

Chorgestühl Kathedrale von Vence



Willkommen

Startseite

Hilfe



1455 1495 1499

Einige Termine



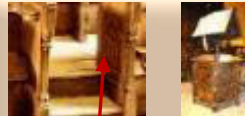
Komposition



Miserikordien



Handstütze



Plattenende
Gesangspult



Hilfe beim Navigieren



Knopf, um eine Seite oder ein Bild anzuzeigen



Pfeil, um das nächste oder rechte Element anzuzeigen

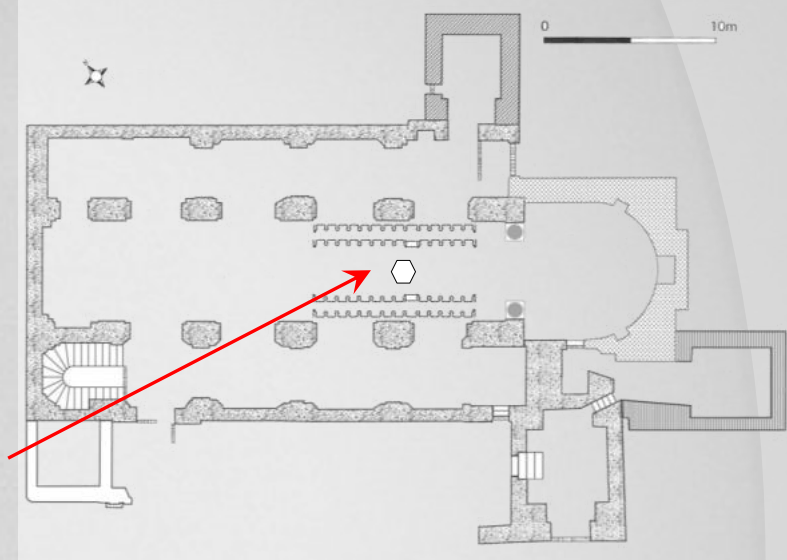


Pfeil, um das vorherige oder linke Element anzuzeigen

1455 1495 1499

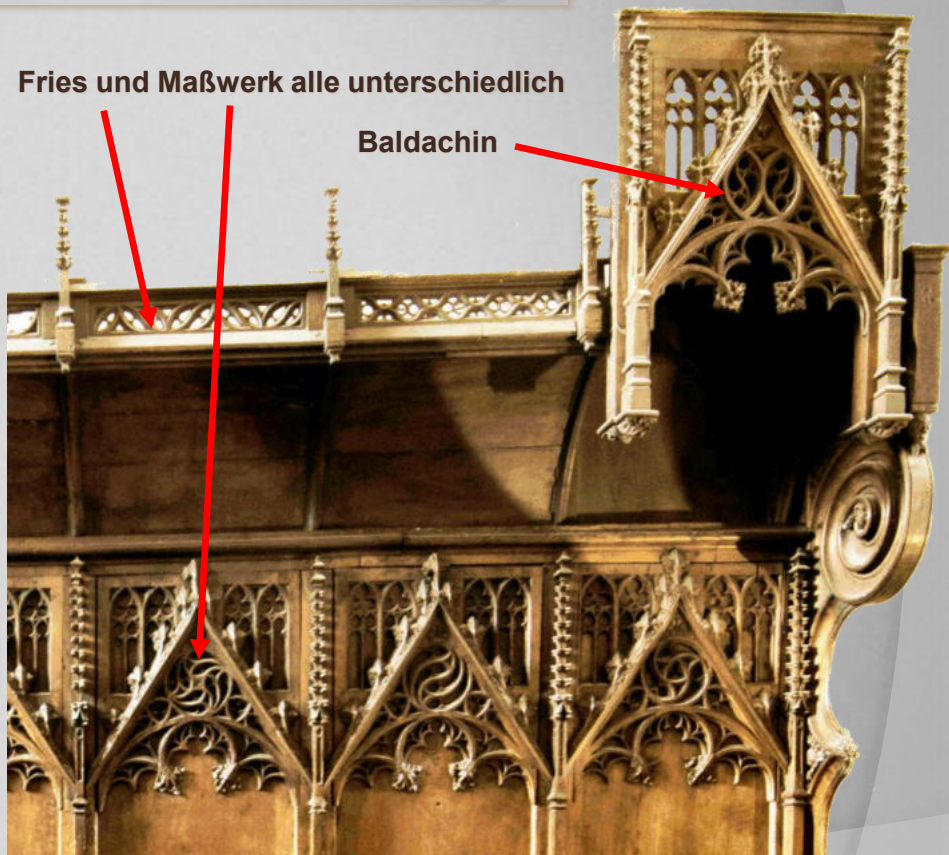
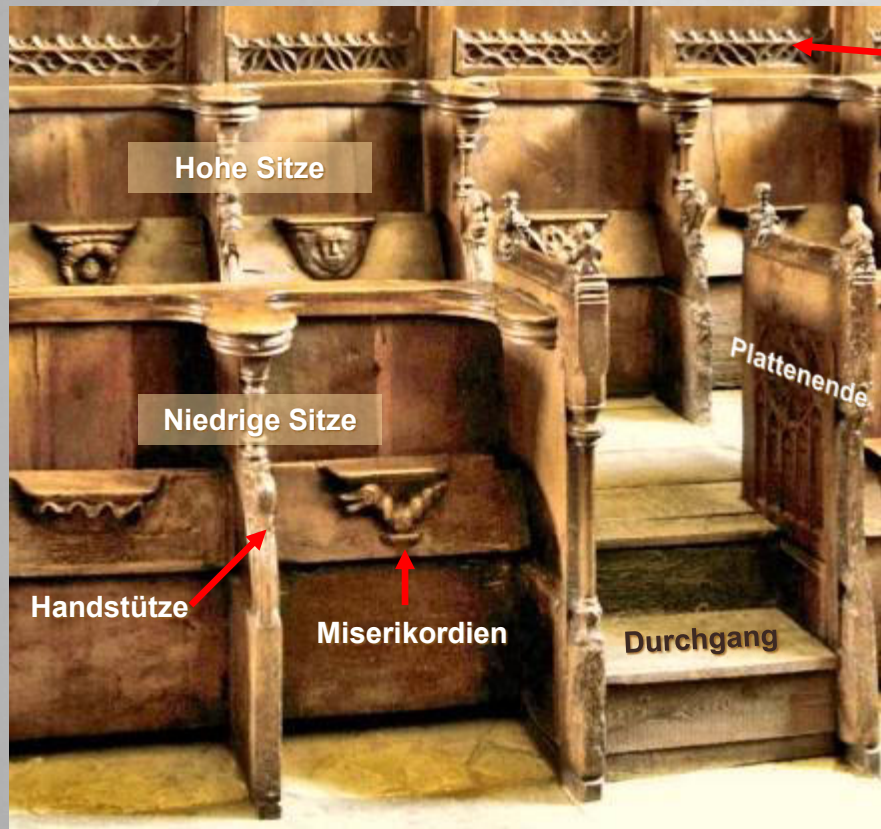
Einige Termine

- 1455** Das Kapitel von Vence bestellt dieses Chorgestühl bei einem Zimmermannmeister von Grasse, Jacotin BELLOT. Wir haben die Urkunde der Bestellung und den Preis der 46 Sitze für einen jährlichen Betrag von 50 Gulden, 120 kg Weizen und 326 Liter guten Wein. Das Kapitel muss das Walnuss- und Birnenholz liefern.
- 1459** Nach vierjähriger Arbeit wird das Chorgestühl im Kirchenschiff direkt vor dem Altar aufgestellt.
- 1495** Die Zunahme des Klerus erzwang die Hinzufügung von 6 Sitzen (2 hohe und 1 niedriger Sitz pro Rang).
- 1499** Das Chorgestühl und das Gesangspult nehmen im Kirchenschiff zu viel Platz ein, dies erfordert seine Verlegung auf die Empore.
Um die beiden oberen Reihen zu vereinen, wurde der Sitz vorne, unter dem Buntglasfenster, für den Propst geschaffen.
In der unteren Reihe wurde im 19. Jahrhundert der rechte Sitz hinzugefügt.





