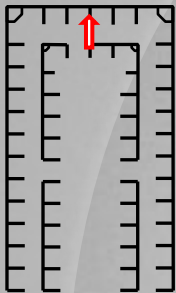
Spirale che ha origine
da una foglia



Spirale



Stallo del Prevosto sul lato sud



Spirale che ha origine
da una foglia



Spirale che inizia storta da un
serpente acciambellato .



Home page

Misericordie

Poggiamani

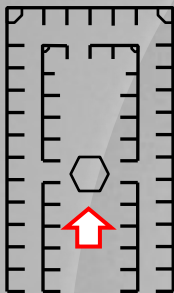
Pagina
Pannelli Leggio

Successivo
pannello

Precedente
pannello

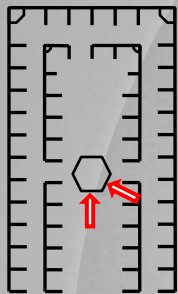
Stallo del Prevosto sul lato nord

« Leggio »



Leggio collocato al centro degli stalli.
Su di esso poggia l'**antifonario** del 15° secolo (libro dei canti delle antifone).

**Immagine
Leggio**



Leggio



Home page

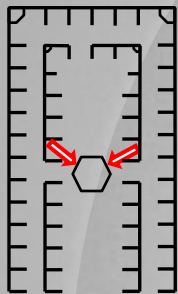
Misericordie

Poggiamani

**Pagina
Pannelli Leggio**

Pannello
successivo

Pannelli leggio.



Home page

Misericordie

Poggiamani

**Pagina
Pannelli Leggio**

**Pannello
precedente**

**Pannello
successivo**

Pannelli leggio.

