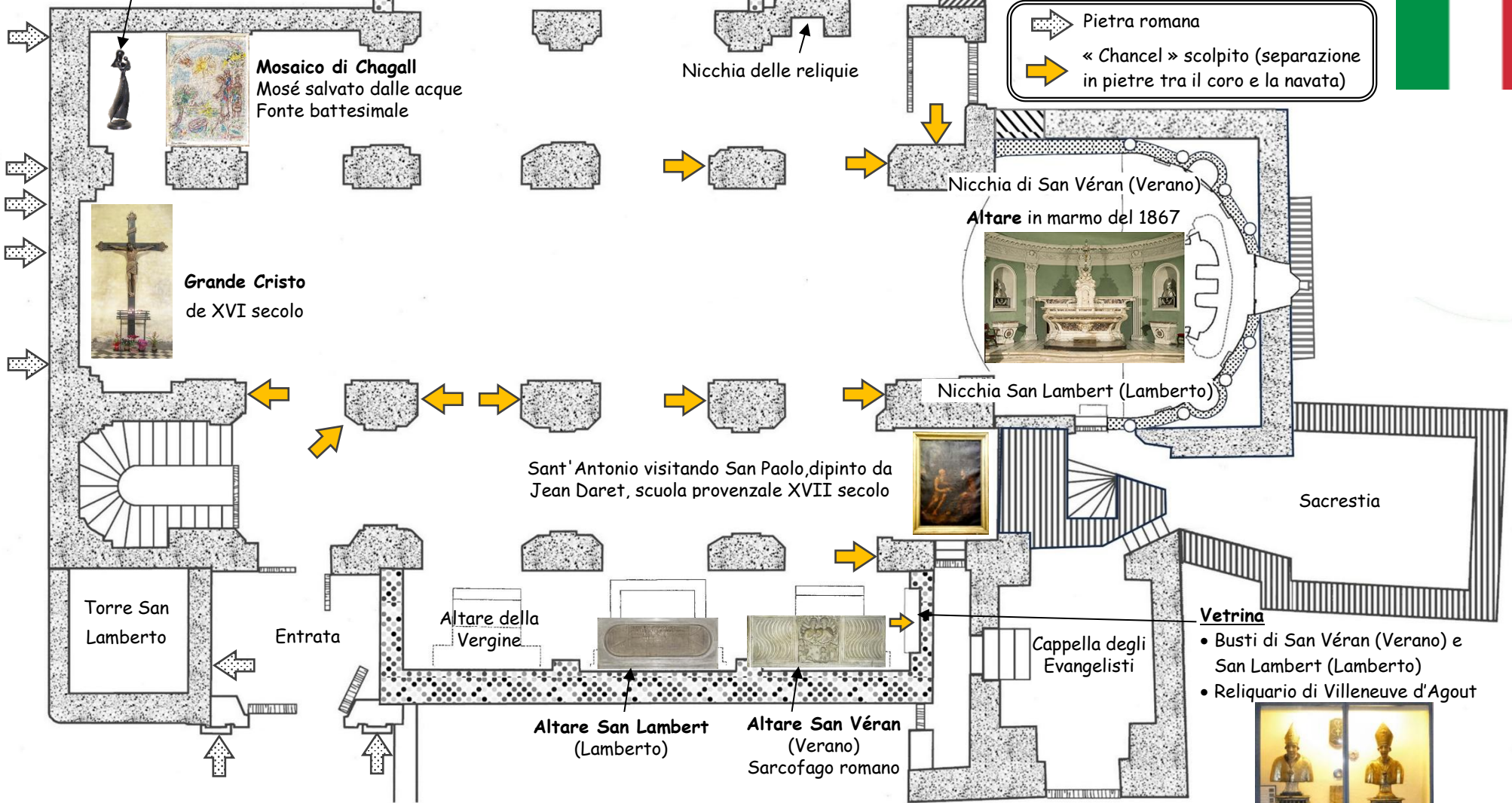


Cattedrale di Vence – Piano terra



Nostra Signora dell'anno 2000 realizzata interamente con materiali di ricupero



Mosaico di Chagall
Mosé salvato dalle acque
Fonte battesimale

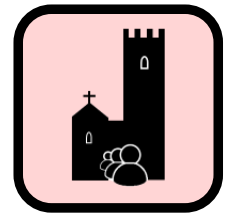
Grande Cristo
de XVI secolo

Sant' Antonio visitando San Paolo, dipinto da Jean Daret, scuola provenzale XVII secolo

Altare San Lambert
(Lamberto)

Altare San Véran
(Verano)
Sarcofago romano

Pietra romana
 « Chancel » scolpito (separazione in pietre tra il coro e la navata)



Porta della Prevostura

Nicchia di San Véran (Verano)
Altare in marmo del 1867

Nicchia San Lambert (Lamberto)