Komposition des Chorgestühls



Startseite



Bischofschorstuhl

Durchgang

Misericordien

Propstschorstuhl

Durchgang

Klicken Sie auf ein Bild, um es zu vergrößern

Durchgang

Sakritanchorstuhl

Handstütze

Klicken Sie auf ein Bild,
um es zu vergrößern

Hohe
Plattenende

Niedrige
Plattenende

Niedrige
Plattenende

Hohe
Plattenende

Niedrige
Plattenende

Niedrige
Plattenende

Niedrige Plattenende

Hohe Plattenende

Startseite

Miserikordien

Plattenende Gesangspult

Plattenende

Durchgang

Bischofschorstuhl

Propstchorstuhl

Durchgang

Gesangspult

Klicken Sie auf ein Bild, um es zu vergrößern

Durchgang

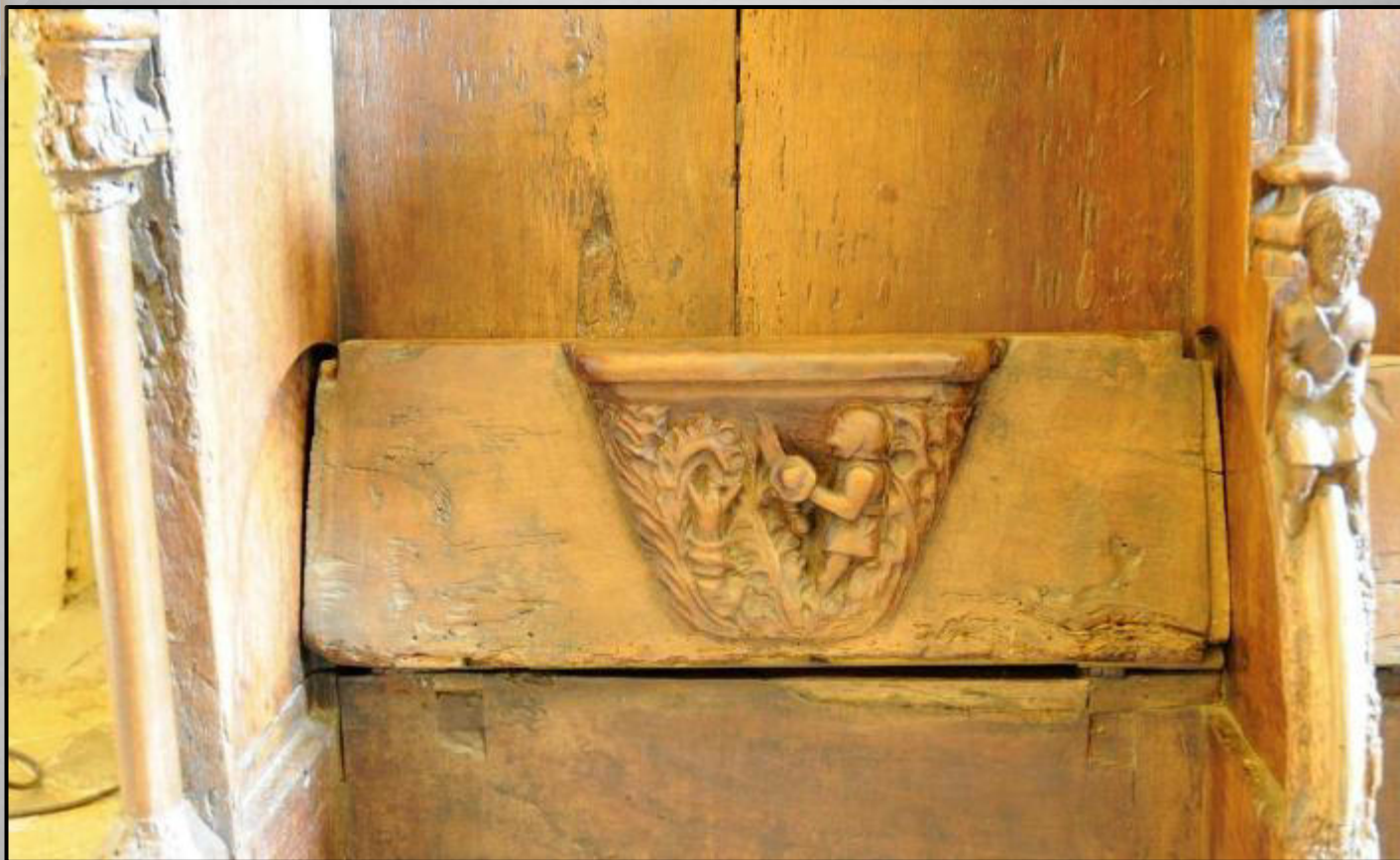
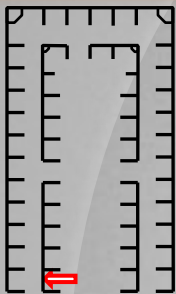
Sakritanchorstuhl

Startseite

Miserikordien

Handstütze

« Misericordie »



Hohe Sitze

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

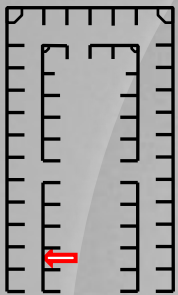


Nächste
Miserikordie

Kampf eines Ritters und einer Schnecke.

Ein Ritter in Rüstung kämpft gegen eine riesige Schnecke, ein Tier,
das für die Ernte schädlich ist.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Gesicht zwischen zwei Wegerichblättern.

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

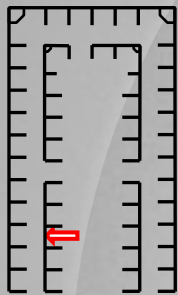
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

Nächste
Miserikordie



Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

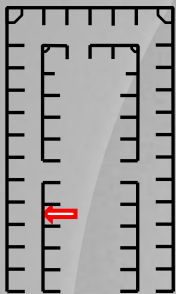
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

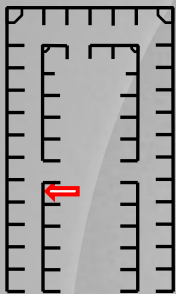
Miserikordien
Seite

Nächste
Miserikordie

Reptil.

Es scheint ein Wurm zu sein. Die Wellenlinie ist das universelle Zeichen von Wasser oder Wellen.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

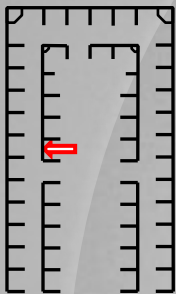
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Monster mit einem verdrehten Körper, der einen Mund mit bedrohlichen Zähnen öffnet.
Es sind alle Merkmale des Leviathan, wie in der Bibel beschrieben.

Bild Miserikordie



Vorherige
Miserikordie

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Appui-mai
droit

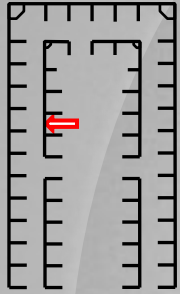
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Person ohne Kopfbedeckung mit erhobenen Armen in Gebetsposition.
Es erinnert an die vielen Darstellungen von Daniel in der Löwengrube (Daniel 6:8-28).

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Wildschweinkopf.

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

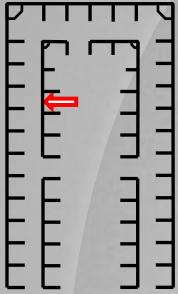
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

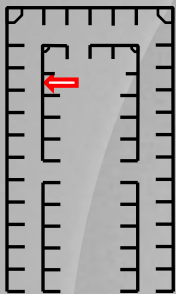
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Symmetrisches Laub.
Pflanzen schwer zu identifizieren.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

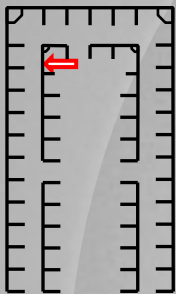


Nächste
Miserikordie

Drei Saurier mit kugelförmigen Körpern ähneln dem Drachen des Sitzes
Der Kiefer des rechten Tieres ist quadratisch und hat Zähne.



Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

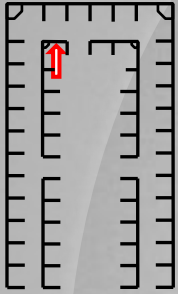
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Gesicht eines Verrückten mit Kapuze und mit Eselsohren.
Er kneift seine Lippen zusammen, tiefe Falten auf seiner Stirn.
Sein Gesichtsausdruck ist mehr besorgt als verrückt.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

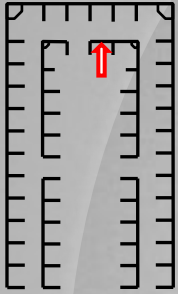
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Dieser Sitz wurde im zwanzigsten Jahrhundert rekonstruiert und hat keine Miserikordie.

Bild Miserikordie



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

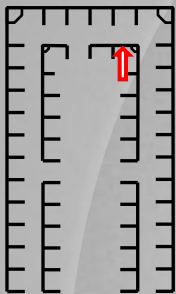
Plattenende
Gesangspult

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Dieser Sitz wurde im zwanzigsten Jahrhundert geschaffen und hat keine Miserikordie.



Vorherige
Miserikordie

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

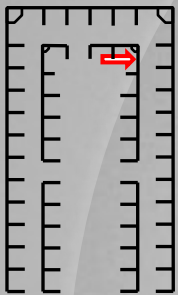


Nächste
Miserikordie

Drei Gesichter umgeben von Pflanzen.

Links die Gesichter einer liegenden Frau gegenüber eines liegenden Mannes.
Das Gesicht rechts wendet sich ab.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

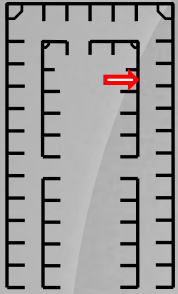
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

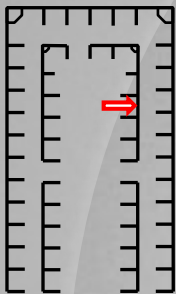
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Zwei symmetrische Pflanzenmotive.
Dies könnten stark stilisierte Akanthusblätter sein.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

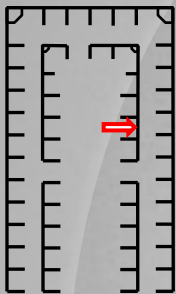


Nächste
Miserikordie

Zwei symmetrische Blätter.

Die Schnitkanten der Blätter zeigen ein zentrales Muster,
vielleicht eines der alchemistischen Symbole von Antimon.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

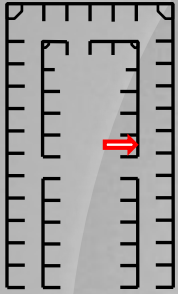
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Vernetzte Pflanzenmotive.
Sie erinnern an Distel- oder Chicorée-Blätter.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Miserikordien
Seite

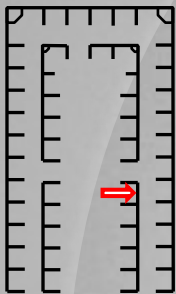


Nächste
Miserikordie

Zwei symmetrische Blätter.

Blätter eines Gemüses mit Rippen, zum Beispiel Römersalat.

Bild Miserikordie



Vorherige
Miserikordie

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

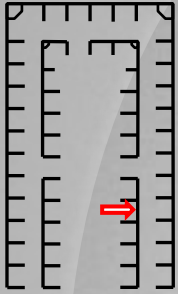
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Asymmetrische Pflanzenmotive.
Die Pflanzen sind schwer zu identifizieren.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



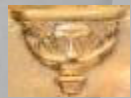
Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

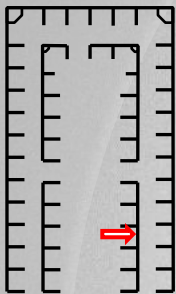
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Symmetrische Pflanzenmotive.
Die Pflanzen sind schwer zu identifizieren.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

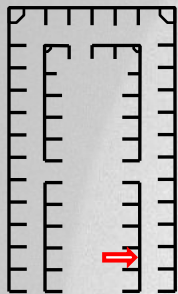
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Gesicht eines Mönchs zwischen zwei Blättern, die aus seinen Nasenlöchern kommen.
Es sind Efeublätter, Symbol der Unsterblichkeit.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Symmetrische Pflanzenmotive.
Vielleicht Disteln.

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

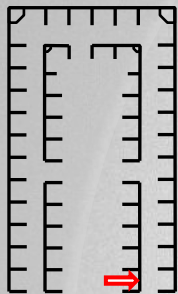
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

Nächste
Miserikordie



Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

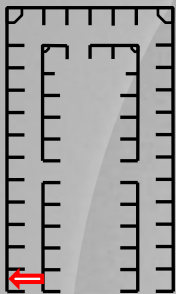
Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Miserikordien
Seite



Hohe Sitze



Niedrige Sitze

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

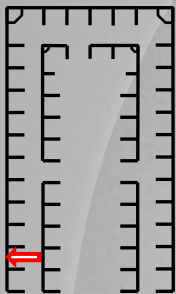
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Sakritanchorstuhl: Symmetrische Pflanzenmotive.
Zwei belaubte Zweige gedeihen in einer pflanzlichen Geometrie.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

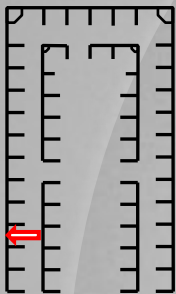
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Meerjungfrau die ihr Haar kämmt und sich in einem Spiegel in ihrer linken Hand betrachtet.
Der rechte Arm, die nackte Brust und der mit Schuppen bedeckte Körper wurden gelöscht.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



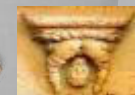
Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

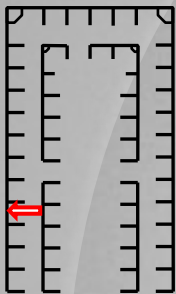
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Eichenzweig mit zwei Blättern und einer Eichel.
Zwischen den beiden ein dreieckiges Objekt, vielleicht ein Keil,
der verwendet wurde, um das Holz zu spalten.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

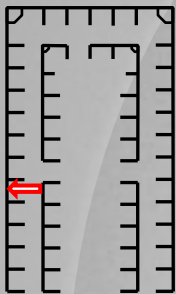


Nächste
Miserikordie

Exhibitionist.

Der Mann senkte seine Hosen und zog seine Tunika hoch, um sein Gesäß zu zeigen.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

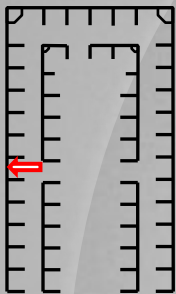


Nächste
Miserikordie

Löwenkopf.

Diese Skulptur zeigt den wohlthuenden Aspekt der Symbolik des Löwen.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

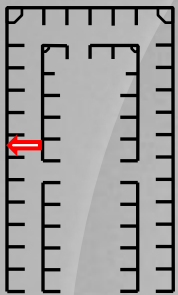
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Symmetrische Zweige. Sie kreuzend zeichnen sie den griechischen Buchstaben χ (khi), der mit dem Buchstaben ρ (rô) Chrisme bedeutet, das Symbol Christi.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

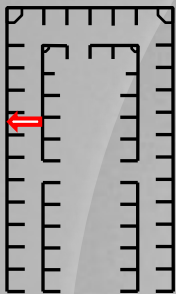
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

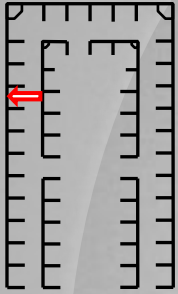
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Gesicht eines Mönchs zwischen Blätter von Stechpalmen, die seine Ohren verbergen, ihre Spitzen erreichen den äußeren Winkel seiner Augen, mit seinen Zeigefingern zieht er die Mundwinkel auseinander. Nichts sehen, was beirren kann, keine schlechten Äußerungen hören und weitergeben.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

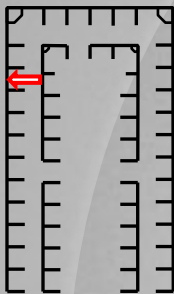
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Symmetrische Pflanzenmotive nicht identifizierbar.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

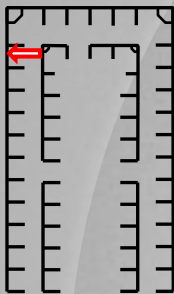


Nächste
Miserikordie

Mönchs Gesicht zwischen zwei Eichenblättern, die Mund, Nasenlöcher und Augen freisetzen.
Sein Ausdruck ist heiter: Er profitiert von den Früchten seiner Meditation.
Dieser Mönch ist das Alter Ego von der anderen Miserikordie



Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

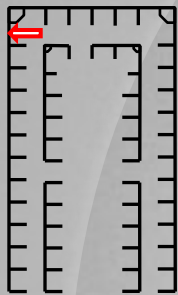


Nächste
Miserikordie

Fledermaus.

Sie flieht vor dem Tageslicht und versteckt sich in der Dunkelheit, ein Bild der Häresie.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

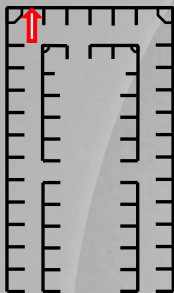
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze

Vorherige
Miserikordie



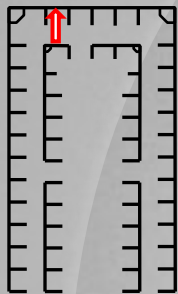
- Startseite
- Handstütze
- Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

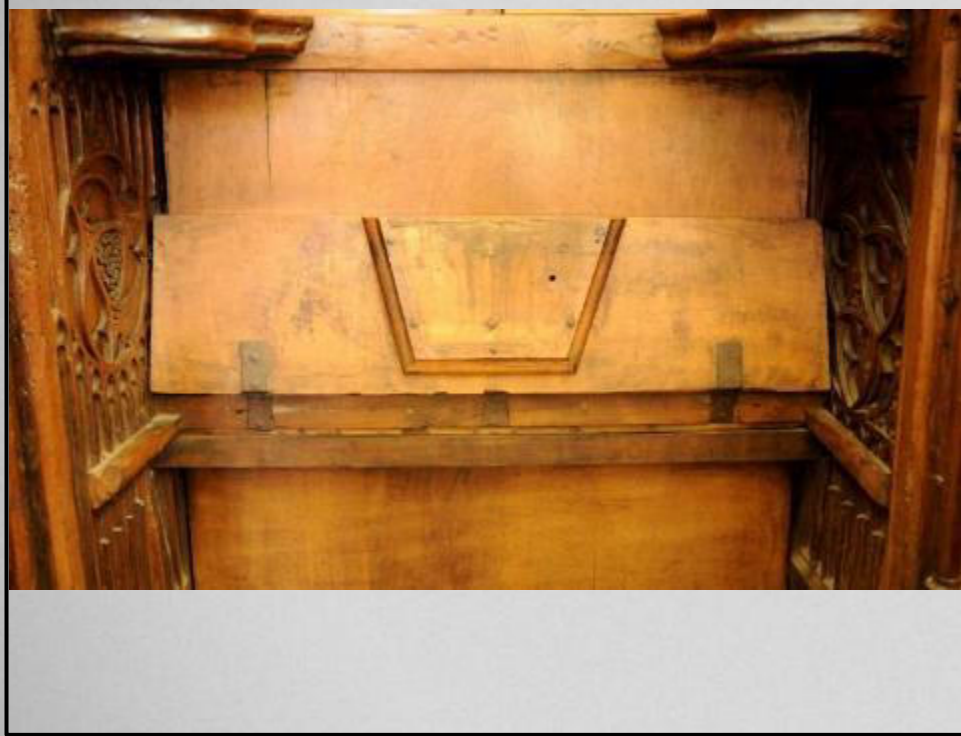
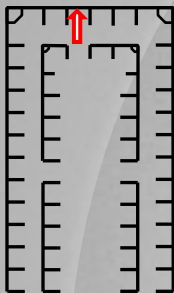
Plattenende
Gesangspult

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



- [Startseite](#)
- [Handstütze](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

**Miserikordien
Seite**



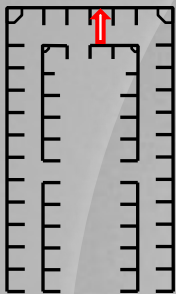
Vorherige
Miserikordie



Nächste
Miserikordie

Propstchorstuhl.