Sacrestia

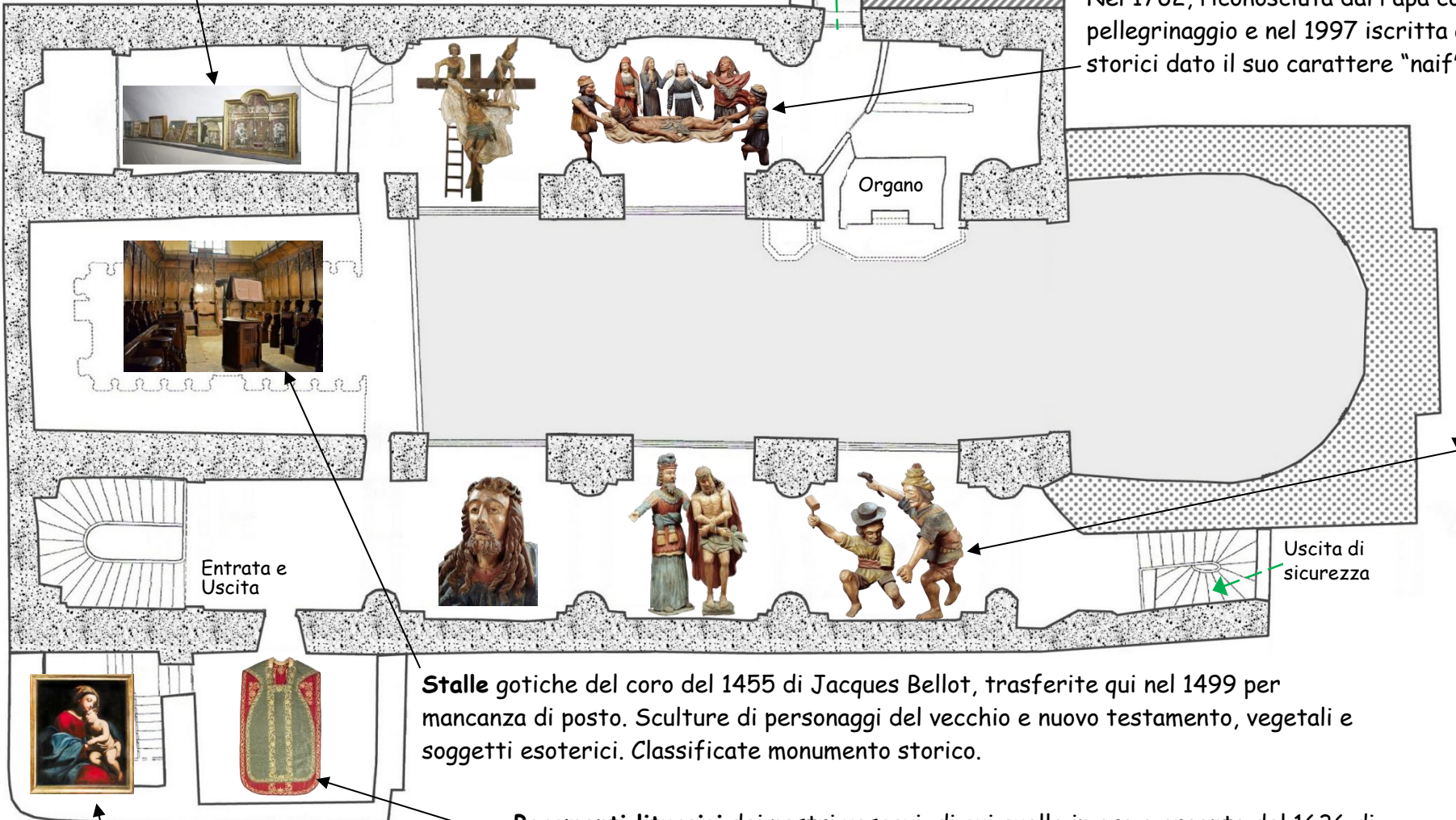
Vetrina

- Busti di San Véran (Verano) e San Lambert (Lamberto)
- Reliquario di Villeneuve d'Agout



Cattedrale di Vence – Primo piano

Lavori eseguiti in conventi: reliquari, filigrane di carta (paperolles) (carta arrotolata) paradisi, alcuni con personaggi in mollica di pane, altari con vetro filato e gloria di Luigi XVI tutto in carta.



Nel 1720 creazione di una **via crucis di 50 statue** e 8 cappelle con la partecipazione degli artigiani di Vence (Venza), sul cammino del calvario, a 700 m dalla cattedrale

Nel 1762, riconosciuta dal Papa come luogo di pellegrinaggio e nel 1997 iscritta ai monumenti storici dato il suo carattere "naif" e popolare.

Stalle gotiche del coro del 1455 di Jacques Bellot, trasferite qui nel 1499 per mancanza di posto. Sculture di personaggi del vecchio e nuovo testamento, vegetali e soggetti esoterici. Classificate monumento storico.

Paramenti liturgici dei nostri vescovi, di cui quello in oro e argento del 1636 di Monsignore Godeau, accademico. Esposizione di 8 casule et altre 10 nei cassetti

Quadri del XVII et XVIII secolo provenienti dalla collezione dell'ultimo vescovo Mons. Pisani de La Gaude