Bild Miserikordie



Vorherige
Miserikordie

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

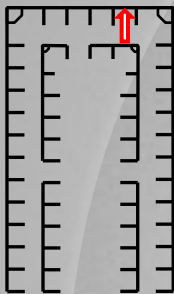
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Mönchs Gesicht zwischen zwei symmetrischen Blättern, die aus seinem Mund kommen.
Das Laub scheint aus Distelblättern zu bestehen. Dieses Bild symbolisiert die Schöpfung durch das Wort.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

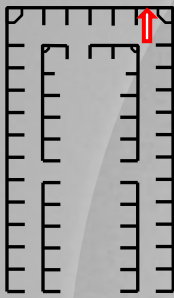
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Gesicht zwischen zwei Blättern der Iridea.
Diese Person ohne Tonsur ist ein Laie. Es könnte ein Porträt sein.

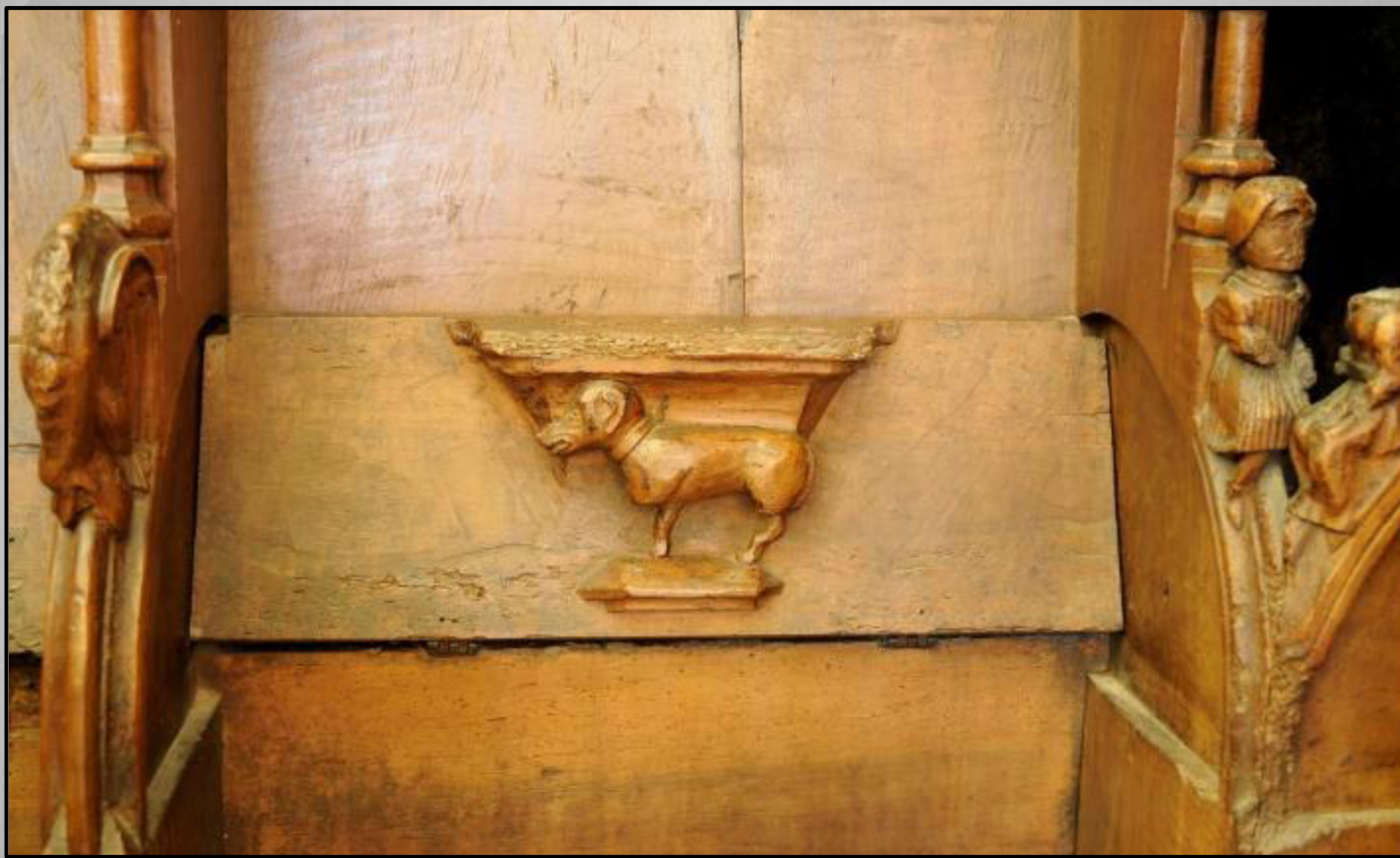
Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Hund mit Halsband.

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

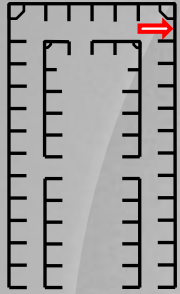
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

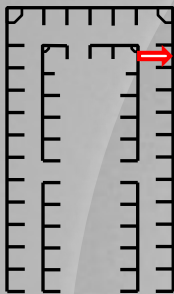
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

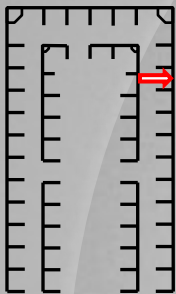


Nächste
Miserikordie

Frucht in ihrem Kelch.

Diese Frucht scheint eine Haselnuss in der Mitte ihrer Hülle zu sein.

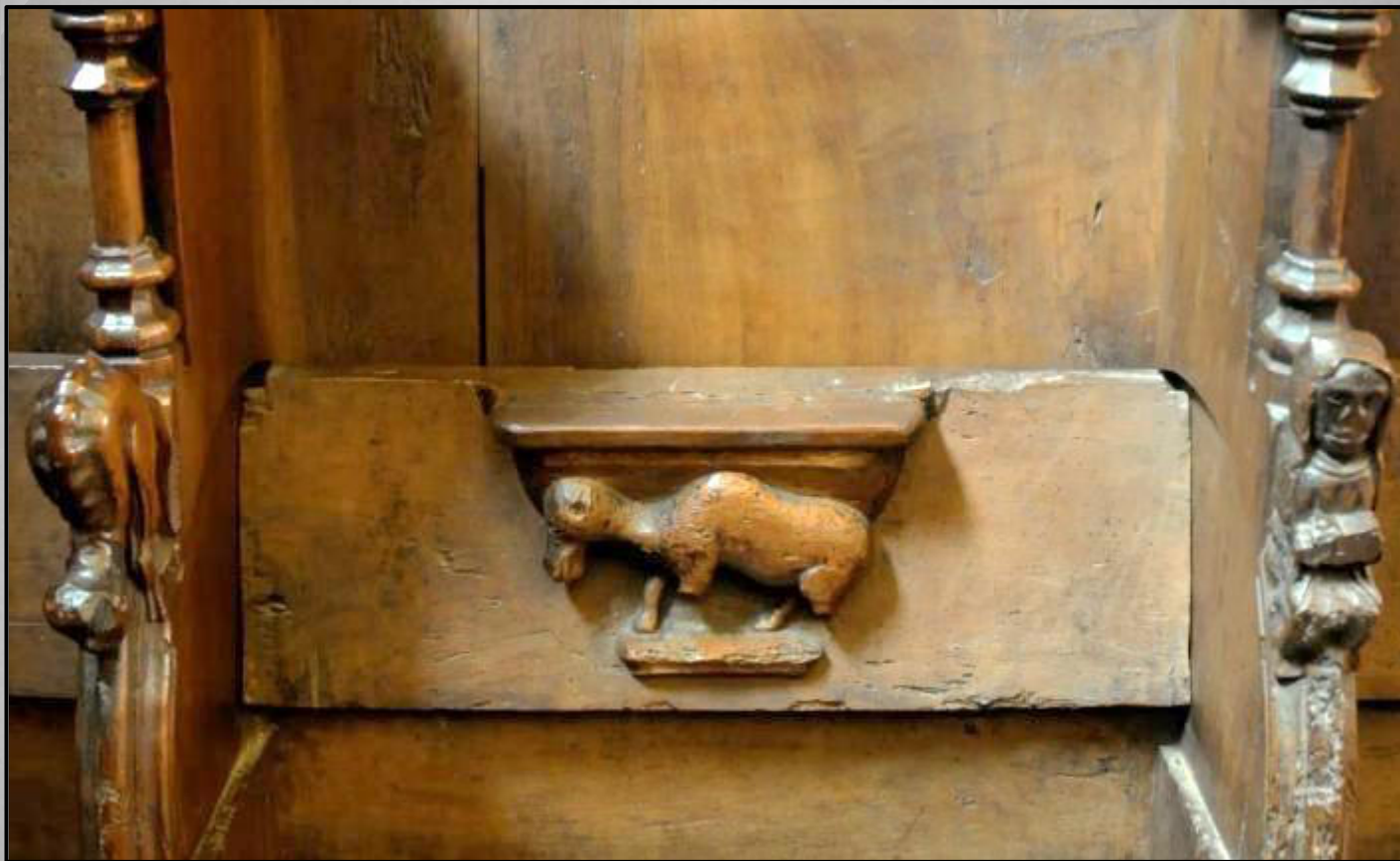
Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Dromedar.

Das Dromedar symbolisiert wie das Kamel die Weitergabe der Tradition.

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

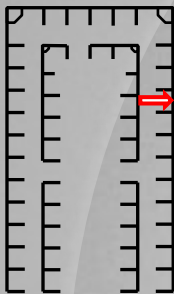
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

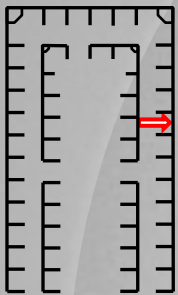


Nächste
Miserikordie

Geknebeltes Gesicht mit Eselohren und ausgestreckter Zunge.

Diese Skulptur veranschaulicht das Thema des Knebels, der die Verleumder zum Schweigen bringt.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

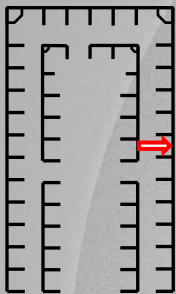
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

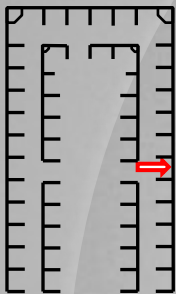


Nächste
Miserikordie

Symmetrische Blätter, die ein V zeichnen

Es könnte ein Gemüse mit Rippen sein, vielleicht stilisierte Mangoldblätter.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

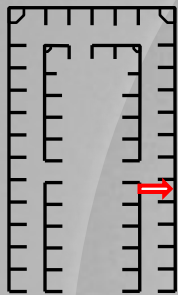


Nächste
Miserikordie

Kauz, der einen kleinen Vierbeiner trägt.

Dieser Vogel war ursprünglich eine Eule, deren Kopffedern absichtlich entfernt wurden:
Die Symbolik des Kauzes ist vorteilhafter, im Gegensatz zu der der Eule.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

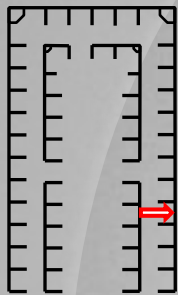
Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite

Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

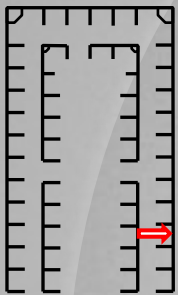
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Doppelrose mit zwölf Blütenblättern.

Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

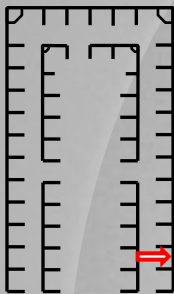
Rechte
Handstütze

Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie



Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Rechte
Handstütze

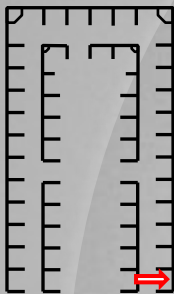
Miserikordien
Seite



Nächste
Miserikordie

Delphin.
Bild Christi, Führer der Seelen.

Bild Miserikordie



Linke
Handstütze



Vorherige
Miserikordie

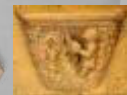


Startseite

Handstütze

Plattenende
Gesangspult

Miserikordien
Seite



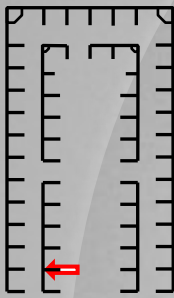
Niedrige Sitze

Bischofschorstuhl: Blühende Zweige mit sieben Blüten.

Die Zahl von sieben passt zum Bischof, der befugt ist, die sieben Sakramente zu spenden.

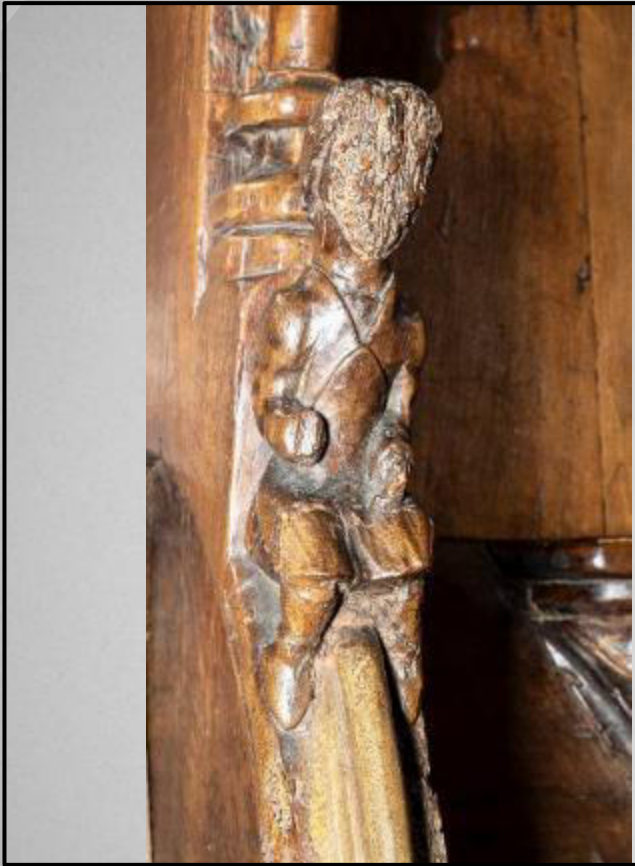
« Handstütze »

**Bild
Handstütze**

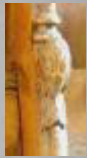


Hohe Sitze

Linke
Misericordie



- [Startseite](#)
- [Misericordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)



Nächste Handstütze

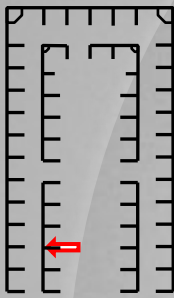
**Handstütze
Seite**



Rechte
Misericordie

Handwerker mit Lederschürze.
Saint-Crépin, Schutzpatron der Schuhmacher, der eine Kapelle in Vence hatte.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)



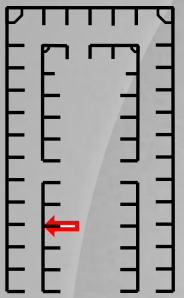
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Miserikordie

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Hockender Mann.

Er dreht seinen mit einem Schleier bedeckten Kopf zurück und zeigt mit der linken Hand auf sein Gesäß.

- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

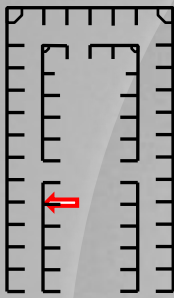


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

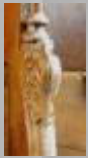
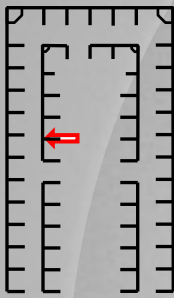
- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)



Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult



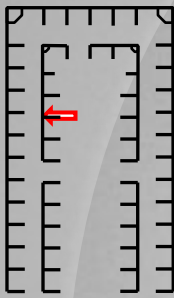
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Haariger Vierbeiner mit dem Gesicht eines Mannes.

Er steht auf seinen Füßen mit Fingern bestückt mit Krallen. Das ist der Mantikor, ein imaginäres Tier.



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

Plattenende
Gesangspult



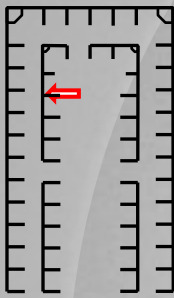
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Misericordie

Mann in einem Kleid mit besticktem Gürtel.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

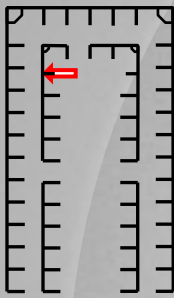


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult



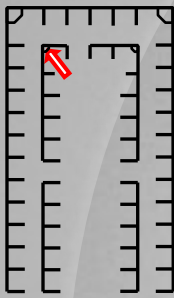
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Haariger Vierbeiner.

Er hat ein abgenutztes Gesicht, seine Hufe sind gespalten und er dreht sich um.
Das ist der Leukrot, ein imaginäres Tier.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult

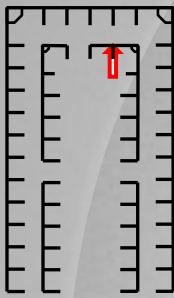


Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Zwei Personen mit fehlenden Köpfen.
Die rechte Person legt ihre linke Hand auf einen mit Blumen bestickten Gürtel.

Bild
Handstütze



Vorherige Handstütze



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult



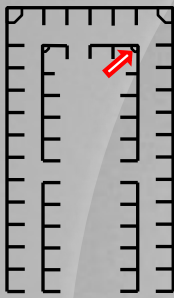
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Musiker Engel. Links: Gebrochenes Blasinstrument Rechts: Streichinstrument.
"Preist den Herrn durch den Klang von Trompeten, preist ihn durch den Klang des Psalters und der Harfe."

Bild
Handstütze



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult

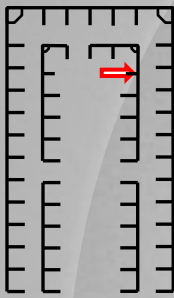


Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

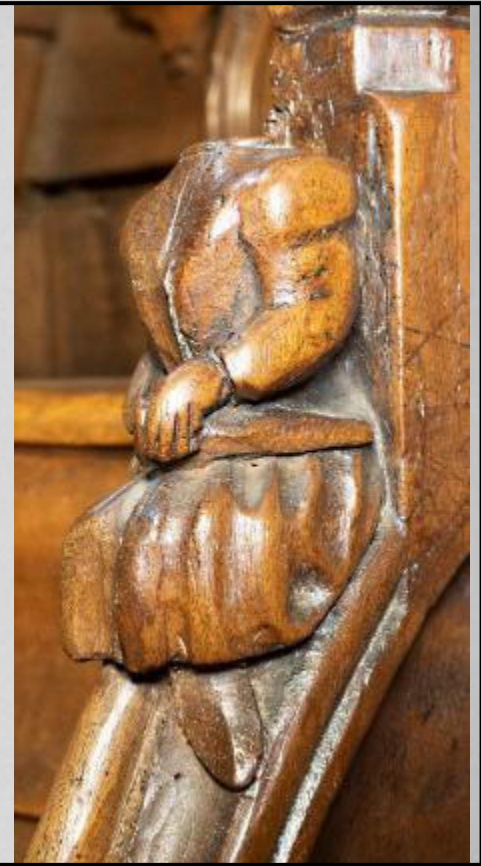
Rechte
Miserikordie

Links: **Person** mit fehlendem Kopf und langem Kleid.
Rechts: **Kniende Frau**, die nach rechts schaut.



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Sitzender Mann.

Er legt seine Hände auf die Armlehnen seines Sessels.
Seine Sitzposition signalisiert seine hierarchische Überlegenheit.

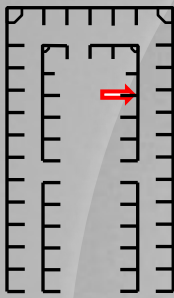


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Misericordie

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

**Plattenende
Gesangspult**



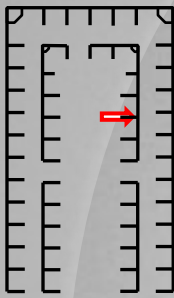
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Miserikordie

Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Nächste Handstütze

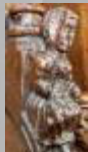
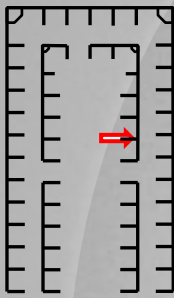
Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Fürst mit Pelzkragen.

Seine rechte Hand hält ein Objekt mit einer abgerundeten Oberseite (das Alte Testament),
seine linke Hand liegt auf einem geschlossenen Buch (das Neue Testament).

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Löwe, der sich umdreht.
Es ist gut erkennbar an seiner Mähne.

- [Startseite](#)
- [Misericordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

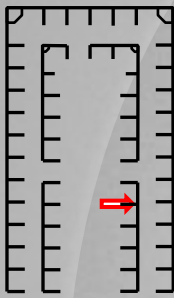


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Misericordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult



Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

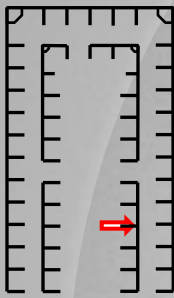


Rechte
Miserikordie

Kletternder Affe.

Es ist erkennbar an seinem Affengesicht und seinen digitalisierten Beinen.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

**Plattenende
Gesangspult**



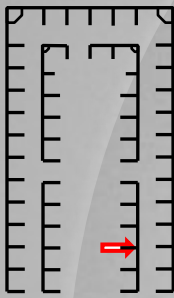
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie

Mann mit Buchhülle in der Hand.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)



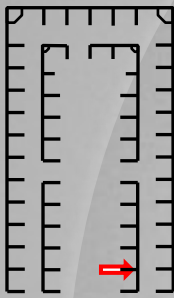
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie

Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

Bild
Handstütze



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult



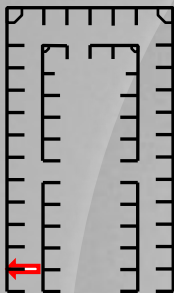
Hohe Sitze

Handstütze
Seite



Rechte
Miserikordie

Ein Bär, der sich umdreht, erkennbar an seinem Fell und seinen Pfoten mit Fingern und Krallen.
Er trägt um den Hals eine Kette, deren Lederleine über den Rücken fällt.



Niedrige Sitze

Linke
Misericordie



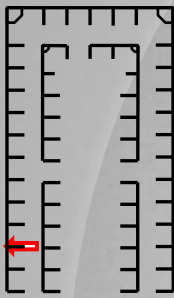
Eine wilde Frau, die ihr Kind trägt.

Der wilde Mann steht ihr am Eingang zum Chorgestühl gegenüber ([Sehen Sie den wilden Mann](#))



Nächste Handstütze

Bild
Handstütze



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

Plattenende
Gesangspult



Nächste Handstütze

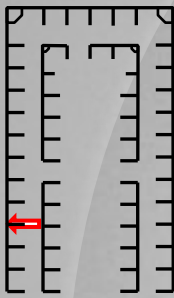
Handstütze
Seite



Rechte
Misericordie

Musiker mit gebrochenem rechtem Unterarm und abgeschnittener linker Hand.
Wir sehen zwischen seinen Lippen die Spur der Spitze eines Musikinstruments.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

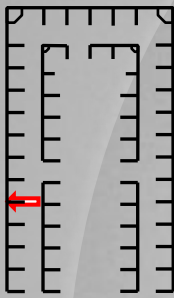


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



- [Startseite](#)
- [Misericordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)



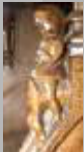
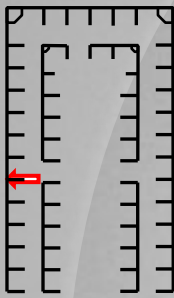
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Misericordie

Mann rittlings auf einem anderen Mann.

Wir erkennen einen Mann, der auf dem Rücken eines anderen Mannes sitzt. Es könnte ein Spiel sein.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Nächste Handstütze

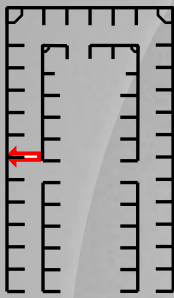
Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Kampf zweier Schlangen.

Zwei Tiere, halb Schlangen, halb Drachen, bekämpfen sich, indem sie sich umarmen.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze



Linke
Miserikordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

Startseite

Miserikordien

**Plattenende
Gesangspult**

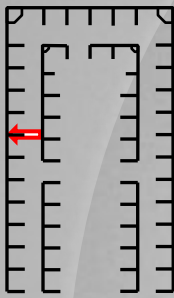


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



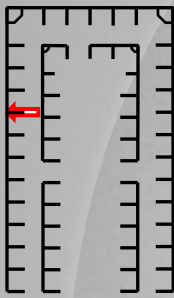
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite



Rechte
Misericordie

Bärtiger Mann.
Er hält ein Buch oder einen Stapel Papier in der Hand.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

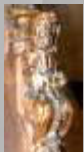
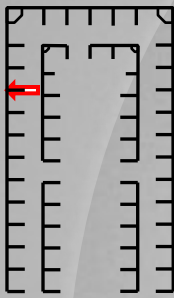


Rechte
Miserikordie

Franziskanermönch mit Kapuze und Kordel.

Dieser Mönch singt einen der Psalmen des Buches, das er in der Hand hält,
wie sein mit O geöffneter Mund andeutet.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze



Linke
Misericordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

Startseite

Misericordien

**Plattenende
Gesangspult**

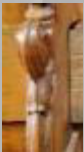
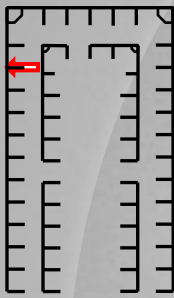


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Misericordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie

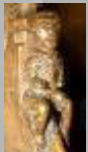
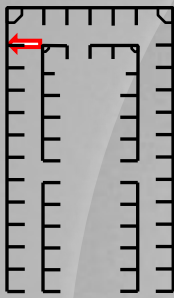


Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Affe mit einer flachen Kette, die von einer jetzt gebrochenen Leine verlängert wird.



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

Plattenende
Gesangspult

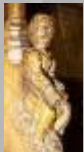
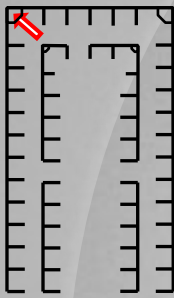


Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Misericordie

Junger Kleriker.
Er hält ein offenes Buch auf seinem Schoß.



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

Plattenende
Gesangspult

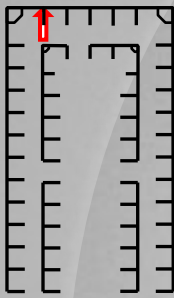


Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Misericordie

*Links: Eingerolltes Blatt.
Rechts: Mann des Volkes im Bauernkleid.*



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



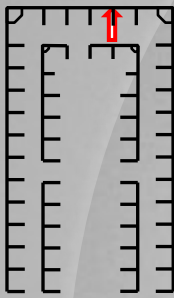
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Junges Mädchen mit Blumen (Sainte Roseline des Arcs). In ihrer rechten Hand eine Handvoll Blumen.
Mit der linken Hand hebt sie ihre Schürze mit anderen Blumen.
Ihr geöffnetes Haar ist ein Zeichen der Jungfräulichkeit.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.

- [Startseite](#)
- [Miserikordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

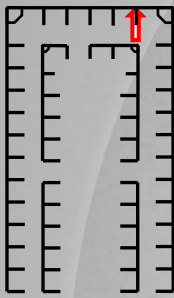


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Nächste Handstütze

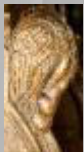
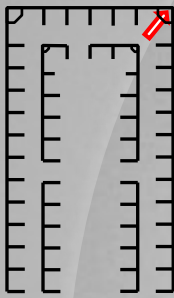
Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Geflügelter Drache beißt sich in den Schwanz.

Dieser Drache hat einen flachen Schnabel mit starken Zähnen. Er beißt sich in die Schwanzspitze.

Bild
Handstütze



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Links: **Mann** mit bedecktem Kopf.
Rechts: **Mann**, dessen Kopf fehlt.

- [Startseite](#)
- [Misericordien](#)
- [Plattenende
Gesangspult](#)

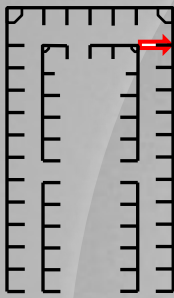


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Misericordie

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze



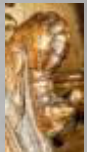
Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

**Plattenende
Gesangspult**



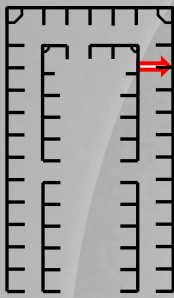
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Misericordie

Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



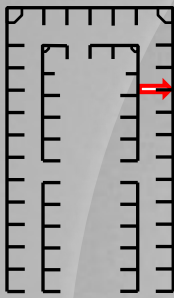
Monster mit Menschengesicht,
Es ist hybrid mit fast menschlichen Gesicht.



Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Startseite

Miserikordien

Plattenende
Gesangspult



Nächste Handstütze

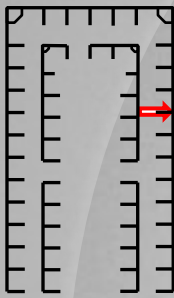
Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Domherr trägt eine Almutie und liest ein offenes Buch.

Die Almutie ist ein Fellkopfschmuck, den die Kanoniker trugen, um sich vor der Kälte zu schützen.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze



Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

**Plattenende
Gesangspult**



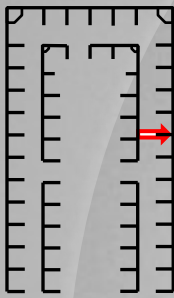
Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**



Rechte
Misericordie

Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



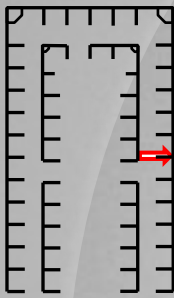
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Sphinx mit Kopf und Büste eines Mannes mit Flügeln und Krallenfüßen.
Positiver Aspekt der Symbolik der Sphinx, Emblem des Lebens, des Lichts und der Auferstehung.

Bild
Handstütze



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Mann mit Kopfbedeckung.

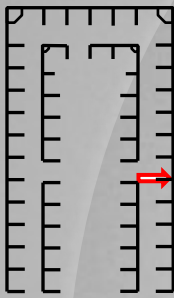
- Startseite
- Miserikordien
- Plattenende
Gesangspult



Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



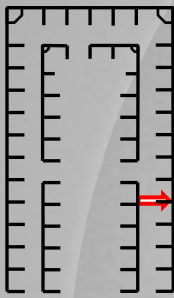
Zwei aneinandergereihte Blätter.



Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Misericordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



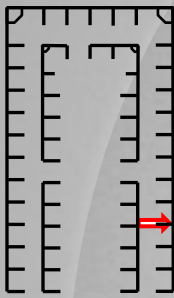
Nächste Handstütze

Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Monster mit Fledermausflügeln und menschlichem Gesicht.
Es hat die Morphologie des Wyvern.

**Bild
Handstütze**



Vorherige Handstütze

Linke
Misericordie



Startseite

Misericordien

**Plattenende
Gesangspult**

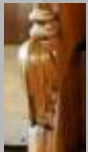
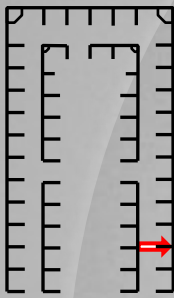


Nächste Handstütze

**Handstütze
Seite**

Rechte
Misericordie

Auf sich selbst aufrollendes Kohlblatt.



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Dudelsackspieler.

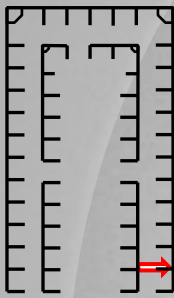
Er drückt mit seinem rechten Arm den Sack des Instruments,
während seine Finger eine Melodie auf der Flöte spielen.



Nächste Handstütze

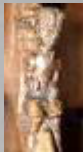
**Handstütze
Seite**

Rechte
Miserikordie



Vorherige Handstütze

Linke
Miserikordie



Niedrige Sitze

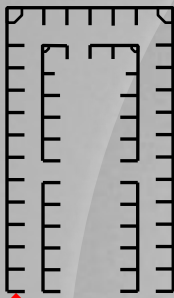
Handstütze
Seite

Rechte
Miserikordie

Wilder Mann.

Er, die wilde Frau (entdecken [Sie die wilde Frau](#)) und ihre Kinder waren Gegenstand vieler Abbildungen, vom Mittelalter bis zur Renaissance. Sie sind wichtige Figuren in der populären Mythologie.

« Plattenende »



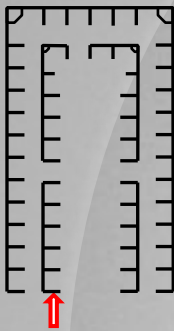
Spirale mit einem Blatt
beginnend.



Die Spirale beginnt mit einem
bärtigen Kopf, mit einer
Kippa bedeckt, und einem
Kopf eines Sauriers, einem
umgekehrten Kopf, der sich
auf das Karnevalsthema der
umgekehrten Welt bezieht.

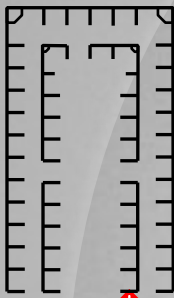


Sakritanchorstuhl.



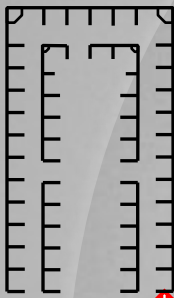
Thema der Konkordanz der beiden Testamente:

Ein Prophet links mit aufgerolltem Pergament auf dem Schoß (Altes Testament)
gegenüber einem Apostel, von dem nur noch der Rand des Gewandes übrig ist (Neues Testament).



Thema der Konkordanz der beiden Testamente:

Ein Apostel auf der linken Seite völlig abgenutzt (Neues Testament) gegenüber einem Propheten mit rechteckigem Objekt, das in einem Halbkreis nach oben gerundet ist (Altes Testament).



Männliches Gesicht, dessen
Mund eine Spirale ausstößt.



Kleine Maske, die das Aussehen eines
Schädels hat, umgeben von Blättern.
Symbolisiert das Leben und den Tod
der Vegetation.

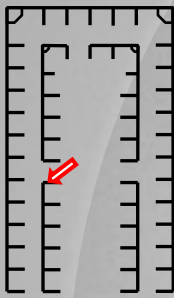


Tierköpfiges Monster (Canidentyp),
das eine Spirale auslöst.



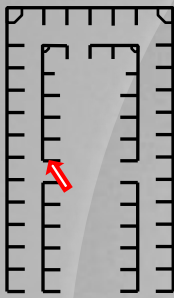
Ein kniender Mann
zerquetscht den
Kopf eines Sauriers
mit seinem Gesäß.

Bischofschorstuhl mit besonderer Sorgfalt geschmückt.
Keiner der anderen Seitenplatten präsentiert solche Details.

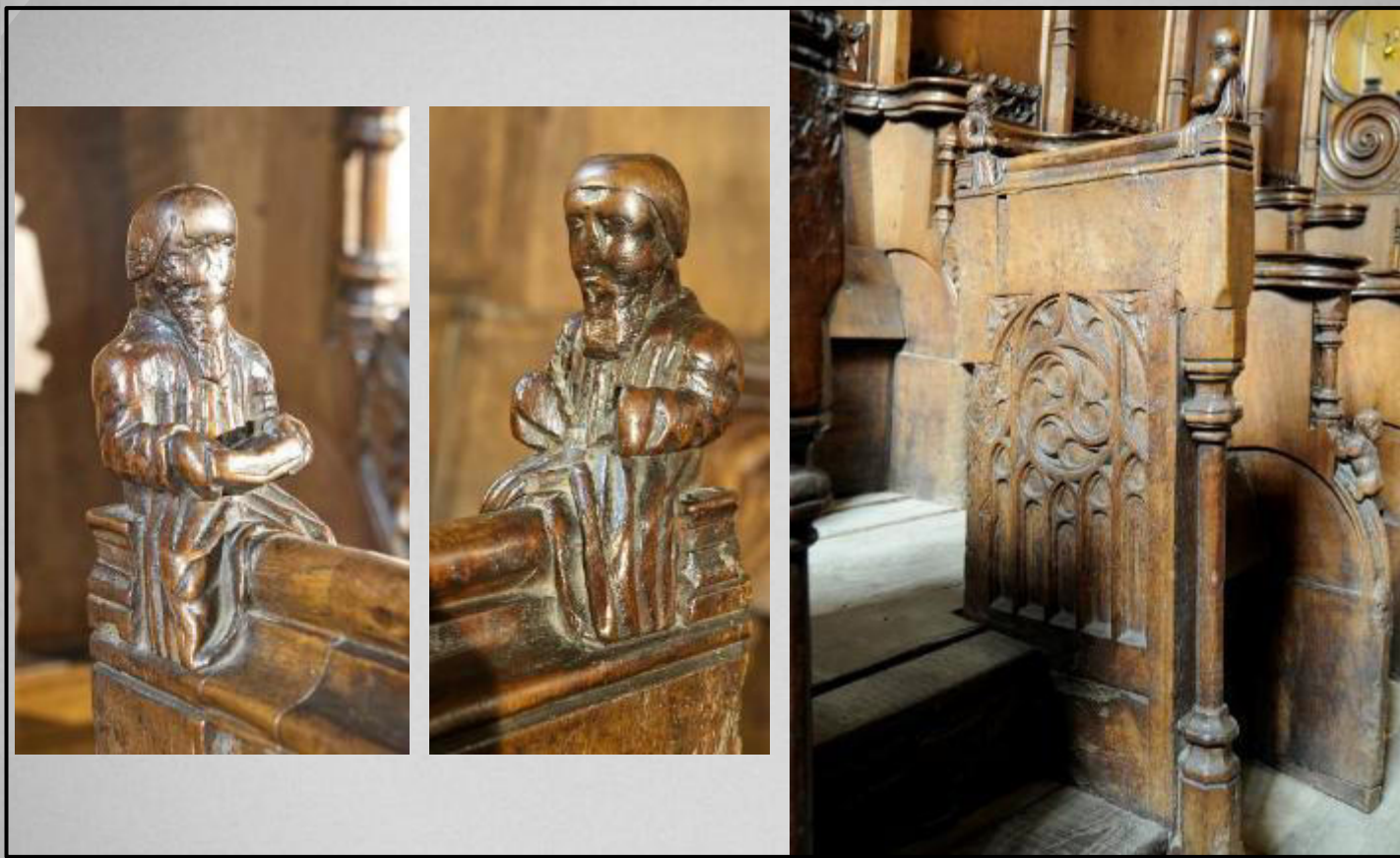
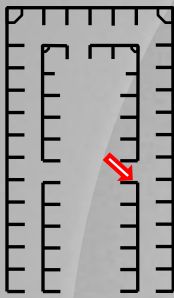


Thema der Konkordanz der beiden Testamente:

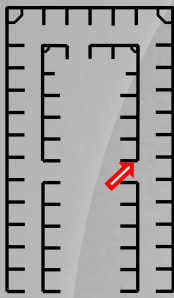
Ein Apostel auf der linken Seite mit einem offenen Buch (Neues Testament)
gegenüber einem Propheten mit einem Gebetsriemen (Altes Testament).



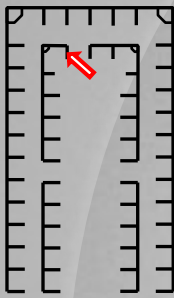
Thema der Konkordanz der beiden Testamente:
Ein Prophet auf der linken Seite mit einem Gebetsriemen (Altes Testament)
gegenüber einem Apostel (Neues Testament).



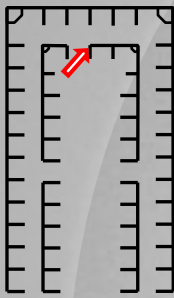
Thema der Konkordanz der beiden Testamente:
Ein Apostel auf der linken Seite mit einem offenen Buch (Neues Testament)
gegenüber einem Propheten mit einem Gebetsriemen (Altes Testament).



Thema der Konkordanz der beiden Testamente:
Ein Prophet auf der linken Seite (Altes Testament) gegenüber einem Apostel mit
einem offenen Buch (Neues Testament).

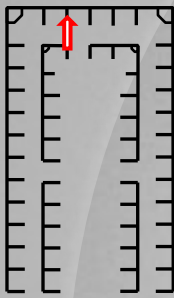


Thema der Konkordanz der beiden Testamente:
Ein Prophet (Altes Testament) gegenüber einem Apostel (Neues Testament).



Thema der Konkordanz zwischen den beiden Testamenten:
Ein Prophet (Altes Testament) und ein Apostel (Neues Testament).

Bild
Plattenende



Vorherige
Plattenende



Spirale mit einem Blatt
beginnend.



Spirale



Startseite

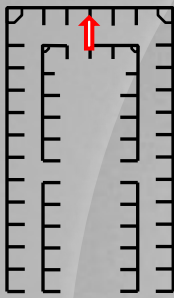
Miserikordien

Handstütze

Plattenende
Gesangspult
Seite

Nächste
Plattenende

Propstchorstuhl auf der Südseite



Spirale mit einem Blatt
beginnend.



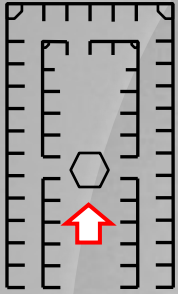
Spirale ausgehend von einer
in sich selbst aufgerollter
Schlange.



Propstchorstuhl auf der Nordseite

« Gesangspult »

Bild Gesangspult



Startseite

Miserikordien

Handstütze

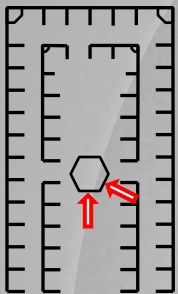
Plattenende
Gesangspult
Seite

Vorherige
Panel

Nächste
Panel

Gesangspult inmitten des Chorgestühls.
Es trägt das **Antiphonal** des 15. Jahrhunderts (Gesangbuch der Antiphonen).

Bild Gesangspult



[Startseite](#)

[Miserikordien](#)

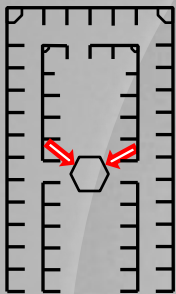
[Handstütze](#)

[Plattenende
Gesangspult
Seite](#)

[Nächste
Paneel](#)

Gesangspult - Paneele.

Bild Gesangspult



[Startseite](#)

[Miserikordien](#)

[Handstütze](#)

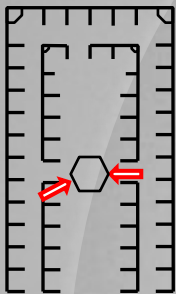
[Plattenende
Gesangspult
Seite](#)

[Vorherige
Paneel](#)

[Nächste
Paneel](#)

Gesangspult - Paneele.

Bild Gesangspult



[Startseite](#)

[Miserikordien](#)

[Handstütze](#)

[Plattenende
Gesangspult
Seite](#)

[Vorherige
Paneel](#)

[Gesangspult](#)

Paneel und Winkel des Gesangspults.